


MARCHAND
MONTREAL.
RELIEUR


ARBOR





Semaine du 4 Septembre 1905

“ La Blessure ”

Pièce en 4 Actes
par Henri Kistemaeckers

N'ALLEZ pas au THEATRE

avant d'avoir pris une tasse de bon café français—

Café de Madame HUOT

un café supérieur à tout ce que vous avez jamais essayé; il est tout simplement exquis.

Vous vous trouverez alors dans les meilleures dispositions pour bien jouir de votre soirée.

Gros : E. D. MARCEAU,
281-285 Rue St-Paul
MONTREAL.

DEMANDEZ-LE A VOTRE EPICIER.

40c la boite de 1 lb.
75c la boite de 2 lbs.

CONTRE LES

**Gerçures,
Crevasses,
Démangeaisons**

ET POUR **BLANCHIR
VELOUTER
ADDUCIR**

la peau du visage et des mains, rien n'est meilleur que l'emploi régulier de la délicieuse.......................

Paris 1900, Médaille d'or, Exposition Universelle





BLOC BALMORAL, Rue ... Notre-Dame

Le public est invité à venir visiter nos salles d'échantillons, qui sont sans pareil en Amérique.

H. Lamontagne & Cie limitée
RUE NOTRE DAME

LA BLESSURE

Piece en 4 actes par Henri Kistemaeckers



DISTRIBUTION

JACQUES HERVAY..MM. P. Lefrançais
ESSENEUIL..L. Christian
COMMANDANT MALVOISIN..Petibon
M. DE LA FORGE..Desplas
KERADEC..Lorett
UN DOMESTIQUE..Berton
RAYMONDE DE BREMES..Mmes Camille Ducange
HELENE..Bienfait
Mme MALVOISIN..Berthall
SOEUR ST-IRENEE..Darlot
DENISE..Lefrançais
Mme JEANNIC..Bernold
PAULINE..Hoffmann

1er ACTE. — Le cabinet de travail de Jacques Hervay.

2e ACTE. — La terrasse du château Malvoisin.

3e et 4e ACTES. — Un salon chez Raymonde de Brêmes.

Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m. pour les matinées) seront remis en vente.

A partir de LUNDI, 11 SEPTEMBRE,
Intermèdes tous les Lundis.


Crompton's

SAISON 1905-1006

La Direction du Théatre des Nouveautés dont le but constant est de plaire à ses nombreux et distingués habitués n'a reculé devant aucun sacrifice pour assurer le succès de la Saison 1905-06. Les Artistes engagés à Paris ont tous un talent reconnu et consacré et le choix des pièces sera de nature à satisfaire les plus difficiles et comprend tous les chefs d'œuvre de la littérature dramatique française.

Les prix des places pour la Saison 1905-06, est dès à présent fixé comme suit :

Fauteuils d'Orchestre, - -	$1.00
Parquet, - - - -	50c.
Balcon, - -	75c., 50c., 35c.
Siège de Loge, - - -	$1.50, 75c.
Loge entière, - - -	$8.00, $4.00

Les abonnés bénéficieront d'une réduction considérable ainsi qu'ils peuvent le constater par le tarif suivant :

— LOGES —

Pour un montant de $150.00, le souscripteur aura droit à une loge entière de 6 places une fois par semaine pendant toute la saison qui sera de 35 semaines ce qui réduit le prix de la loge à environ $4.00 faisant une réduction totale de $130.00.

— Mode de paiements —

$50.00 le 2 septembre 1905
50.00 le 2 novembre "
50.00 le 2 janvier 1906

— Fauteuils d'Orchestre —

Pour un montant de $22.50, le souscripteur aura droit à un siège d'Orchestre une fois par semaine pendant toute la saison, ce qui réduit le prix du siège à environ 60c, faisant une réduction totale de $12.50.

— Mode de paiements —

$10.00 le 2 septembre 1905
6.50 le 2 novembre "
6.00 le 2 janvier 1906

Les listes d'abonnement seront fermées le 15 septembre.

On peut, dès à présent s'abonner aux bureaux du Théatre des Nouveautés.



Les Articles en Cheveux de Palmer

sont suprêmes en qualité et en main d'œuvre. Nos nouvelles créations sont superbes. Venez les voir.

J. PALMER & SON

1745 RUE NOTRE-DAME

PHONE MAIN 391 — LES CHARS PASSENT A LA PORTE

ELIXIR

Iodo-Tannique Glycerophosphate

"GAGNER"

TONIQUE RECONSTITUANT du SYSTÈME NERVEUX et OSSEUX.

CONTRE—Neurasthénie, anémie, rachitisme, Tuberculose, faiblesse musculaire, débilité générale, etc.

SEUL DÉPOSITAIRE : **Pharmacie Gagner,** Coin Ste-Catherine et St-Denis

---

L. BRUNELLE

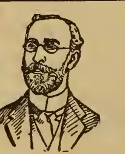
Marchand-Tailleur

Importation directe de Tweeds Ecossais et Anglais :-: :-: ;-:

Spécialité : PARDESSUS DOUBLÉS EN FOURRURES.

1906 Rue Notre-Dame

Tél. Bell Main 106 — BLOC BALMORAL



SPECIALISTE

BEAUMIER

Médecin et Opticien
A l'Institut d'Optique

EXAMEN des YEUX GRATIS

1824 Ste-Catherine
Coin Hotel-de-Ville **Montreal**

Est le meilleur de Montréal comme Fabricant et Ajusteur de LUNETTES, LORGNONS, YEUX ARTIFICIELS, etc., Garantis pour bien VOIR, de LOIN et de PRÈS et guérison d'YEUX.

AVIS.—Cette annonce rapportée, vaut 15c par piastre pour tout achat en lunetterie.

☞ Pas d'agents sur le chemin pour notre maison responsable.

C. G. H. CHAMBERLAND

PEINTRE-DECORATEUR

SPÉCIALITÉ : Eglises, Enseignes, Maisons, Tapissage, Blanchissage, etc.

407 Rue ST-ANDRE

TEL. BELL EST 1040

"La Blessure"

Pièce en 4 actes, par HENRI KISTEMAECKERS

" Chacun de nous a sa blessure; j'ai la mienne "
" Toujours vive, elle est là, cette blessure ancienne......"

Ainsi parle Roxane dans " Cyrano de Bergerac " et c'est cette pensée du poëte que M. Henri Kistemaeckers a paraphrasé dans " LA BLESSURE " avec une délicatesse de style, uue émotion sincère et une entente parfaite de l'Art Théâtral qui valurent au jeune et déjà célèbre auteur les félicitations sans réserves de la haute critique parisienne.

M. Kistemaeckers a fait là du vrai théâtre. Ses personnages sont dessinés de main de maître. Son intrigue, est conduite, du commencement à la fin, avec une vérité qui tient le spectateur sous le charme.

Quelle intensité d'expression dans ces personnages si vigoureusement dessinés. Comme leurs passions, leurs joies, leurs douleurs sont exprimées avec art et vérité. Jacques Hervay, Raymonde, Hélène, Soeur Ste-Irénée, Denise, se meuvent dans l'action et y apportent l'illusion de la vie réelle; le spectateur est sous le charme: il pleure, aime et rit tour à tour en suivant ces scènes si bien enchaînées. Il s'intéresse à l'amour de Jacques et de Raymonde, souffre avec l'épouse abandonnée dont la fin tragique sépare à jamais les deux amants; puis la sainte et idéale figure de Soeur St-Irénée, créature de bonté et de pardon, vient après toutes ces émotions, reposer l'esprit sur des idées plus calmes et plus consolantes.

Au milieu de ces scènes émouvantes passent, amusantes et légères, les silhouettes d'Esseneuil, de Malvoisin et de Mr. de la Forge qui nous amusent, l'un avec sa philosophie aimable, les autres avec leurs ridicules ou leurs travers bien humains.

M. Henri Kistemaeckers a fait là une œuvre artistique, qui ne fera qu'ajouter à renommée déjà considérable.

ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
G. Bélanger,	Comptable
F. Gougeon,	Chef machinistre
Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.

Tableau de la Troupe

MM. P. Lefrançais,	Directeur artistique (réengagement)
H. Demanne,	Théâtre Impérial de St-Pétersbourg
L. Christian,	Théâtre Antoine, Paris
Petitbon,	Théâtre Populaire, Paris
Jean Prevost,	Variétés, Marseille
Denières,	Grand Théâtre d'Anvers
Perron,	Théâtre Français, Rouen
G. Desplas,	Vaudeville, Bruxelles
Lorett,	Bouffes Parisiens
Mesdames Hélène Gondy,	Théâtre Molière, Paris
C. Ducange,	Vaudeville, Paris
Bientait,	Nouveau Théâtre, Lyon
Berthall,	Vaudeville, Bruxelles
Rachel Hoffmann,	Athénée
Bernold,	Grand Théâtre de Caire.
C. Darlot,	Théâtre Antoine, Paris
Lefrançais,	Réengagement.



Programme Musical

Marche russe.......................... L. Ganne
Ouverture....... *Orphée aux Enfers*....... Offenbach
Sélection............ *Le Mikado*............ Sullivan
Valse rêverie.......................... Waldteuffel



La Direction du Théâtre des Nouveautés a l'honneur d'informer le public qu'à partir de LUNDI PROCHAIN, 11 septembre, il y aura, comme par le passé, tous les lundis, des intermèdcs variés et choisis par les artistes de la Maison, comprenant les chefs-d'oeuvre littéraires et musicaux des auteurs en renom.

Semaine prochaine, 11 Septembre

Les Pattes de Mouche

Pièce en 5 actes de VICTORIEN SARDOU

Gaité, style enchanteur, intrigue comme seul Sardou peut en imaginer, personnages pris sur le vif et dessinés de main de maître, telles sont les principales qualités de cette pièce si célèbre à juste titre dans les deux continents. Tout-Montréal applaudira "LES PATTES DE MOUCHE."

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée: Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.





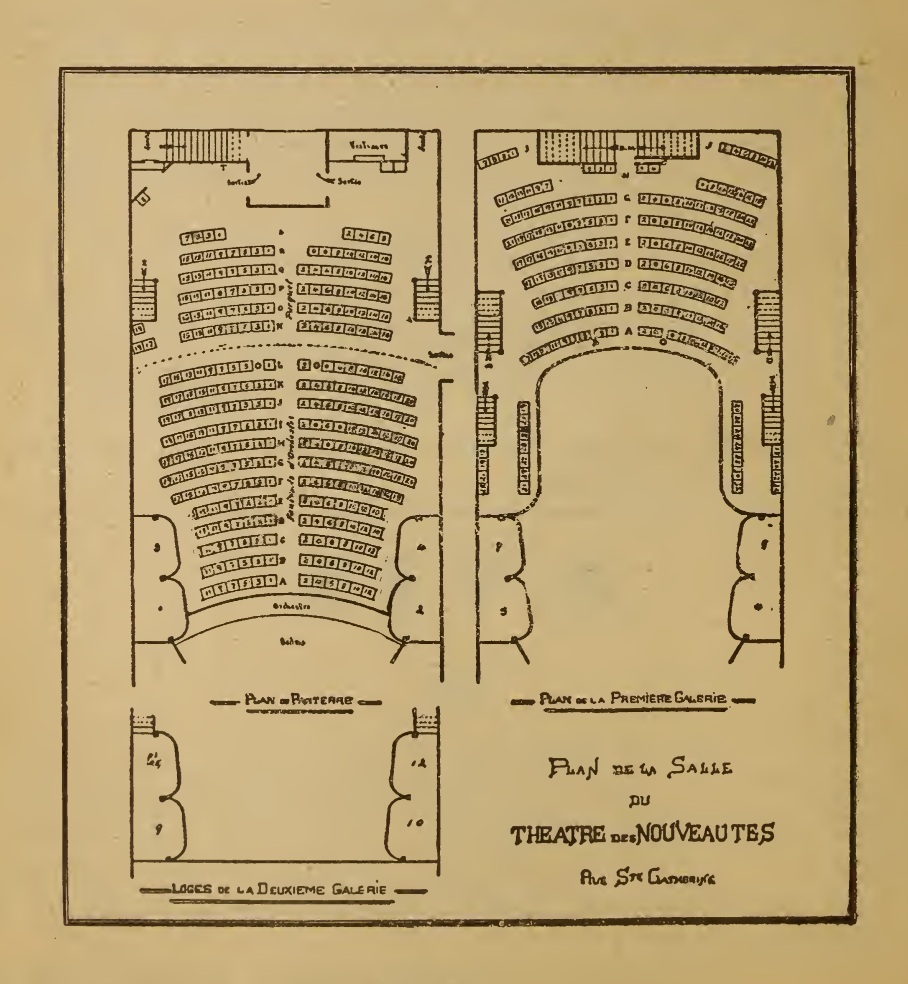
Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces, le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.50
" 2ème galerie	0.75
LOGE ENTIERE (6 places)	8.00
" " " 2e galerie	4.00

Matinée : SAMEDI.





Saison
1905-1906

2me SEMAINE

Semaine du 11 Septembre 1905

"Les Pattes de Mouche"

Pièce en 3 Actes
par Victorien Sardou.

Les Pattes de Mouche

Pièce en 3 Actes, par VICTORIEN SARDOU

DISTRIBUTION

PROSPER BLOCK	MM. P. Lefrançais
VAN HOVE	L. Christian
BUSONIER	J. Prévost
THIRION	Petibon
PAUL	Perron
BAPTISTE	Lorett
HENRI	Berton
SUZANNE	Mmes C. Ducange
COLOMBA	Berthall
CLARISSE	Bienfait
MARTHE	Hofmann
SOLANGE	Bernold
CLAUDINE	Lefrançais

1er ACTE—Un Salon chez Thirion, à la campagne.
2e " Le Cabinet de travail de Prosper Block.
3e " Un Salon chez Van Hove.

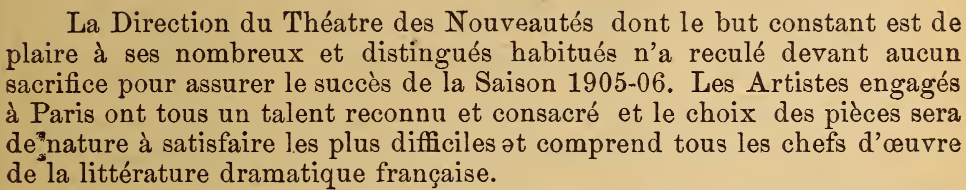
INSTALLATION ELECTRIQUE de EDG. MONETTE, Rue Cadieux

INTERMEDES DU LUNDI 11 *SEPTEMBRE*

Melle CAMILLE DUCANGE, Poésies — M. L. CHRISTIAN, dans son répertoire

Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m. pour les matinées) seront remis en vente.

SAISON 1905-1006



La Direction du Théatre des Nouveautés dont le but constant est de plaire à ses nombreux et distingués habitués n'a reculé devant aucun sacrifice pour assurer le succès de la Saison 1905-06. Les Artistes engagés à Paris ont tous un talent reconnu et consacré et le choix des pièces sera de nature à satisfaire les plus difficiles et comprend tous les chefs d'œuvre de la littérature dramatique française.

Les prix des places pour la Saison 1905-06, est dès à présent fixé comme suit :

Fauteuils d'Orchestre, - -	$1.00
Parquet, - - - -	50c.
Balcon, - -	75c., 50c., 35c.
Siège de Loge, - - -	$1.50, 75c.
Loge entière, - - -	$8.00, $4.00

Les abonnés bénéficieront d'une réduction considérable ainsi qu'ils peuvent le constater par le tarif suivant :

— LOGES —

Pour un montant de $150.00, le souscripteur aura droit à une loge entière de 6 places une fois par semaine pendant toute la saison qui sera de 35 semaines ce qui réduit le prix de la loge à environ $4.00 faisant une réduction totale de $130.00.

— Mode de paiements —

$50.00 le 2 septembre 1905
50.00 le 2 novembre "
50.00 le 2 janvier 1906

— Fauteuils d'Orchestre —

Pour un montant de $22.50, le souscripteur aura droit à un siège d'Orchestre une fois par semaine pendant toute la saison, ce qui réduit le prix du siège à environ 60c, faisant une réduction totale de $12.50.

— Mode de paiements —

$10.00 le 2 septembre 1905
6.50 le 2 novembre "
6.00 le 2 janvier 1906

Les listes d'abonnement seront fermées le 15 septembre.

On peut, dès à présent s'abonner aux bureaux du Théâtre des Nouveautés.

Les Pattes de Mouche

Pièce en 5 actes de VICTORIEN SARDOU

"Les Pattes de Mouche!" Titre léger, vif, alerte, subtil comme la pièce elle-même; un régal artistique; une succession de scènes d'une vie et d'une fantaisie intenses, d'où l'ennui est banni et qui tiennent le spectateur sous le coup d'un intérêt éveillé au plus haut point par une intrigue savante, des personnages campés avec une maestria et une science qui font de cette œuvre charmante une des meilleures de ce faiseur de chefs d'œuvre, Victorien Sardou. "Les Pattes de Mouches" a été traduite et jouée dans toutes langues, mais c'est surtout la version anglaise qui a été représentée le plus souvent et toujours avec un énorme succès sous le titre de "A Scrap of Paper." Malgré le soin qu'ont pu y apporter les traducteurs, la pièce y perdait de sa finesse première. C'est dans sa langue originale qu'il faut l'entendre. C'est là seulement qu'on apprécie ces délicieuses scènes entre Prosper Block, l'éternel voyageur, et Suzanne; c'est là seulement qu'on applaudit comme il faut aux spirituels dialogues auxquels prennent part tour à tour Van Hove, Colomba, Clarisse, Thirion, Busonier et tous ces personnages auxquels le maître a prêté la magie de son style et la fantaisie de son imagination.

La Direction du Théâtre des Nouveautés a l'honneur d'informer le public qu'à partir de LUNDI, 11 SEPTEMBRE, il y aura, comme par le passé, tous les lundis, des intermèdcs variés et choisis par les artistes de la Maison, comprenant les chefs-d'oeuvre littéraires et musicaux des auteurs en renom.

ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
G. Bélanger,	Comptable
F. Gougeon,	Chef machiniste
Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.

Tableau de la Troupe

MM. P. Lefrançais,	Directeur artistique (réengagement)
H. Demanne,	Théâtre Impérial de St-Pétersbourg
L. Christian,	Théâtre Antoine, Paris
Petitbon,	Théâtre Populaire, Paris
Jean Prevost,	Variétés, Marseille
Denières,	Grand Théâtre d'Anvers
Perron,	Théâtre Français, Rouen
G. Desplas,	Vaudeville, Bruxelles
Lorett,	Bouffes Parisiens
Mesdames Hélène Gondy,	Théâtre Molière, Paris
C. Ducange,	Vaudeville, Paris
Bientait,	Nouveau Théâtre, Lyon
Berthall,	Vaudeville, Bruxelles
Rachel Hoffmann,	Athénée
Bernold,	Grand Théâtre de Caire.
C. Darlot,	Théâtre Antoine, Paris
Lefrançais,	Réengagement.



Photographie LAPRÈS & LAVERGNE, 360, Rue St-Denis

Melle C. DUCANGE

L'excellente Artiste dont nous offrons le gracieux portrait au public et qui vient de remporter un si franc succès dans " La Blessure," est parisienne de naissance et d'une famille bourgeoise. Poussée vers le théâtre par une vocation irrésistible, elle suivit d'abord les cours de Worms et de Delaunay, ces maîtres de la scène et fut reçue au Conservatoire, dans la classe de Silvain. En sortant de là, Melle Ducange signa un engagement avec le Vaudeville où elle joua à côté de Réjane. Remarquée par des Directeurs de grandes scènes de provinces, notre jeune Artiste signa de brillants engagements et se fit applaudir tour à tour à Rouen, Lyon, Toulouse, etc. Melle Ducange joua dans ces villes tous les jeunes premiers rôles du répertoire avec un succès qui ne se démentit pas un instant.

Artiste éprise de son art, la sympathique comédienne a su conquérir dès le début le cœur et l'oreille de notre public connaisseur. Melle Ducange ressent véritablement ce qu'elle exprime et nous ne pouvons résister au plaisir de citer un extrait d'une lettre de la charmante artiste : " Interpréter tous ceux dont le talent sert une morale supérieure, c'est vivre dans un idéal qui a sa noblesse ; car servir humblement un art qui réalise de la vérité, c'est encore en prendre un reflet ; et voilà ce qui m'a fait aimer le théâtre."

Programme Musical

Marche	*Niebulegen*	R. Wagner
Ouverture . .	*Les Dragons de Villars* . .	Maillart
Sélection . .	*The Isle of Champagne* . .	W. Fürst



Semaine prochaine, 18 Septembre

LE CALICE

Pièce en 3 Actes, par F. Vandérem



Crée à Paris par Réjane, cette œuvre obtint le plus grand et plus légitime succès. C'est une histoire passionnante et vécue qui se déroule dans des scènes d'un art exquis et d'un intérêt sans cesse augmentant. " Le Calice " sera un des gros succès de la Saison.

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heurés a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.





Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.50
" 2ème galerie	0.75
LOGE ENTIERE (6 places)	8.00
" " " 2e galerie	4.00

Matinée : SAMEDI.

PLAN DU PARTERRE

PLAN DE LA PREMIÈRE GALERIE

LOGES DE LA DEUXIÈME GALERIE

PLAN DE LA SALLE DU THEATRE DES NOUVEAUTES Rue Ste Catherine

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation



11



Saison
1905-1906

3me SEMAINE

Semaine du 18 Septembre 1905

"LE CALICE"

PIÈCE EN 3 ACTES
par F. VANDÉREM

Le Calice

Pièce en 3 Actes, par F. Vandérem

DISTRIBUTION

JACQUES DANTHOISE	MM. P. Lefrançais
LEMASSIER	L. Christian
HUBERT MARQUETTE	Perron
MAUBUISSON	Petibon
LAJIANO	Prévost
GERMAIN	Berton
UN COMMISSIONNAIRE	Lorett
SIMONE	Mmes C. Ducange
SOLANGE	Bienfait
Mme GALLARDON	Bernold
ELENA	C. Darlot
CHARLOTTE	Berthall

1er ACTE—Un salon, à Paris, chez Jacques Danthoise.

2e et 3e Actes—A Cabourg, le salon d'une villa, chez le même.

Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m. pour les matinées) seront remis en vente.

AVIS

La Direction du Théâtre des Nouveautés, toujours désireuse d'offrir au public les plus grandes facilités possibles, a décidé d'émettre des séries de coupons à prix réduits à partir de LUNDI, 18 Septembre.

Chaque série se composera de huit (8) coupons, bons pour n'importe quelle date et chaque coupon sera échangeable contre un BILLET de siège d'orchestre non pris en location.

Prix de chaque Série de 8 Coupons, $6.00, ce qui met le prix de chaque fauteuil à 75c.

Le public verra également, en consultant la liste du prix des places que les Loges se vendront à partir de LUNDI, 18 Septembre, six piastres ($6.00) au lieu de $8 et les loges de 2me galerie $3.00 au lieu de $4.

Le prix des sièges de Loge est fixé à $1.25, et celui des sièges de Loge (2me galerie) à 50c.



LUNDI, 2 OCTOBRE

DEBUTS de

MELLE HELENE GONDY
MM. DEMANNE ET DENIERES

Le Calice

Pièce en 3 Actes, par F. Vandérem

Lorsque Réjane, avec son talent si humain créa "Le Calice," il n'y eut à Paris qu'un cri d'admiration : chacun s'extasia sur la pièce qui fournissait si bien à l'artiste l'occasion d'interpréter avec une vérité saisissante, les sentiments de la passion la plus vive et de la douleur la plus vraie.

C'est qu'elle est bien belle et bien poignante, cette histoire d'une jeune femme qui, mariée à un homme qu'elle adore en dépit de ses torts envers elle, assiste, la mort dans le cœur, à toutes les trahisons de l'aimé et souffre en silence, toujours prête à pardonner à la moindre velléité de retour de ce mari, bon au fond, mais d'une légèreté et d'un Don Juanisme moderne que l'auteur a décrit avec une souplesse et une vérité remarquables.

Et quand la pauvre délaissée s'aperçoit à la fin que l'infidèle veut partir, la quitter pour une aventurière quelconque, alors elle va demander à la mort le repos et la consolation suprêmes, lorsque le trop volage époux arrive à temps pour l'arracher au suicide et s'éviter à lui-même ce remords. De nouveau, il jure à sa femme, en toute sincérité, une fidélité à toute épreuve. Tiendra-t-il parole? Représenté sur la scène du Vaudeville à Paris, pour la 1ère fois, le 19 Novembre 1898, "Le Calice" fut accueilli avec enthousiasme. C'est que la pièce est vécue d'un bout à l'autre et que les personnages sont vigoureusement dessinés. Jacques Danthoise, le mari infidèle, Lemassier, Lajiano, ce délicieux type de rasta, et cette touchante image de Simone, la pauvre abandonnée ; la bonne tante Galardon, Solange, Elena, etc., tous ces personnages sont vrais et vivants et c'est là le plus beau compliment qu'on puisse faire à l'œuvre de M. F. Vandérem.

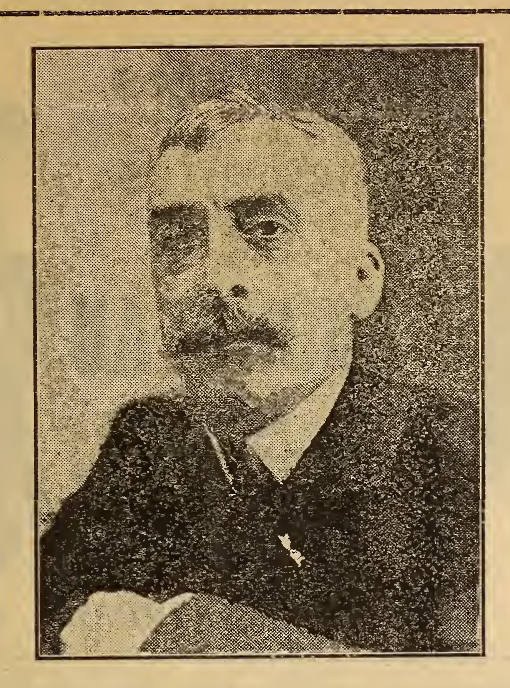
ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
G. Bélanger,	Comptable
F. Gougeon,	Chef machiniste
Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.

Tableau de la Troupe



MM. P. Lefrançais,	Directeur artistique (réengagement)
H. Demanne,	Théâtre Impérial de St-Pétersbourg
L. Christian,	Théâtre Antoine, Paris
Petitbon,	Théâtre Populaire, Paris
Jean Prevost,	Variétés, Marseille
Denières,	Grand Théâtre d'Anvers
Perron,	Théâtre Français, Rouen
G. Desplas,	Vaudeville, Bruxelles
Lorett,	Bouffes Parisiens
Mesdames Hélène Gondy,	Théâtre Molière, Paris
C. Ducange,	Vaudeville, Paris
Bientait,	Nouveau Théâtre, Lyon
Berthall,	Vaudeville, Bruxelles
Rachel Hoffmann,	Athénée
Bernold,	Grand Théâtre de Caire.
C. Darlot,	Théâtre Antoine, Paris
Lefrançais,	Réengagement



Photographie LAPRÈS & LAVERGNE, 360, Rue St-Denis

M. LÉON CHRISTIAN

Notre excellent Régisseur Général a dès la première soirée conquis la faveur du public de Montréal.

Né à Paris le 30 Avril 1859. Poussé vers le Théâtre par une vocation irrésistible, quitte à l'âge de 20 ans une très belle position et présenté au célèbre comédien Got, doyen de la Comédie Française, devint rapidement un des favoris de l'éminent professeur.

Débute à Paris en 1882 dans l'emploi des amoureux, est remarqué par la grande tragédienne Agar pendant une représentation de Tartufe au Théâtre Historique, est engagé par elle et parcourt l'Europe pendant plusieurs années, jouant le grand répertoire classique et les pièces modernes à succès.

Revient à Paris en 1888 et joue avec Antoine les premières pièces de Brieux, Donnay, Français de Curel, Wolf, pièces qui devaient avoir une si grande influence sur le mouvement Théâtral de ces dernières années.

Engagé à l'Ambigu puis à la Porte St-Martin, se fait remarquer dans différentes créations très intéressantes: Le Régiment, L'Ogre, Le Médecin des Folles, Le Maître d'Armes, etc. Appelé à diriger le Théâtre Français en Orient, passe 3 ans en Egypte, ne reculant devant aucune fatigue pour assurer le succès de ses représentations qui obtenaient de la part du public une vogue considérable.

Rappelé par Antoine, l'Acteur Directeur que l'on sait, reste 4 ans dans son Théâtre en qualité d'administrateur chargé de la partie scénique et monte avec lui: L'Honneur, La Bonne Espérance, La Terre, La Fille Sauvage, Le Roi Lear et autres pièces dont le succès a été retentissant.

Administrateur des représentations Coquelin durant ces deux dernières années, Léon Christian est un passionné de Théâtre cherchant toujours à apporter aux personnages qu'il interprète leur véritable caractère. Jouer vrai et humain, voilà en quoi peut se résumer l'enseignement de l'excellent artiste.

A été décoré en 1904 par le Ministre de l'Instruction Publique, en qualité d'Officier d'Académie pour services rendus à l'art dramatique.

Programme Musical

Marche............*La Garde Nationale*...........Hermann

Sélection.... ....*Odds and Ends*...........E. Boettger

A. Sérénade, Solo de Piston........................Gounod
M. Theo. Vandermeerschen
B. Valse intermezzo....*Rose Veloutée*.....Georges Hasenier



INTERMEDES du LUNDI 18 Septembre

Melle BIENFAIT

Poésies

M. G. DESPLAS

Dans son Répertoire



Semaine prochaine, 25 Septembre

Les Amants Légitimes

Pièce en 3 actes, par Ambroise Janvier.

Voilà une pièce dont le succès est assuré d'avance. Thême nouveau sur lequel l'auteur a brodé, d'une plume vive et spirituelle, une intrigue des plus originales et des plus gaies. Joué à Paris plusieurs centaines de fois devant des salles combles, "LES AMANTS LEGITIMES" feront fureur à Montréal.

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.





Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE		$1.00
PARQUET		0.50
BALCON, 1ère rangée		0.75
"	2e, 3e et 4e rangées	0.50
"	5e rangée, etc	0.35
LOGE		1.50
"	2ème galerie	0.50
LOGE ENTIERE (6 places)		6.00
" " "	2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

Plan du Parterre

Plan de la Première Galerie

Loges de la Deuxième Galerie

Plan de la Salle du Theatre des Nouveautes Rue Ste Catherine

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation



11



Semaine du 25 Septembre 1905

"LES AMANTS LEGITIMES"

Pièce en 3 Actes
par A. JANVIER

Les Amants Légitimes

Pièce en 3 Actes, par AMBROISE JANVIER



DISTRIBUTION

PAUL DE PUYSSEC .... MM. J. Prévost
LETOURTEAU .... Petibon
LE COMTE DE PUYSSEC .... L. Christian
DESMOUSTIERS .... Desplas
JUSTIN .... Lorett
UN VALET DE PIED .... Berton
HUGUETTE .... Mmes Bienfait
MADAME BEAUDOIN .... Berthall
FANNY LANGLOIS .... Darlot
THÉRÈSE .... Hoffman

1er et 3e ACTE—Un Salon à l'Hotel de Puyssec.
2e ACTE—L'appartement de garçon de Paul.

INSTALLATION ELECTRIQUE de EDG. MONETTE, 206 Rue Cadieux.

MEUBLES de LANDE FRÈRES, 176, Rue St-Laurent

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS



MATINÉE SAMEDI



Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m. pour les matinées) seront remis en vente.



Crompton's

AVIS

La Direction du Théâtre des Nouveautés, toujours désireuse d'offrir au public les plus grandes facilités possibles, a décidé d'émettre des séries de coupons à prix réduits à partir de LUNDI, 18 Septembre.

Chaque série se composera de huit (8) coupons, bons pour n'importe quelle date et chaque coupon sera échangeable contre un BILLET de siège d'orchestre non pris en location.

Prix de chaque Série de 8 Coupons, $6.00, ce qui met le prix de chaque fauteuil à 75c.

Le public verra également, en consultant la liste du prix des places que les Loges se vendront à partir de LUNDI, 18 Septembre, six piastres ($6.00) au lieu de $8 et les loges de 2me galerie $3.00 au lieu de $4.

Le prix des sièges de Loge est fixé à $1.25, et celui des sièges de Loge (2me galerie) à 50c.



LUNDI, 2 OCTOBRE

DEBUTS de

MELLE HELENE GONDY

MM. DEMANNE ET DENIERES



Palmer & Son

COIFFEURRS ARTISTES



1745 rue Notre-Dame

Téléphoue Main 391



Nous faisons et tenons le stock le plus considérable de POSTICHES, TOUPETS, TRANSFORMATIONS, POMPADOURS et ONDULATIONS.

Nous sommes les plus forts importateurs, et nous avons le plus bel assortiment de cheveux naturels frisés et droits, les teintes les plus brillantes, les dessins et modèles les plus exclusifs.

Nos salons de coiffure sont les mieux aménagés.

MANICURE MASSAGE, VIBRASSAGE.

ELIXIR

Iodo-Tannique Glycerophosphate

"GAGNER"

TONIQUE RECONSTITUANT du SYSTÈME NERVEUX et OSSEUX.

CONTRE—Neurasthénie, anémie, rachitisme, Tuberculose, faiblesse musculaire, débilité générale, etc.

SEUL DÉPOSITAIRE : **Pharmacie Gagner,** Coin Ste-Catherine et St-Denis

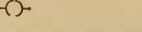
---

L. BRUNELLE

Marchand-Tailleur

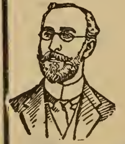
Importation directe de Tweeds Ecossais et Anglais :-: :-: ;-:

Spécialité : PARDESSUS DOUBLÉS EN FOURRURES.



1906 Rue Notre-Dame

Tél. Bell Main 106 BLOC BALMORAL



SPECIALISTE

BEAUMIER

Médecin et Opticien
A l'Institut d'Optique

EXAMEN des YEUX GRATIS

1824 Ste - Catherine

Coin Hotel-de-Ville **Montreal**

Est le meilleur de Montréal comme Fabricant et Ajusteur de LUNETTES, LORGNONS, YEUX ARTIFICIELS, etc., Garantis pour bien VOIR, de LOIN et de PRÈS et guérison d'YEUX.

AVIS.—Cette annonce rapportée, vaut 15c par piastre pour tout achat en lunetterie.

☞ Pas d'agents sur le chemin pour notre maison responsable.

C. G. H. CHAMBERLAND

PEINTRE-DECORATEUR

SPÉCIALITÉ : Eglises, Enseignes, Maisons, Tapissage, Blanchissage, etc.

407 Rue ST-ANDRE

TEL. BELL EST 1040

Les Amants Legitimes

Pièce en 3 Actes, par AMBROISE JANVIER

Deux époux, jeunes, aimants, vivent dans l'accord le plus parfait. Malheureusement, le jeune homme n'est pas riche et grâce à la vigilance d'une terrible belle-mère à cheval sur la loi, la dot de la jeune femme ne peut être employée comme nos deux tourtereaux le voudraient. Que faire? C'est bien simple, leur souffle Letourteau, un vieux routier de la procédure : cherchez un prétexte, divorcez, Madame aura la libre disposition de sa fortune, rien ne vous empêchera de vous remarier ensuite et le tour sera joué.

C'est sur cette donnée qu'est bâtie la pièce de M. Ambroise Janvier. L'auteur a dépensé dans ces trois actes de la bonne humeur, de l'intérêt et de l'esprit à en revendre. Il faut voir comment s'arrangent nos jeunes mariés pour avoir l'air de se tromper mutuellement; il faut entendre les sermons de Madame Beaudoin, l'inexorable belle-maman ; il faut voir défiler devant soi tous ces personnages si plaisamment et si heureusement dessinés : Paul et Huguette, les deux jeunes époux ; ce panier percé de Puyssec plus étourdi encore que son fils ; et Desmoustiers, le soupirant malheureux, et Letourteau, l'homme d'affaires rusé et finaud ; toutes ces scènes où ces types bien vivants et bien campés s'agitent, se disputent, se raccordent, sont d'un effet puissamment comique et avec cela, de très haut goût, comme il convient aux œuvres représentées devant le public d'élite des Nouveautés.

" Les Amants Légitimes " auront un grand et légétime succès et ce sera justice.

DEWAR'S WHISKY

a reçu plus de 50 médailles pour sa supériorité sur toutes les autres marques. En outre de ces distinctions, Le GRAND PRIX—Paris 1900, St-Louis 1904 ont été accordés à la célèbre maison de **John Dewar & Sons, Ltd**, en concurence avec l'univers.

Demandez "**BLUE LABEL**" ou si vous préférez le whisky liqueur, demandez "**WHITE LABEL**" et assurez vous qu'on vous les donne.

"Dry-Royal" Champagne

est le meilleur champagne que la vieille maison de Ackerman-Laurence de St Hilaire, St-Florent France (établie en 1811) envoie sur les marchés du monde entier. Le prix est presque la moitié meilleur marché que les vins les plus chers. Essayez-le et décidez vous-mêmes s'il a droit à la place de distinction qu'il occupe parmi les vins du monde.

Tous les Epiciers et les Marchands de Vins le vendent.

AVIS Nous sommes la plus grande et la mieux équipée de toutes les maisons de Fourrures en détail au monde. Nous faisons le plus grand commerce de **FOURRURES** sur le continent.

CHAS. DESJARDINS & CIE

1357, 1539, 1541, 1543 Rue STE-CATHERINE, - - MONTREAL, Canada



L'EAU MINÉRALE
PAR EXCELLENCE

" DEERFIELD "

La prochaine fois que vous prendrez de l'Eau Minérale avec de la boisson, demandez " DEERFIELD." C'est la seule eau qui se prend avec toutes sortes de breuvages . . . .

En vente dans tous les Restaurants et Clubs.

DEMANDEZ-LA A LA BAR

ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
G. Bélanger,	Comptable
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.

Programme Musical



Marche............*L'Insouciante*............G. Labelle
Ouverture.......*Le Barbier de Séville*.... ....Rossini
Sélection...............*Nanon*...............R. Genée
"*Petite Causerie*"......... Kerry Mills
(Publié par F. A. Mills, 48 W. 20e Rue, N.Y.)



INTERMEDES du LUNDI 25 Septembre

Melle C. DUCANGE, Poésies
M. P. LEFRANÇAIS, Monologues



Photographie LAPRÈS & LAVERGNE, 360, Rue St-Denis

Melle CAMILLE BIENFAIT

La bonne fée qui a présidé à la naissance de la charmante artiste n'a pas voulu faire mentir son nom et le public de notre Comédie Française le constate avec plaisir.

Melle Bienfait a commencé toute jeune sa carrière théâtrale ; aussi est-elle pourvue d'un répertoire des plus étendus. Elle a joué successivement sur les plus grandes scènes de France et de Belgique avec un égal succès. Prise ensuite de l'amour des voyages, Melle Bienfait va faire deux saisons en Extrême Orient, à Saigon. Elle revient en France où, tour à tour, Le Havre, Nancy, Grenoble et Lyon l'applaudissent et lui font fête. Elle a fait aussi des saisons d'Eté dans les principales stations thermales et balnéaires telles que Royat, Dinard, Evian, Uriage, etc.

Enfin cet été, M. Lefrançais remarque la gracieuse comédienne et l'amène à Montréal où son fin et souple talent, son élégance et sa beauté lui ont fait immédiatement de nombreux et sincères admirateurs qui iront toujours en augmentant.



Semaine prochaine, 2 Octobre

La Direction du Théâtre des Nouveautés a l'honneur d'annoncer que les débuts de

Melle HELENE GONDY
M. DEMANNE
M. DENIERES

auront lieu, LUNDI 2 OCTOBRE, dans une pièce choisie spécialement pour cette occasion parmi les plus belles œuvres de la littérature dramatique française.



AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.





Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE		$1.00
PARQUET		0.50
BALCON, 1ère rangée		0.75
"	2e, 3e et 4e rangées	0.50
"	5e rangée, etc	0.35
LOGE		1.25
"	2ème galerie	0.50
LOGE ENTIERE (6 places)		6.00
" " "	2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

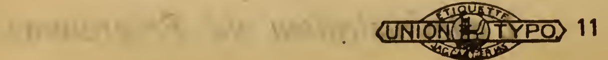
PLAN DU PARTERRE

PLAN DE LA PREMIERE GALERIE

LOGES DE LA DEUXIEME GALERIE

PLAN DE LA SALLE DU THEATRE DES NOUVEAUTES Rue Ste Catherine

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation





Semaine du 2 Octobre 1905

"Madame Flirt"

Pièce en 3 Actes

par P. Gavault et G. Berr

"MADAME FLIRT"

Pièce en 4 Actes par P. Gavault et G. Berr.

DISTRIBUTION

JACQUES ANCELIN	MM. Demanne (Début)
LOUIS ANCELIN	P. Lefrançais
LA ROCHE-TESSON	J. Prévost
LA CERDA	L. Christian
MAX	Denières (Début)
BOULOT	Petibon
PAUL CAMARET	Desplas
PIGOL	Perron
LE POETE / ETIENNE	Lorett
RIBEMONT / UN DOMESTIQUE	Berton
FERNANDE DE VARIGNY	Mmes Hélène Gondy (Début)
MARCELLE	Bienfait
Mme LA CERDA	Berthall
Mme BOULOT	C. Darlot
Mme RIBEMONT	Bernold
LE CHASSEUR	Lefrançais
Melle DESPRÉAUX / CLEMENTINE	Hoffmann

1er et 2me ACTES—A Paris. Un Salon chez M. Ancelin
3e ACTE—Chez Fernande de Varigny
4e " Un Salon chez les La Cerda

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS

Matinée SAMEDI



Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m. pour les matinées) seront remis en vente.



AVIS

La Direction du Théâtre des Nouveautés, toujours désireuse d'offrir au public les plus grandes facilités possibles, a décidé d'émettre des séries de coupons à prix réduits à partir de LUNDI, 18 Septembre.

Chaque série se composera de huit (8) coupons, bons pour n'importe quelle date et chaque coupon sera échangeable contre un BILLET de siège d'orchestre non pris en location.

Prix de chaque Série de 8 Coupons, $6.00, ce qui met le prix de chaque fauteuil à 75c.

Le public verra également, en consultant la liste du prix des places que les Loges se vendront à partir de LUNDI, 18 Septembre, six piastres ($6.00) au lieu de $8 et les loges de 2me galerie $3.00 au lieu de $4.

Le prix des sièges de Loge est fixé à $1.25, et celui des sièges de Loge (2me galerie) à 50c.



"MADAME FLIRT"

Pièce en 4 Actes par P. Gavault et G. Berr

Quelle jolie tranche de vie parisienne que ces quatre actes de "Madame Flirt" où les spirituels auteurs ont fait assaut de style et d'ingéniosité et où ils ont décrit, d'exquise façon, ces drames intimes de la vie élégante, où les larmes se mêlent bien souvent au rire, où la gaité se confond avec les pleurs

Et comme ces personnages sont bien vivants et bien réels : Fernande de Varigny, Madame Flirt, qui, sous ses dehors évaporés et futiles, cache un grand cœur et une vraie passion ; Marcelle, la pauvre petite poupée parisienne, mariée à un homme trop sérieux pour elle ; Louis Ancelin, le mari et son frère Jacques, deux types d'honnenr et de droiture ; et pour faire contraste, Laroche-Tesson, le viveur, beau duelliste, élégant cavalier et conducteur de cotillon, aimé des femmes. croyant les aimer et se trompant en cela comme en tout, car il n'a pas plus de cœur que de cervelle. Et autour de ces principaux personnages, que d'autres types délicieusement peints : La Cerda, le savant, Boulot, Ribémont et leurs femmes jolies, élégantes, un tantinet médisantes, croquant à belles dents une réputation en même temps qu'un chou à la crême. Telle est "Madame Flirt" peinture de la vie parisienne, où se mêlent si étrangement les pires défauts et les plus hautes qualités.

ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.
A. Louvel	Souffleur.

Programme Musical



Marche	*La Russe*	L. Ganne
Ouverture de Concert	. . . . .	Sommer
Sélection . . .	*The Telephone Girl* . . .	Kerker
Valse	*La Berceuse* . .	Waldteuffel



INTERMEDES du LUNDI, 2 OCTOBRE

M. A. CHAMBERLAND, Solo de Violon

M. PETIBON - - - Monologues



Photographie LAPRÈS & LAVERGNE, 360, Rue St-Denis

Melle HÉLÈNE GONDY

L'excellente et gracieuse comédienne que nous présentons aujourd'hui à nos lecteurs, est née sous le ciel de Provence mais son éducation est toute parisiene. C'est grâce à cet heureux mélange que nous admirons chez Melle Gondy cette élégante finesse qui se change parfois en ardeur passionnée et rend si séduisante la charmante artiste. Melle Gondy ayant abordé le théâtre toute jeune, parut d'abord sur les scènes de Lyon, Bordeaux, Marseille, Bruxelles, etc. Puis, Paris l'attira, elle quitta la Province pour la capitale et, à son tour, attira Paris.

Elle joua aux Nouveautés (heureuse coïncidence) puis à la " Porte St-Martin dans " Le Maître des forges ", à l'Ambigu dans " La Baillonnée" ; à l'Athéra dans " Les " Demi-Vierges" et " Madame Flirt", et dans chacune de ces créations la jeune et brillante artiste reçut les compliments les plus flatteurs de la Critique parisienne. Melle Hélène Gondy passa ensuite au théâtre Molière où elle créa " Leur Gourme " cette pièce d'un si puissant réalisme et d'une si haute portée morale. Le succès de la pièce et de sa principale interprête fut immense " Le Figaro, " " le Journal, " le Temps, " le Gaulois " ces rois de la Presse, prédirent à Melle Gondy le plus brillant avenir et lui reconnurent les plus hautes qualités scèniques.

C'est à ce moment que M. Lefrançais, envoyé à Paris par la Direction du théâtre des Nouveautés pour composer la troupe de la Saison 1905-06, entendit tout ce qu'on disait de Melle Gondy et entama avec elle des pourparlers qui eurent la chance d'aboutir, ce qui permet aujourd'hui à notre comédie française de compter ou nombre de ses pensionnaires, la charmante et talentueuse artiste qu'est Melle Hélène Gondy.

Un detail en passant : Melle Gondy dit adorablement la chanson et eût un grand succès dans les salons parisiens avec les vieux couplets du XVIIIe siècle. Nous pouvons donc nous attendre à un véritable régal artistique un de ces soirs, aux Intermèdes du Lundi.



Semaine prochaine, 9 Octobre

"FERNANDE"

PIÈCE EN 4 ACTES
par VICTORIEN SARDOU.



Cette œuvre si puissante du Maître Sardou à été écrite par le célèbre auteur dans toute la plénitude de son génie. Inutile d'en faire l'éloge : une pièce signée d'un tel nom se recommande d'elle-même.



AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.





Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

Plan du Parterre

Plan de la Première Galerie

Loges de la Deuxième Galerie

Plan de la Salle du Theatre des Nouveautes Rue Ste Catherine

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation





Semaine du 9 Octobre 1905

FERNANDE

Pièce en 4 Actes
par Victorien SARDOU

"FERNANDE"

PIÈCE EN 4 ACTES
Par VICTORIEN SARDOU



DISTRIBUTION

ANDRÉ	MM. Demanne
POMEROL	Lefrançais
ROQUEVILLE	Christian
BRACASSIN	Petibon
DE CIVRY	Denières
LE COMMANDEUR	J. Prévost
FRÉDÉRIC	Desplas
ANATOLE / ALFRED	Berton
CLOTILDE	Mmes C. Ducange
FERNANDE	Hélène Gondy
GEORGETTE	Bienfait
Mme SÉNECHAL	Bernold
Mme DE BRIONNE	Berthall
FLEUR DE PECHER / THÉRÈSE	Lefrançais
AMANDA	C. Darlot
SANTA CRUZ	X X X

1er ACTE.—Une Maison de Jeu chez Mme Sénéchal.
2e et 3e ACTES.—Un Salon chez Clotilde de la Roseraie.
4e ACTE.—Chez le Marquis des Arcis.

INSTALLATION ELECTRIQUE de EDG. MONETTE, 206 Rue Cadieux
MEUBLES de LANDE FRÈRES, 176, Rue St-Laurent

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS

MATINÉE SAMEDI



Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m. pour les matinées) seront remis en vente.


Crompton's



AVIS

La Direction du Théâtre des Nouveautés, toujours désireuse d'offrir au public les plus grandes facilités possibles, a décidé d'émettre des séries de coupons à prix réduits à partir de LUNDI, 18 Septembre.

Chaque série se composera de huit (8) coupons, bons pour n'importe quelle date et chaque coupon sera échangeable contre un BILLET de siège d'orchestre non pris en location.

Prix de chaque Série de 8 Coupons, $6.00, ce qui met le prix de chaque fauteuil à 75c.

Le public verra également, en consultant la liste du prix des places que les Loges se vendront à partir de LUNDI, 18 Septembre, six piastres ($6.00) au lieu de $8 et les loges de 2me galerie $3.00 au lieu de $4.

Le prix des sièges de Loge est fixé à $1.25, et celui des sièges de Loge (2me galerie) à 50c.



" FERNANDE "

Pièce en 4 Actes, par VICTORIEN SARDOU

C'est une œuvre bien belle et bien vibrante que cette pièce, une des meilleures du grand écrivain.

Elle date du temps où le maître était dans toute la force de son vigoureux talent, lorsque sa plume féconde enfantait tous les chefs-d'œuvres scéniques qui, plus tard, ont été représentés sur les scènes du monde entier et qui ont fait acclamer partout le nom de Victorien Sardou.

" FERNANDE " représentée pour la première fois à Paris en 1870, a été ensuite jouée à maintes reprises différentes et toujours avec un égal succès. C'est qu'elle est à la fois bien simple et bien poignante, l'histoire de cette belle et noble fille qui, née et élevée dans un milieu interlope et dépravé, reste honnête et loyale malgré tout. Tout conspire contre elle pour renverser son bonheur : les intrigues basses et ignobles de Roqueville, le joueur éhonté ; la colère de Clotilde qui, d'abord, l'amie de Fernande, devient ensuite sa rivale ; les basses calomnies de tous ceux qui l'entourent : joueurs décavés, soupeuses et noceuses.

Et cependant, elle sort triomphante de toutes ces épreuves, l'âme haute et le cœur fier ; elle en sort purifiée par l'amour de celui qui lui a donné son cœur et l'avenir s'ouvre enfin devant elle heureux et souriant.

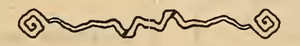
ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.
A. Louvel	Souffleur.

Programme Musical



Marche ....*La Française* ....COSTA
Fest-Ouverture ....LORTZING
Sélection.............................*Le Trouvère*..............................VERDI
A { *Grain de Beauté* (Valse intermezzo) ....G. HASENIER
B { *Affaire d'Amour*...TOBANI



INTERMEDES du LUNDI, 9 OCTOBRE

Mme LEFRANÇAIS, dans son répertoire
M. L. CHRISTIAN - - Poésies



Photographie LAPRÈS & LAVERGNE, 360, Rue St-Denis

M. JEAN PRÉVOST

Lauréat du Conservatoire en 1894, débute au Gymnase la même année, sous la direction Abraham et Masset. En 1895, fait d'importantes créations au theâtre des poètes (actuellement Th. Antoine) direction Ch. Léger. Engagé à Lyon, la même année, il y demeure trois ans sous la direction Peyrieux, puis aux Variétés de Marseille, direction Simon, où il demeure deux ans, y joue "Gringoire" avec un énorme succès. De retour à Paris, il joue aux Folies Dramatiques le "Billet de Logement," puis Croche de "L'Enfant du Miracle" à l'Athénée. Il crée à Bordeaux, les mêmes rôles, puis Dupont de "Loute", le vicomte de "La Petite Fonctionnaire". Fait partie des tournées F. Achard pendant une année ; il y joue avec un gros succès Fadinard du "Chapeau de Paille d'Italie". Revient d'une brillante tournée à travers l'Europe, en compagnie de la célèbre Divette Jane Pierny, Albert Mayer, Voulzie, etc. Il est très apprécié à Berlin, Vienne, Prague, Anvers, etc. Est membre de la société des auteurs et compositeurs dramatiques. A eu plusieurs pièces représentées à Paris avec succès "Noël Magique," "Mariette," etc.



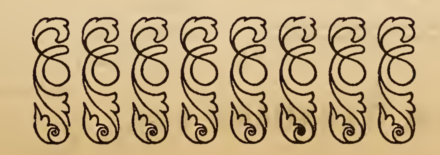
Semaine prochaine, 16 Octobre

La Vie de Bohême

Pièce en 5 actes, par Henri Murger et Th. Barriere



L'œuvre grandiose et toujours jeune des deux célèbres écrivains, dont le succès a toujours été si considérable, sera représentée avec une interprétation irréprochable, qui donnera à cette pièce un cachet absolument nouveau et des plus artistiques.







AVEZ-VOUS UNE TAILLE TROP GRASSE ?

Nous garantissons que ce corset vous donnera une taille svelte.

Le corset E.T. CENTURY fera pour vous ce qu'un corset abdominal ou une ceinture ne peut faire.

La partie supérieure est dessinée de la même façon que tout autre corset, la partie inférieure est séparée, ce qui permet de l'ajuster ou de le tenir lâche pour convenir à toutes les tailles.

Il est garanti devoir amoindrir et corriger les abdomens trop proéminents.

Style 481, haut du buste, à $1.25

En vente chez **J. A. PEPIN, C. J. GRENIER, A. I. VALLIERES, E. VIAU**

Maison Fondée en 1852

Chas. Lavallée

Successeur de A. LAVALLEE

Importateur d'INSTRUMENTS de MUSIQUE

Et de Musique en Feuile

Agent pour F. BESSON, Londres, Eng. et de PELISON, GUINOT & CIE, Lyon, France, YORKE & SON, Grand Rapids, Mich.

Réparations de toutes sortes faites sur les lieux . . . .

35, COTE ST-LAMBERT
MONTREAL.

FAITES RÉPARER VOS

Argenteries, Gazeliers, Lampes

pour les soirées d'hiver.

DORURES, ARGENTURES et Nicklage sur métaux. Ouvrage garanti. Prix modérés.

H. OUELLETTE

125 RUE VITRE, Près St-Charles - Borromée

CHARBON

Chesnut No 2			—	—	$5.50
Fournaise (gros)			—	—	6.25
Egg	—	—	—	—	6.50
Stove	—	—	—	—	6.50
Chestnut	—	—	—	—	6.50

QUALITE SUPERIEURE — PROMPTE LIVRAISON

CIE DE CHARBON STANDARD LTEE., **Coin McCord et Wellington**
GEO. MARCIL, prés., F. M. DIXON, gr.

Tel. Marchands 1492. **Tel. Bell Main 2968.**

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.





Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

Plan du Parterre

Plan de la Première Galerie

Loges de la Deuxième Galerie

Plan de la Salle du Theatre des Nouveautes Rue Ste Catherine

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation





Semaine du 16 Octobre 1905

LA VIE DE BOHEME

PIÈCE EN 5 ACTES
par HENRI MURGER et TH. BARRIÈRE

La Vie de Bohême

Pièce en 5 Actes

Par Henri Murger et Th. Barrière

DISTRIBUTION

RODOLPHE	MM. Demanne
MARCEL	Denières
SCHAUNARD	J. Prévost
COLLINE	L. Christian
DURANTIN	Petibon
BAPTISTE	Desplas
M. BENOIT / UN MEDECIN	Grenier
UN GARÇON DE CAISSE / UN MONSIEUR	Berton
Mme DE ROUVRES	Mmes Berthall
MIMI	Hélène Gondy
MUSETTE	Bienfait
PHEMIE	Lefrançais

1er ATE—La maison de campagne de Durandin, aux environs de Paris.
2e " Deux chambres contigües d'un hotel garni.
3e " Chez Musette, un Salon.
4e " Un Salon, chez Mme de Rouvres.
5e " Une Chambre ehez Rodolphe, la mort de Mimi.

INSTALLATION ELECTRIQUE de Edg. Monette, 206 Rue Cadieux
MEUBLES de Lande Frères, 176, Rue St-Laurent

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS

Matinée SAMEDI



Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m. pour les matinées) seront remis en vente.

AVIS

La Direction du Théâtre des Nouveautés, toujours désireuse d'offrir au public les plus grandes facilités possibles, a décidé d'émettre des séries de coupons à prix réduits à partir de LUNDI, 18 Septembre.

Chaque série se composera de huit (8) coupons, bons pour n'importe quelle date et chaque coupon sera échangeable contre un BILLET de siège d'orchestre non pris en location.

Prix de chaque Série de 8 Coupons, $6.00, ce qui met le prix de chaque fauteuil à 75c.

Le public verra également, en consultant la liste du prix des places que les Loges se vendront à partir de LUNDI, 18 Septembre, six piastres ($6.00) au lieu de $8 et les loges de 2me galerie $3.00 au lieu de $4.

Le prix des sièges de Loge est fixé à $1.25, et celui des sièges de Loge (2me galerie) à 50c.



AUX ABONNES

L'Administration a l'honneur d'Informer les Abonnés qu'ils pourront, à partir de LUNDI, 16 OCTOBRE, retirer leurs livrets de coupons (2ème série) au bureau du théatre, contre paiement du 2ème versement. Le dit versement devient du et payable le 2 NOVEMBRE prochain.

La Vie de Bohême

L'œuvre immortelle de Murger, mise à la scène par l'auteur et par son collaborateur Théodore Barrière, fut représentée pour la 1ère fois à Paris au Théâtre des Variétés. Le succès grandiose qui avait accueilli le livre, se décupla pour la pièce dont le triomphe fut éclatant. Tout Paris se passionna pour ces personnages croqués sur le vif au milieu de la grande famille des Bohêmes, épris d'art, toujours à la recherche de l'Idéal, rêveurs, amoureux du Beau sous quelque forme qu'il se présente et dont Murger lui-même a pu dire : " La Bohême, c'est le stage de la vie artistique, c'est la préface de l'Académie, de l'Hotel Dieu ou......de la morgue.

Parole bien triste mais bien vraie hélas, car les exemples sont trop nombreux et elle est longue la liste de ces assoiffés d'art, qui ont succombé aux privations de chaque jour dans leur lutte continuelle pour faire triompher leur Idéal.

Mais aussi, comme Murger les a bien peints ces héros d'un nouveau genre et comme plusieurs générations les ont admirés, ces quatre mousquetaires de la Bohême qui ont nom : Rodolphe, Marcel, Schaunard et Colline. Et ces types féminins si attachants de Mimi et de Musette, ont-ils assez fait rêver notre jeunesse ?

" La Vie de Bohême " est et restera un des plus purs chefs d'œuvre et une des plus grandes gloires de la littérature française.

ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.
A. Louvel	Souffleur.

Programme Musical



Marche	*Chateau Frontenac*	G Arnold
Ouverture	*Le Festival*	Luetner
Sélection	*La Cigale*	Audran
Valse	*Je t'Aime*	Waldteuffel
	Agnus Dei	Bizet



INTERMEDES du LUNDI, 16 OCTOBRE

Mme CARMEN DARLOT........................Poésies

M. GUSTAVE LABELLE
"Berçeuse", solo de Violoncelle...... DUNKLER

TOUX OPINIATRES

CAPSULES CRESOBENE

Ne toussez plus, ne soyez plus oppressés, ne souffrez plus de la gorge, ni des bronches, ni des poumons. Recourez avec confiance aux Capsules Crésobène (*produit Français.*) Elles sont infaillibles, elles soulagent immédiatement les Toux les plus opiniâtres.

Prix: 50 cts le flacon. Dépôt: ARTHUR DÉCARY, *Pharmacien*, 1688 Ste-Catherine et toutes autres pharmacies. Nous envoyons gratuitement sur demande un livre: "*Comment lutter contre les maladies des poumons.*"

AU BON MARCHE

Rayon de la Confection pour Dames ! !

Jupes en tweed, différents dessins, dernier style $6.00
Jupons en Mohair, soie et laine, qualité spéciale à $5.00
Blouses en Popeline noire ou blanche, style nouveau $3.50
Costumes ¾, en Cheviotte noire, marine, ajustés, à $13.00. 13.75, 15.00
Costumes "Prince Albert" en drap covert noir, drab, marine, à $30.00

Très spécial cette semaine. — Mise en vente de 3650 verges de bonne Soie Pongée, 22 pcs de largeur, grande variété de jolies teintes pâles, la verge . . . . 11c.

LETENDRE, FILS & CIE, 1493 RUE STE-CATHERINE
Entre Amherst et Wolfe



Cachets Antinévralgiques Laurence

Guérison sûre et rapide des
Maux de Tête,
Migraines,
Névralgies,
Qu'elle qu'en soit la cause.

L'usage de ces cachets ne présente absolument aucun danger.
Ils sont garantis ne contenir aucun narcotique.

En boite de 12 cachets 25c.

Franco par la poste sur réception du prix

Pharmacie LAURENCE, coin St-Denis et Ontario, Montréal.

MME G. BELANGER

IMPORTATEUR DE
MUSIQUE EN FEUILLE

SPECIALITE:
Cordes pour Divers Instruments



1376½, STE-CATHERINE
MONTREAL



Photographie LAPRÈS & LAVERGNE, 360, Rue St-Denis

Mademoiselle BERTHE BERTHALL

La sympathique artiste que nous présentons aujourd'hui au public a commencé de fort bonne heure sa carrière artistique, car le théâtre l'attirait et l'amour de la scène était inné chez elle.

Melle Berthall débuta au théâtre de Reims, fit ensuite une saison à Aix-les-Bains où elle joua à côté de Jane Hading et de Céline Chaumont, le répertoire de haute comédie. Elle parut ensuite sur les scènes de Tunis, Alger, Rouen, où elle fut la pensionnaire de notre ancienne connaissance, M. Valéry Heurion. Remarquée par M. Boyer, directeur du Vaudeville de Bruxelles, Melle Berthall fut engagée dans ce théâtre et y resta 5 ans. C'est lâ que l'élégante artiste fut demandée pour faire partie de la troupe des " Nouveautés " où elle est fort goutée du public, qui reconnait en elle une comédienne sûre d'elle-même et de ses rôles.

Semaine prochaine, 23 Octobre

"Le Prince Zilah"

Pièce en 4 Actes

Par JULES CLARETIE



L'éminent administrateur général de la Comédie Française à la plume de qui sont dues tant d'œuvres charmantes, a certainement fait son chef-d'œuvre dramatique lorsqu'il a écrit "LE PRINCE ZILAH" œuvre passionnante au plus haut point et qui a été un des plus grands succès de Jane Hading.

Matinée Spéciale, Jeudi 26 Octobre
Jour d'Actions de Graces.

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

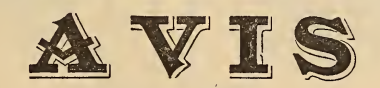
Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.





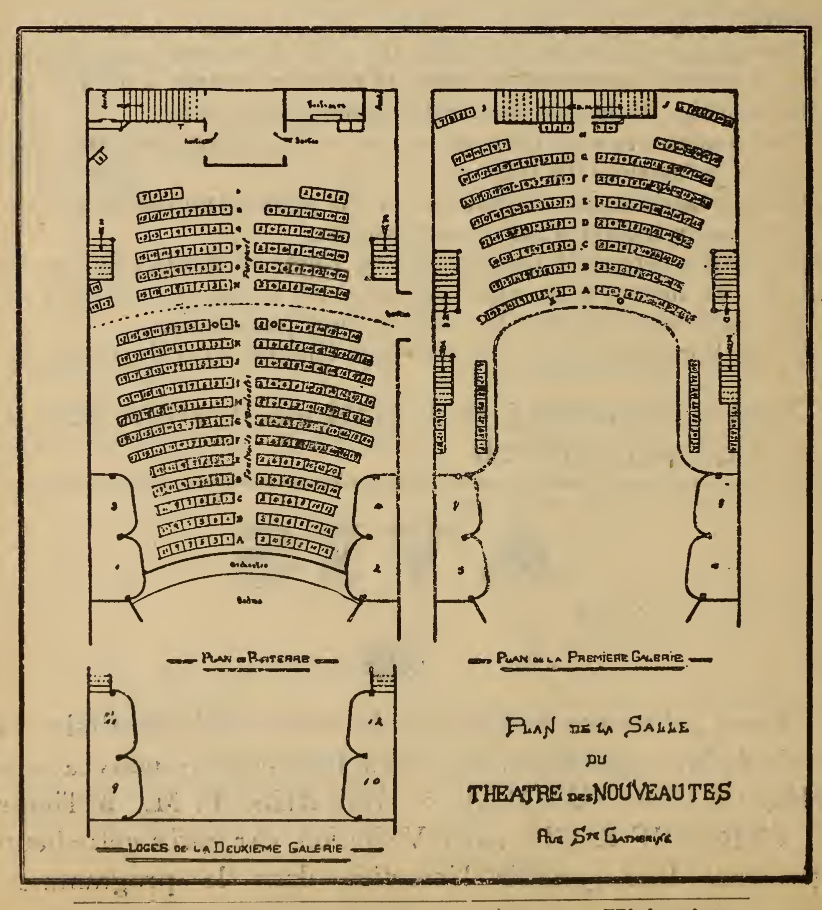
Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.



Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation
UNION TYPO 11



Semaine du 23 Octobre 1905

"LE PRINCE ZILAH"

Pièce en 4 Actes
par Jules Claretie....

Le Prince Zilah

Pièce en 4 Actes, Par JULES CLARETIE

—— DISTRIBUTION ——

LE PRINCE ZILAH .... MM. Lefrançais
LE COMTE VARHÉLY .... L. Christian
LE GÉNÉRAL VOGOTZINE .... Petibon
LE COMTE MICHEL MENKO .... Demanne
LE COLONEL ARCHIBALD PATISSON .... J. Prévost
LE COLONEL MORSIANI .... Denières
PIERRE .... Desplas
SIR ARTHUR HARTLEY } DOCTEUR WETTER } .... Grenier
JOSEPH } UN VALET } .... Berton
MARSA .... Mmes C. Ducange
MARQUISE DINATI .... Berthall
ETELKA .... Lefrançais
ESTHER .... C. Darlot

1er Acte—A Paris, chez la Marquise Dinati.
2e " A Maisons-Laffite — Le Boudoir de Marsa.
3e " " " Le Mariage
4e " En Hongrie, au Château du Comte Varhély.

Matinée speciale, Jeudi 26 Octobre
(Jour d'Actions de Graces)

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS

MATINÉE SAMEDI



Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m. pour les matinées) seront remis en vente.

AVIS

La Direction du Théâtre des Nouveautés, toujours désireuse d'offrir au public les plus grandes facilités possibles, a décidé d'émettre des séries de coupons à prix réduits à partir de LUNDI, 18 Septembre.

Chaque série se composera de huit (8) coupons, bons pour n'importe quelle date et chaque coupon sera échangeable contre un BILLET de siège d'orchestre non pris en location.

Prix de chaque Série de 8 Coupons, $6.00, ce qui met le prix de chaque fauteuil à 75c.

Le public verra également, en consultant la liste du prix des places que les Loges se vendront à partir de LUNDI, 18 Septembre, six piastres ($6.00) au lieu de $8 et les loges de 2me galerie $3.00 au lieu de $4.

Le prix des sièges de Loge est fixé à $1.25, et celui des sièges de Loge (2me galerie) à 50c.



AUX ABONNES

L'Administration a l'honneur d'Informer les Abonnés qu'ils pourront, à partir de LUNDI, 16 OCTOBRE, retirer leurs livrets de coupons (2ème série) au bureau du théatre, contre paiement du 2ème versement. Le dit versement devient du et payable le 2 NOVEMBRE prochain.

Coupe de Cheveux 50c **Vibrassage** **Massage 50c**



La méthode la plus nouvelle et la plus sûre pour enlever les rides et les maladies de la peau, causées par la mauvaise circulation du sang, aussi guérit le mal de tête, la névralgie et les fatigues du cerveau. Nous avons la plus belle installation et les meilleurs experts de la ville.

Traitement à l'Electricité **Manicure**

PHONE MAIN 391

J. PALMER & SON

1745, NOTRE-DAME

Les chars passent à la porte.

ELIXIR

Iodo-Tannique Glycerophosphate

"GAGNER"

TONIQUE RECONSTITUANT du SYSTÈME NERVEUX et OSSEUX.

CONTRE—Neurasthénie, anémie, rachitisme, Tuberculose, faiblesse musculaire, débilité générale, etc.

SEUL DÉPOSITAIRE : **Pharmacie Gagner,** Coin Ste-Catherine et St-Denis

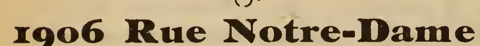
---

L. BRUNELLE

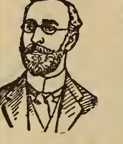
Marchand-Tailleur

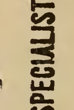
Importation directe de Tweeds Ecossais et Anglais :-: :-: ;-:

Spécialité : PARDESSUS DOUBLÉS EN FOURRURES.



Tél. Bell Main 106 BLOC BALMORAL





BEAUMIER

Médecin et Opticien
A l'Institut d'Optique

EXAMEN des YEUX **GRATIS**

1824 Ste - Catherine
Coin Hotel-de-Ville **Montreal**

Est le meilleur de Montréal comme Fabricant et Ajusteur de LUNETTES, LORGNONS, YEUX ARTIFICIELS, etc., Garantis pour bien VOIR, de LOIN et de PRÈS et guérison d'YEUX.

AVIS.—Cette annonce rapportée, vaut 15c par piastre pour tout achat en lunetterie.

☞ Pas d'agents sur le chemin pour notre maison responsable.



BLOC BALMORAL, Rue... Notre-Dame

Le public est invité à venir visiter nos salles d'échantillons, qui sont sans pareil en Amérique.



"Le Prince Zilah"

Pièce en 4 Actes, par Jules Claretie, de l'Académie Française

---

L'érudit et brillant écrivain qu'est l'administrateur général de la Comédie française est avant tout, auteur dramatique. Son goût inné des choses de la scène, ses profondes connaissances théâtrales s'étalent au grand jour dans toutes ses œuvres dont la plus belle et la plus puissante est certainement celle que la Direction des Nouveautés offre aujourd'hui à ses habitués : "Le Prince Zilah". Évocation saisissante de cette époque où la Noblesse hongroise s'était soulevée contre l'oppresseur, entrainant à sa suite un peuple entier, cette pièce dans laquelle sont dessinés de main de maître ces types de Magyars héroïques et chevaleresques est traversée par une touchante histoire d'amour dont l'héroïne est une enfant sauvage et naïve, jeune et ardente tzigane dont la vie brisée par un traître infidèle à ses serments, se termine au milieu de ceux qui l'aiment, dans un vieux château de Hongrie.

"Le Prince Zilah" créé à Paris par Damala et Jane Hading, eut un énorme retentissement et le succès de cette pièce contribua fortement à la nomination de son auteur à la haute position qu'il occupe actuellement, celle d'administrateur du premier théâtre du monde.

ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.
A. Louvel	Souffleur.

Programme Musical



Marche Orientale............ *The Dervishes Patrol*...........Ellis Ephraïm
(Publiée par Hamilton S. Gordon, 139, 5e Ave N. Y.)
Ouverture .... *Macbeth* ....Puerner
Valse .... *Mon Idéal* ....Von Blon
A { L'Ingénue.. *Gavotte*...Arditi
B { Les Variétés .... *Polka*...G. Hasenier
(Piston obligato par M. Th. Vandermeschen)



INTERMEDES du LUNDI, 23 OCTOBRE

Melle HÉLÈNE GONDY, Dans son Répertoire.

Monsieur E. DEMANNE,..............Poésies

CONSOMPTION

CAPSULES CRESOBENE

Si vous souffrez de Phtisie ou Tuberculose, recourez avec confiance aux **Capsules Crésobène** *(produit Français)* qui opèrent chaque jour des milliers de guérisons merveilleuses chez les consomptifs. Rien ne résiste à leurs propriétés prodigieuses, elles guérissent les toux et les oppressions les plus tenaces. *Prix : 50 cts le flacon.*

Dépôt : ARTHUR DÉCARY, *Pharmacien*, 1688 Ste-Catherine et toutes autres pharmacies. Nous envoyons gratuitement sur demande un livre : "*Comment lutter contre les maladies des poumons.*"



AU BON MARCHE

Cette Semaine Occasions Extraordinaires a tous les Comptoirs

1ère Occasion. 10,000 vgs ruban taffetas, pure soie, toutes nuances, régulier 20 c. pour - - - - **12½c**

2ème Occasion. 10 doz. chapeaux garnis pour Dames (POLOS) jolies nuances 2.00 pour - - - - - **1.35**

3ème Occasion. 350 vgs tweed foncé, pour jupes pesantes, rayé gris et brun, 54 pcs de largeur, régulier 60 c. pour - - **27c**

4ème Occasion. 175 vgs de beau drap noir (Broadcloth) a costumes et a jupes, 50 pcs de largeur, fini supérieur, qualité de 1.25 pour **72c**

LETENDRE, FILS & CIE, 1493 RUE STE-CATHERINE
Entre Amherst et Wolfe

CORS-VERRUES-DURILLONS



Remède sûr et efficace pour enlever promptement et sans douleur les

Cors, Verrues et Durillons

Energique, inoffensif et garanti

EN VENTE PARTOUT

Envoyé par la poste sur réception du prix **25c.** le flacon.

A. J. LAURENCE, pharmacien, Montréal.

PLUS DE CORS AUX PIEDS !

MME G. BELANGER

IMPORTATEUR DE

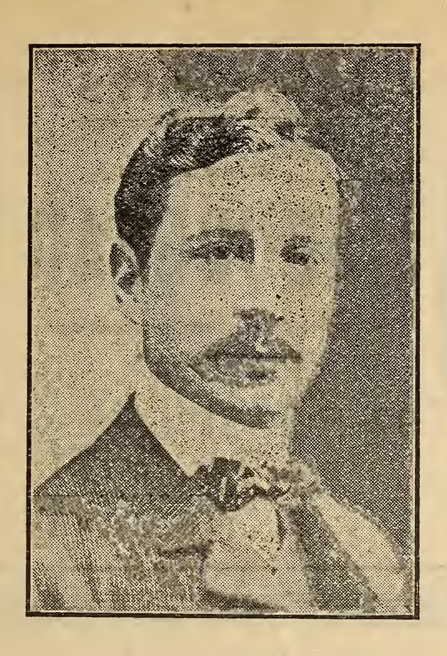
MUSIQUE EN FEUILLE

SPECIALITE :

Cordes pour Divers Instruments



1376½, STE-CATHERINE
MONTREAL



Photographie LAPRÈS & LAVERGNE, 360, Rue St-Denis

MONSIEUR E. H. DEMANNE

L'excellent artiste et l'homme distingué dont nous offrons aujourd'hui le portrait, a abordé de très bonne heure la carrière dramatique. Après des débuts fort heureux sur les grandes scènes françaises, notre sympathique jeune premier rôle fut engagé au Théâtre Impérial de St-Petersbourg où il resta pendant quatre années consécutives. On sait que ce théâtre, soutenu par la cassette particulière du Czar, est le rendez-vous de la plus haute noblesse russe ; rester là pendant quatre ans est un brevet de hautes capacités artistiques.

M. DEMANNE passa ensuite trois ans au Théâtre Royal du Parc, à Bruxelles où son succès fut au moins aussi vif qu'en Russie. Puis il revint en France et fut pendant plusieurs années, pensionnaire des Théâtres du Vaudeville et du Gymnase où il créa ou reprit des rôles importants dans "l'Ainée ; "Mme de La Valette"; "Le Lys Rouge"; "Zaza"; "Mme Sans Gène"; "Belle-Maman"; "1807"; etc. Après cela M. DEMANNE fit la grande tournée d'Europe avec "Cyrano" où il joua "Christian"; puis il alla au Caire, à Liège et finalement au Théâtre des Célestins de Lyon où la Direction des Nouveautés l'engagea.

Dans les différents rôles qu'il a joués ici, M. DEMANNE s'est montré artiste brillant et convaincu, èpris de son art et respectueux des bonnes traditions.



Semaine prochaine, 30 Octobre

L'ADVERSAIRE

Pièce en 4 Actes

Par A. Capus et E. Arène.



Le célèbre auteur dramatique dont toutes les pièces sont autant de succès, s'est surpassé lorsqu'il a écrit "l'Adversaire". Rien ne manque à cette œuvre pour captiver au plus haut point l'intérêt des spectateurs. Créé à Paris par Guitry et Melle Brandès, "l'Adversaire" a fait salle comble pendant des mois entiers.







AVEZ-VOUS UNE TAILLE TROP GRASSE ?

Nous garantissons que ce corset vous donnera une taille svelte.

Le corset E.T. CENTURY fera pour vous ce qu'un corset abdominal ou une ceinture ne peut faire.

La partie supérieure est dessinée de la même façon que tout autre corset, la partie inférieure est séparée, ce qui permet de l'ajuster ou de le tenir lâche pour convenir à toutes les tailles.

Il est garanti devoir amoindrir et corriger les abdomens trop proéminents.

Style 481, haut du buste, à $1.25

En vente chez J. A. PEPIN, C. J. GRENIER, A. I. VALLIERES, E. VIAU

Maison Fondée en 1852

Chas. Lavallée

Successeur de A. LAVALLEE

Importateur d'INSTRUMENTS de MUSIQUE

Et de Musique en Feuille

Agent pour F. BESSON, Londres, Eng. et de PELISON, GUINOT & CIE, Lyon, France, YORKE & SON, Grand Rapids, Mich.

Réparations de toutes sortes faites sur les lieux . . . .

35, COTE ST-LAMBERT

MONTREAL.

FAITES RÉPARER VOS

Argenteries, Gazeliers, Lampes

pour les soirées d'hiver.

DORURES, ARGENTURES et Nicklage sur métaux. Ouvrage garanti. Prix modérés.

H. OUELLET & CIE

125 RUE VITRE, Près St-Charles - Borromée

CHARBON

Chesnut No 2	— —	$5.50
Fournaise (gros)	— —	6.25
Egg	— — — —	6.50
Stove	— — — —	6.50
Chestnut	— — — —	6.50

QUALITE SUPERIEURE — PROMPTE LIVRAISON

Coin McCord et Wellington

CIE DE CHARBON STANDARD LTEE.,

GEO. MARCIL, prés., F. M. DIXON, gr.

Tel. Marchands 1492. **Tel. Bell Main 2968.**

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représêntations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.





Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

PLAN DU PARTERRE

PLAN DE LA PREMIERE GALERIE

LOGES DE LA DEUXIEME GALERIE

PLAN DE LA SALLE
DU
THEATRE DES NOUVEAUTES
RUE STE CATHERINE

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation



11



Semaine du 30 Octobre 1905

L'ADVERSAIRE

Pièce en 4 Actes
par ALFRED CAPUS

"L'Adversaire"

Pièce en 4 Actes, Par ALFRED CAPUS.

— DISTRIBUTION —

MAURICE DARLAY	MM. P. Lefrançais
CHANTRAINE	Petibon
HENRI LANGLADE	Demanne
LIMERAY	L. Christian
BRÉAUTIN	J. Prévost
NORBERT	Denières
UN MONSIEUR	Desplas
JEAN	Berton
MARIANNE DARLAY	MMes Hélène Gondy
Mme GRÉCOURT	Plet (*Début*)
Mme BRÉAUTIN	Berthall
Mme CHANTRAINE	Bienfait
Mlle ZAVEDRO	Lefrançais
Mlle HERSOY	C. Darlot

1er Acte — Un Salon chez Maurice Darlay.
2e " — Chez Mme Bréautin.
3e & 4e Acte — La Villa des Darlay, près de Nantes.

Matinee Speciale, Mercredi 1er Novembre
(Jour de La Toussaint)

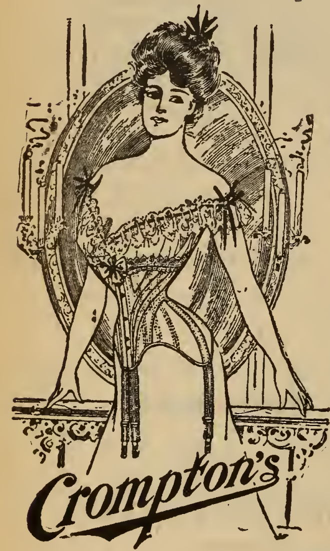
INSTALLATION ELECTRIQUE de EDG. MONETTE, 206 Rue Cadieux
MEUBLES de LANDE FRÈRES, 176, Rue St-Laurent

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS

MATINÉE SAMEDI



Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m. pour les matinées) seront remis en vente.


Crompton's

AVIS

La Direction du Théâtre des Nouveautés, toujours désireuse d'offrir au public les plus grandes facilités possibles, a décidé d'émettre des séries de coupons à prix réduits depuis LUNDI, 18 Septembre.

Chaque série se composera de huit (8) coupons, bons pour n'importe quelle date et chaque coupon sera échangeable contre un BILLET de siège d'orchestre non pris en location.

Prix de chaque Série de 8 Coupons, $6.00, ce qui met le prix de chaque fauteuil à 75c.

Le public verra également, en consultant la liste du prix des places que les Loges se vendent à présent six piastres ($6.00) au lieu de $8 et les loges de 2me galerie $3.00 au lieu de $4.

Le prix des sièges de Loge est fixé à $1.25, et celui des sièges de Loge (2me galerie) à 50c.



AUX ABONNES

L'Administration a l'honneur d'informer les Abonnés qu'ils peuvent, dès à présent, retirer leurs livrets de coupons (2ème série) au bureau du théatre, contre paiement du 2ème versement. Le dit versement devient du et payable le 2 NOVEMBRE prochain.

"L'Adversaire"

Pièce en 4 Actes, par Alfred Capus.

Alfred Capus, l'auteur applaudi de "La Veine", "Les Deux Écoles", "La Châtelaine" etc., a, de l'avis unanime des critiques parisiens, fait son chef d'œuvre lorsqu'il a écrit "l'Adversaire" cette pièce d'une intrigue si palpitante d'intérêt et d'un style si charmeur et si plein d'esprit. L'étude approfondie du caractère de ses personnages donne à ceux-ci une allure vivante et vraie qui fait croire au spectateur qu'il est intimement mêlé à l'action au lieu d'asister simplement à une représentation théâtrale. M. Capus sait intéresser, émouvoir et aussi égayer. La vie, les passions, les idées des personnages de la pièce sont tracées d'une plume exercée et savante. Cette peinture saisissante et véridique du ménage de Jacques et Marianne Darlay dont le bonheur apparent est brisé à tout jamais, impressionne vivement. C'est bien là l'existence brillante, frivole et heureuse aux yeux du monde, de cette société mondaine blasée et toujours à la recherche de joies et d'émotions nouvelles. Cette étude de la Vie Parisienne par le plus Parisien des Auteurs Modernes, aura au Théâtre des Nouveautés l'immense et légitime succès qu'elle a eue à Paris.

ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.
A. Louvel	Souffleur.

Programme Musical



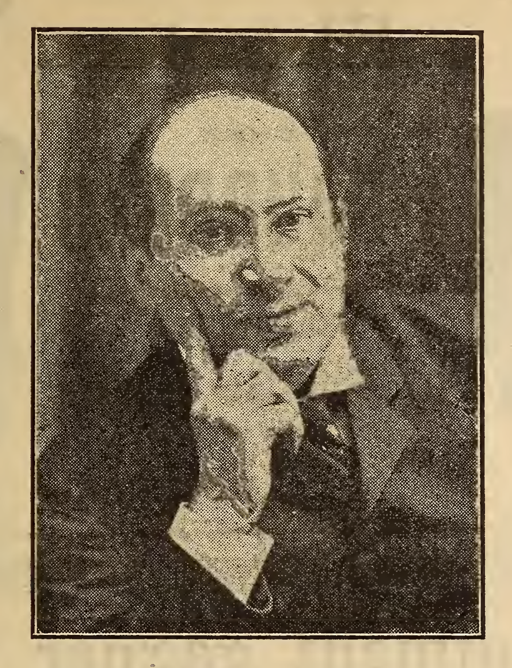
Marche	*Garde Nationale*	Hermann
Ouverture	*Orphée aux Enfers*	Offenback
Paraphrase	"*Wie Schoen Bist Du*"	Nestabra
Intermezzo Oriental		P. Story



INTERMEDES du LUNDI, 30 OCTOBRE

Mme C. DARLOT.............Poésies.

Mr J. PRÉVOST, Dans son Répertoire.



Photographie LAPRÈS & LAVERGNE, 360, Rue St-Denis

Monsieur PAUL PETIBON.

Débuta en 1888, dans une tournée que faisait en France et en Europe la talentueuse tragédienne Segond-Weber. Passe ensuite au Théâtre Beaumarchais à Paris, où il joue les jeunes premiers rôles dramatiques. Puis il est engagé par Micheau, aux Nouveautés, en 1892, et ayant acquis de la rondeur et de la bonhomie, aborde franchement les comiques jeunes. Feu Koning le remarque et l'engage à la Comédie Parisienne, aujourd'hui l'Athénée ; fait un intéressant début dans la "Veuve," aux côtés de Raphaële Sisos.

Engagé à de belles conditions, au Casino Municipal de Nice, y fait une saison et passe ensuite au Caire, au Palais d'hiver de Pau, à Biarritz, New York, etc. Joue dans la Tournée Hading (*Administration Dorval,*) le rôle de Richard dans la Princesse de Bagdad. Fait en outre de nombreuses tournées en Europe et en Amérique. Vient de passer deux ans au Théâtre Populaire de Paris comme premier comique, abordant parfois certains premiers rôles de comédie, où il sut s'imposer par son autorité et son expérience Travailleur acharné et aimant son métier.

Chaudement recommandé à M. Le Français, vient de débuter avec succès aux Nouveautés. M. Petibon a su par son talent, le soin qu'il apporte à la composition de ses personnages, aussi bien que par son allure franche et sympathique, s'attirer l'estime de notre public qui aime toujours à voir notre excellent premier comique et à l'applaudir.

Semaine prochaine, 6 Novembre

"Le Vertige"

Pièce en 4 Actes,
Par Michel Provins.



"Le Vertige" cette admirable pièce si pathétique et si vraie dont le succès fut si considérable lors de sa première représentation, sera à l'affiche pour la Semaine du 6 Novembre. La supériorité incontestée de la Troupe Actuelle et la distribution irréprochable des rôles feront de cette œuvre magnifique une véritable nouveauté et une des plus puissantes attractions de la Saison 1905-06.



AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.





Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

PLAN DU PARTERRE

PLAN DE LA PREMIERE GALERIE

LOGES DE LA DEUXIEME GALERIE

PLAN DE LA SALLE
DU
THEATRE DES NOUVEAUTES
RUE STE CATHERINE

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation





Semaine du 6 Novembre 1905

LE VERTIGE

Pièce en 4 Actes
par MICHEL PROVINS

"Le Vertige"

Pièce en 4 Actes par MICHEL PROVINS

DISTRIBUTION

De ROVILLE .... MM. P. Lefrançais
MAREUILLES .... Demanne
CHATELIER .... J. Prévost
LE COMTE MOSELLI / LE FACTEUR .... L. Christian
De JARDES .... Denières
CHARDIGNY / CARVILLE .... Petibon
HERBELIN / De ST-LEGER .... Desplas
De MEROWITCH .... Dormez
UN DOMESTIQUE .... Berton
ANDREE DE ROVILLE .... Mmes Hélène Gondy
LA COMTESSE MOSELLI .... C. Ducange
EDITH LEVERDIER .... B entait
GLADYS HELWIG .... Lefrançais
Mme D'AZETTE .... Berthall
Mme CHARDIGNY / Mme de MALERA .... C. Darlot
Mme BOURETTE / LA VIEILLEMARIE .... Plet

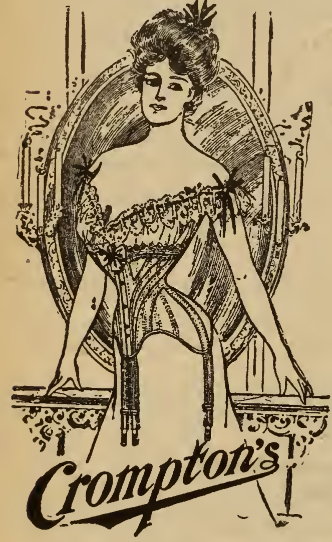
1er ACTE.—A l'Hotel de Roville, à St-James.
2e " Une Villa près de Menton.
3e " A la Villa Eros, chez la Comtesse Moselli.
4e " Chez le Comte de Roville, à Paris.

INSTALLATION ELECTRIQUE de EDG. MONETTE, 206 Rue Cadieux
MEUBLES de LANDE FRÈRES, 176, Rue St-Laurent

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS
MATINÉE SAMEDI



Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m. pour les matinées) seront remis en vente.


Crompton's


DEERFIELD WATER
FOR SALE EVERY WHERE
DEERFIELD
DEERFIELD

"Le Vertige"

Pièce en 4 Actes,

Par Michel Provins.

M. Michel Provins, comme un grand nombre d'écrivains contemporains, mène de front l'art du roman et du théâtre. Il y aurait même, à ce propos, la matière d'une étude intéressante : pourquoi, de notre temps, ces deux genres, si différents, tendent à se confondre, et quels résultats, bons ou mauvais, produit cette conclusion ?

On a dit que le sujet de la pièce de M. Provins, "Le Vertige" n'était pas nouveau. C'est l'histoire d'une femme qui, séduite par de belles paroles, entrainée par un "vertige" irrésistible, oublie ses devoirs pour fuir avec l'homme qui l'a conquise. Bientôt délaissée, elle se repent, et il ne lui resterait plus qu'à mourir ou à entrer dans un couvent, si un mari généreux et toujours aimant ne lui pardonnait.

On a rapproché de ce thême "Froufrou", le "Roman Parisien", etc. ; l'auteur lui-même, à la fin de sa pièce, rappelle le beau roman de Balzac "Honorine". Qu'est-ce que cela prouve ? qu'en somme la pensée humaine est limitée, que le champ ouvert devant elle n'est pas très vaste et que, en particulier, les auteurs dramatiques tournent autour des mêmes sujets. Leur mérite, c'est de les renouveler par l'ingéniosité des détails, par les qualités de la forme, par l'étude des passions. Et c'est par ce très grand mérite que brille l'œuvre si belle de M. Michel Provins et que "Le Vertige" est une des plus belles manifestations de la littérature dramatique de notre époque, pourtant si féconde en chefs-d'œuvre.

Les plus recentes ***POMPADOURS de PALMER'S***



sont les plus élégantes et les plus appropriées que nous ayons jamais montrées. Elles ne perdent pas les gracieuses ondulations qui les ornent quand vous les achetez, quelque chaude et humide que soit la température.

Venez voir nos nouvelles creations

PHONE
MAIN 391

J. PALMER & SON

1745, NOTRE-DAME

Les chars passent à la porte.

ELIXIR

Iodo-Tannique Glycerophosphate

"GAGNER"

TONIQUE RECONSTITUANT du SYSTÈME NERVEUX et OSSEUX.

CONTRE—Neurasthénie, anémie, rachitisme, Tuberculose, faiblesse musculaire, débilité générale, etc.

SEUL DÉPOSITAIRE : **Pharmacie Gagner,** Coin Ste-Catherine et St-Denis

---

L. BRUNELLE

Marchand-Tailleur

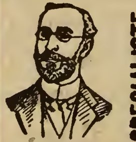
Importation directe de Tweeds Ecossais et Anglais :-: :-: ;-:

Spécialité : PARDESSUS DOUBLÉS EN FOURRURES.

-O-

1906 Rue Notre-Dame

Tél. Bell Main 106 BLOC BALMORAL







BEAUMIER

Médecin et Opticien
A l'Institut d'Optique

EXAMEN des YEUX GRATIS

1824 Ste - Catherine
Coin Hotel-de-Ville **Montreal**

Est le meilleur de Montréal comme Fabricant et Ajusteur de LUNETTES, LORGNONS, YEUX ARTIFICIELS, etc., Garantie pour bien VOIR, de LOIN et de PRÈS et guérison d'YEUX.

AVIS.—Cette annonce rapportée, vaut 15c par piastre pour tout achat en lunetterie.

Pas d'agents sur le chemin pour notre maison responsable.



BLOC BALMORAL, Rue ... Notre-Dame

Le public est invité à venir visiter nos salles d'échantillons, qui sont sans pareil en Amérique.



AVIS

La Direction du Théâtre des Nouveautés, toujours désireuse d'offrir au public les plus grandes facilités possibles, a décidé d'émettre des séries de coupons à prix réduits depuis LUNDI, 18 Septembre.

Chaque série se composera de huit (8) coupons, bons pour n'importe quelle date et chaque coupon sera échangeable contre un BILLET de siège d'orchestre non pris en location.

Prix de chaque Série de 8 Coupons, $6.00, ce qui met le prix de chaque fauteuil à 75c.

Le public verra également, en consultant la liste du prix des places que les Loges se vendent à présent six piastres ($6.00) au lieu de $8 et les loges de 2me galerie $3.00 au lieu de $4.

Le prix des sièges de Loge est fixé à $1.25, et celui des sièges de Loge (2me galerie) à 50c.



AUX ABONNES

L'Administration a l'honneur d'Informer les Abonnés qu'ils peuvent, dès à présent, retirer leurs livrets de coupons (2ème série) au bureau du théatre, contre paiement du 2ème versement. Le dit versement devient du et payable le 2 NOVEMBRE prochain.

Monument National

LE 12 NOVEMBRE 1905, A 8.15 Hrs P.M.

PREMIER ORATORIO CANADIEN-FRANÇAIS

CAÏN

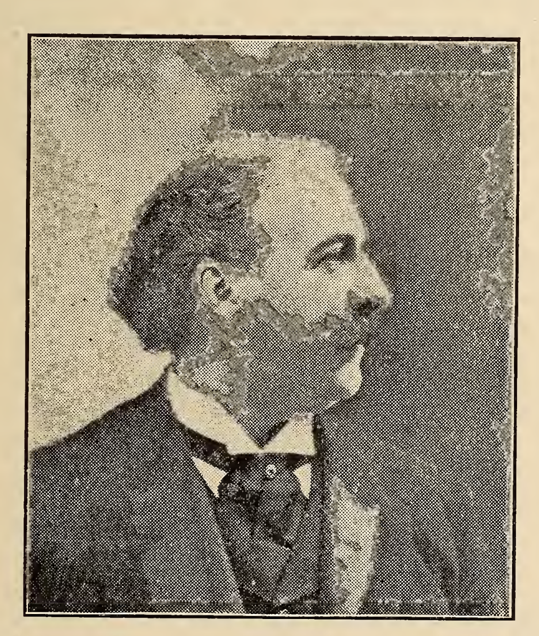
PAR LE

Professeur Alexis Contant



PRIX DES PLACES :
$1.50,
1.00,
.75,
.50.
Baignoire,
$10.00.





PROF. ALEXIS CONTANT
Auteur de " Caïn "



BILLETS en VENTE au Magasin de Musique de M. Ed. Archambault 1686, rue Ste-Catherine



SOUS LE HAUT PATRONAGE DE

SIR WILFRID et LADY LAURIER

e
F
m
pl

V

23
usag
conv

ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.
A. Louvel	Souffleur.

Programme Musical



Marche Russe		Ganne
Ouverture	*Les Dragons de Villars*	Maillart
Sélection	*Carmen*	Bizet
Valse	*Violettes*	Waldteuffel



NTERMEDES du LUNDI, 6 NOVEMBRE

Melle B. BERTHALL, dans son répertoire

M. P. PETIBON . . . Poésies.



Photographie LAPRÈS & LAVERGNE, 360, Rue St-Denis

Mademoiselle CÉCILIA DARLOT

Débute en 1896, dans l'emploi des ingénuités (*Tournée Achard*). Engagée ensuite en Egypte, devient rapidement la plus fêtée de la Troupe Christian en jouant les rôles les plus divers du répertoire moderne : *Jalouse*, *Le Torrent*, *Le Contrôleur des Wagons-Lits*, *Les Deux Gosses*, *La Dame de chez Maxime*. La faveur du public retient pendant 3 ans Melle Darlot au Caire et à Alexandrie. Elle joue ensuite, et avec un égal succès, à Constantinople, en Roumanie et en Russie. De retour à Paris, est engagée en 1902, au Théâtre Antoine, où elle crée différents rôles de composition : *La Terre*, *Le Baillon*, *L'Honneur*, *Les Remplaçantes*, etc.

Aimant beaucoup le théâtre, notre jeune soubrette qui a fait sa première apparition sur la scène des Nouveautés, dans le rôle si touchant de "Sœur St-Irénée" de *La Blessure*, est, dans les travestis, le gamin le plus amusant que l'on puisse imaginer.

Ce sera certainement une fête pour le public si, au cours de la saison, Melle Darlot a l'occasion de jouer "FREGOLINA" pièce de sa composition où elle incarne 12 personnages, et qui lui a valu dans toute l'Europe un succès considérable.



Semaine prochaine, 13 Novembre

"Dégénérés"

Pièce en 3 Actes, par MICHEL PROVINS.

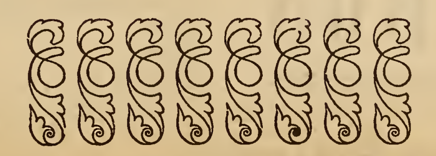


L'auteur du "VERTIGE" est aussi celui de "DÉGÉNÉRÉS", l'admirable étude de mœurs du grand monde dont le retentissement fut si grand et le succès si considérable lors de la création parisienne.

Ajoutons que, traduit en anglais, "DÉGÉNÉRÉS" a été joué par la fameuse Mme Langtry, à Londres et daus ses tournées d'Amérique et que cette pièce a fait fureur partout.

Mardi, 14 Octobre, Soirée de Gala au bénéfice de l'Union Belge du District de Montréal.

sous le patronage de l'Hon. Lomer Gouin.



AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.





Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE		$1.00
PARQUET		0.50
BALCON, 1ère rangée		0.75
"	2e, 3e et 4e rangées	0.50
"	5e rangée, etc	0.35
LOGE		1.25
"	2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)		6.00
" " "	2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

Plan du Parterre

Plan de la Première Galerie

Loges de la Deuxième Galerie

Plan de la Salle du Theatre des Nouveautes Rue Ste Catherine

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation





Semaine du 13 Novembre 1905

BLANCHETTE

Pièce en 3 Actes
par BRIEUX.....

Blanchette

Pièce en 3 Actes de BRIEUX

— DISTRIBUTION —

ROUSSET .... MM. P. Lefrançais
MORILLON .... Petibon
AUGUSTE .... Demanne
M. GALOUX .... L. Christian
LE CANTONNIER .... J. Prévost
GEORGES GALOUX .... Denières
UN VOITURIER .... Berton
ELISE ROUSSET (Blanchette) .... MMmes C. Ducange
Mme ROUSSET .... Plet
LUCIE GALOUX .... Lefrançais
Mme JULES .... Berthall

Les 3 Actes se passent en France, à la campagne dans l'Auberge du père Rousset.

Mardi, 14 Novembre, Grande Soirée de Gala, au Bénefice de l'Union Belge du District de Montréal.

sous le patronage de l'Hon. Lomer Gouin.

INSTALLATION ELECTRIQUE de Edg. Monette, 206 Rue Cadieux
MEUBLES de Lande Frères, 176, Rue St-Laurent

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS
Matinée SAMEDI



Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m. pour les matinées) seront remis en vente.

Blanchette

Pièce en 3 Actes, de Brieux.

Créée au Théâtre Libre sous la direction Antoine, "Blanchette" obtint un tel succès que les portes de la Comédie-française s'ouvrirent toutes grandes, il y a 2 ans, devant la pièce de Brieux. Le rôle du père Rousset, créé par Antoine, fut interprété à la Comédie, par M. de Féraudy qui y obtint un des plus beaux succès de sa carrière.

L'action de "Blanchette" est des plus simples, et son plus grand charme est dans la recherche du détail et l'exactitude ultra consciencieuse du dessin. Elise Rousset, dite "Blanchette" parce qu'en son enfance elle était chétive et pâle, est la fille de paysans de fortune plus que modeste, simples cabaretiers de village. Or, Blanchette, élevée dans un pensionnat, en contact avec des jeunes bourgeoises riches qui sont ses camarades et ses amies, a reçu une éducation fort au-dessus de sa fortune. Elle a conquis le fameux "brevet supérieur" puis congestionnée de vanité, est rentrée chez ses parents qui s'imaginent que leur fille doit arriver à tout. Le réveil arrive bien vite. La fille est orgueilleuse et refuse de se plier aux exigences paternelles. Le père est violent et impérieux, les deux volontés entrent en lutte, c'est l'orage intime avec tous ses éclats. Blanchette, affolée, quitte la maison paternelle, chargée des malédictions de son père, qui jure que la porte lui sera à jamais fermée. Puis après un entr'acte, qui représente une année d'intervalle, Blanchette vaincue par la misère revient implorer le pardon paternel.

M. Brieux a écrit cette histoire simple et vraie avec son style vigoureux et impeccable et "Blanchette" restera un des plus beaux titres de gloire du célèbre auteur dramatique français.

AVIS

La Direction du Théâtre des Nouveautés, toujours désireuse d'offrir au public les plus grandes facilités possibles, a décidé d'émettre des séries de coupons à prix réduits depuis LUNDI, 18 Septembre.

Chaque série se composera de huit (8) coupons, bons pour n'importe quelle date et chaque coupon sera échangeable contre un BILLET de siège d'orchestre non pris en location.

Prix de chaque Série de 8 Coupons, $6.00, ce qui met le prix de chaque fauteuil à 75c.

Le public verra également, en consultant la liste du prix des places que les Loges se vendent à présent six piastres ($6.00) au lieu de $8 et les loges de 2me galerie $3.00 au lieu de $4.

Le prix des sièges de Loge est fixé à $1.25, et celui des sièges de Loge (2me galerie) à 50c.



AUX ABONNES

L'Administration a l'honneur d'Informer les Abonnés qu'ils peuvent, dès à présent, retirer leurs livrets de coupons (2ème série) au bureau du théatre, contre paiement du 2ème versement. Le dit versement est du et payable depuis le 2 NOVEMBRE.

ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.
A. Louvel	Souffleur.

Programme Musical



Marche..............*Niebelungen*..........Richard Wagner
Ouverture........*Le Barbier de Séville* ....Rossini
Sélection.............*Le Mikado*..................Sullivan



INTERMEDES du LUNDI, 6 NOVEMBRE

Melle HELENE GONDY

1. Madrigal Moderne. 2. Ecoutez ma Chanson.

Mélodies d'Esteban Marti.

M. GEORGE DESPLAS

Dans son répertoire.

CONSOMPTION

CAPSULES CRESOBENE

Si vous souffrez de Phtisie ou Tuberculose, recourez avec confiance aux **Capsules Crésobène** *(produit Français)* qui opèrent chaque jour des milliers de guérisons merveilleuses chez les consomptifs. Rien ne résiste à leurs propriétés prodigieuses, elles guérissent les toux et les oppressions les plus tenaces. *Prix : 50 cts le flacon.*

Dépôt : ARTHUR DÉCARY, *Pharmacien*, 1688 Ste-Catherine et toutes autres pharmacies. Nous envoyons gratuitement sur demande un livre : " *Comment lutter contre les maladies des poumons.*"

AU BON MARCHE



Occasions hors ligne au rayon de la Confection cette semaine

Grande mise en vente de Manteaux, Costumes, Jupes de Robes, à des prix excessivement réduits. Ces Manteaux et Costumes ne sont pas de coupe très récente étant la balance de stock d'un des plus grands manufacturiers allemands, cependant ils feront l'affaire de plusieurs, car un deuxième manteau est toujours utile et ménagera le manteau de toilette.

Table No 1, 2, Manteaux de $5. à $12, pour - -	**$2.59**
Table No 3, 4, Manteaux de $10., $13. et $15. - -	**$4.95**
Table No 4, Manteaux de $15. et $18. pour - -	**$5.95**

LETENDRE FILS & CIE, **1493 Rue Ste-Catherine** Entre Amherst et Wolfe



Cachets Antinévralgiques Laurence

Guérison sûre et rapide des

Maux de Tête,
Migraines,
Névralgies,

Qu'elle qu'en soit la cause.

L'usage de ces cachets ne présente absolument aucun danger. Ils sont garantis ne contenir aucun narcotique.

En boite de 12 cachets 25c.

Franco par la poste sur réception du prix

Pharmacie LAURENCE, coin St-Denis et Ontario, Montréal.



Nouvelle Lumiere **Peerless**

La seule lumière brillante et économique du siècle. Simple, sûre et agréable à l'œil. Prix réduits à **50, 75, 1.00**

Aussi : Gazeliers - électroliers **à Prix Réduits.**

THE PEERLESS GAS LIGHT Co.,
Montreal, Limited.

Tél. Bell Est 3705 225 Rue ST-LAURENT



Photographie LAPRÈS & LAVERGNE, 360, Rue St-Denis

GEORGE DESPLAS

Quitte le droit pour le théâtre. Est remarqué par M. Munie, directeur du théâtre Molière, de Bruxelles qui l'engage pour deux ans. Joue avec succès les "Amoureux Comiques, dans Zaza," "le Joug," les "Deux Ecoles," "Yvette," la "Dame de chez Maxime," "Résurrection," etc.

Passe ensuite au Théâtre Royal du Parc et suit Réjane dans une grande tournée en Angleterre.

Nous le retrouvons dans les principales villes de France, Lille, Rouen, Bordeaux, St-Etienne et aussi à Genève avec la Tournée des Cinq Sous de Lavarède. Revient à Paris et se fait engager aux Mathurins puis à l'Athénée. Créé à Bruxelles, au Théâtre de l'Olympia le "Je ne sais quoi," "Une nuit de noce," aux côtés de Berthe Cerny, André Brulé, etc. Signe un bel engagement dans une tournée en Amérique et visite New York, Washington et la Nouvelle Orléans. En saison d'été, Desplas s'est fait applaudir à Ostende, (Th. Royal), Liège, (Gymnase), Dunkerke, Boulogne, etc. dans ses imitations d'artistes célèbres Français et Anglais. A été décoré en 1903, par le Shah de Perse, en qualité d'officier du Lion et Soleil de Perse.

Semaine Prochaine, 20 Novembre

"Dégénérés"

Pièce en 3 Actes, par MICHEL PROVINS.



La Direction des Nouveautés ayant été forcée pour cause de maladie, de changer le programme de la Semaine du 13, "DÉGÉNÉRÉS," la superbe pièce de Michel Provins, sera donnée la semaine prochaine, 20 Novembre.



Programme des Intermedes speciaux du Mardi, 14 Novembre.

1.—"LE SECRET" fantaisie pour clarinette *G. Hasenier, père*
M. G. HASENIER, fils.
(1er prix du Conservatoire Royal de Liège, Belgique)

2.—"SÉRÉNADE"..*Mowkoski*
Melle ADRIENNE LABELLE

3.—"ROMANCE" (trio)....................................*Marshner*
Melle LUCE CHAMBERLAND
MM. A. CHAMBERLAND et G. LABELLE.



AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.





Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

Plan du Parterre

Plan de la Première Galerie

Loges de la Deuxième Galerie

Plan de la Salle du Theatre des Nouveautes Rue St Gabriel

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation





Semaine du 20 Novembre 1905

Dégénérés

PIÈCE EN 3 ACTES
par MICHEL PROVINS

"Dégénérés"

Pièce en 3 Actes, par MICHEL PROVINS.

— DISTRIBUTION —

CHAMBARD	MM. Demanne
LIVARAY	Christian
BARRAL	Lefrançais
NOGUÈS	Denières
DE RIEUZE	Petibon
LE SOUS-PREFET / UN HUISSIER	Desplas
UN DOMESTIQUE	Berton
JEANNE	MMmes C. Ducange
Mme DE GIROLLES	Hélène Gondy
NICOLE	Lefrançais

1er ACTE — Un Salon à l'Hôtel Livaray, à Paris.

2e " Le Parc de Fraisières.

3e " Au Ministère. Sous-Secrétariat des Projets et Requêtes.

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS
MATINÉE SAMEDI



Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m pour les matinées) seront remis en vente.

DÉGÉNÉRÉS

Pièce en 3 Actes, par Michel Provins.

Nous ne présenterons pas M. Michel Provins au public. Le très grand et très mérité succès que vient d'obtenir "Le Vertige" nous prouve surabondamment que le public a su apprécier comme il convenait les qualités littéraires et théâtrales de l'auteur de " DÉGÉNÉRÉS ".

Cette dernière pièce est bâtie sur une toute autre donnée que " Le Vertige". C'est une satire spirituelle, mordante et parfois cruelle de ces " DÉGÉNÉRÉS " du vieux monde : derniers rejetons d'une noblesse affaiblie ; brasseurs d'affaires plus ou moins véreuses qui cherchent l'appui des ministères ; grandes dames élégantes et curieuses à la recherche d'une émotion nouvelle ou d'un plaisir inédit ; snobs pour qui l'unique but de la vie est la fête à outrance ; hommes politiques aspirant aux postes élevés et cherchant à y arriver grâce à la protection des belles intrigantes faiseuses de combinaisons ministérielles ; et tous ces gens là, parlant, agissant, flirtant et médisant, voila " DÉGÉNÉRÉS", pièce pleine de vie, d'esprit et de naturel où le dialogue est parsemé de mots à l'emporte pièce, où l'intérêt ne languit pas un seul instant.

L'œuvre de M. Michel Provins est une de celles qui produisent une impression vivace et durable sur le spectateur.

PHONE MAIN 391

J. PALMER & SON

Les chars passent à la porte.

1745, NOTRE-DAME

Coiffeurs - - Artistes.



Nous faisons et tenons le stock le plus considérable de POSTICHES, TOUPETS, TRANSFORMATIONS, POMPADOURS et ONDULATIONS.

Nous sommes les plus forts importateurs et nous avons le plus bel assortiment de cheveux naturels frisés et droits, les teintes les plus brillantes, les dessins et modèles les plus exclusifs. Nos salons de coiffure sont les mieux aménagés.

Manicure, Massage, Vibrassage.

ELIXIR

Iodo-Tannique Glycerophosphate

"GAGNER"

TONIQUE RECONSTITUANT du SYSTÈME NERVEUX et OSSEUX.

CONTRE—Neurasthénie, anémie, rachitisme, Tuberculose, faiblesse musculaire, débilité générale, etc.

SEUL DÉPOSITAIRE : **Pharmacie Gagner,** Coin Ste-Catherine et St-Denis

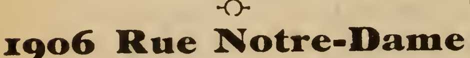
---

L. BRUNELLE

Marchand-Tailleur

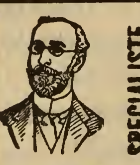
Importation directe de Tweeds Ecossais et Anglais :-: :-: ;-:

Spécialité : PARDESSUS DOUBLÉS EN FOURRURES.



1906 Rue Notre-Dame

Tél. Bell Main 106 BLOC BALMORAL



SPECIALISTE

BEAUMIER

Médecin et Opticien
A l'Institut d'Optique

EXAMEN des YEUX GRATIS



1824 Ste - Catherine
Coin Hotel-de-Ville Montreal

Est le meilleur de Montréal comme Fabricant et Ajusteur de LUNETTES, LORGNONS, YEUX ARTIFICIELS, etc., Garantis pour bien VOIR, de LOIN et de PRÈS et guérison d'YEUX.

AVIS.—Cette annonce rapportée, vaut 15c par piastre pour tout achat en lunetterie.

☞ Pas d'agents sur le chemin pour notre maison responsable.



BLOC BALMORAL, Rue... Notre-Dame

Le public est invité à venir visiter nos salles d'échantillons, qui sont sans pareil en Amérique.

H. Lamontagne & Cie limitée

RUE NOTRE DAME

AVIS

La Direction du Théâtre des Nouveautés, toujours désireuse d'offrir au public les plus grandes facilités possibles, a décidé d'émettre des séries de coupons à prix réduits depuis LUNDI, 18 Septembre.

Chaque série se composera de huit (8) coupons, bons pour n'importe quelle date et chaque coupon sera échangeable contre un BILLET de siège d'orchestre non pris en location.

Prix de chaque Série de 8 Coupons, $6.00, ce qui met le prix de chaque fauteuil à 75c.

Le public verra également, en consultant la liste du prix des places que les Loges se vendent à présent six piastres ($6.00) au lieu de $8 et les loges de 2me galerie $3.00 au lieu de $4.

Le prix des sièges de Loge est fixé à $1.25, et celui des sièges de Loge (2me galerie) à 50c.



AUX ABONNES

L'Administration a l'honneur d'Informer les Abonnés qu'ils peuvent, dès à présent, retirer leurs livrets de coupons (2ème série) au bureau du théatre, contre paiement du 2ème versement. Le dit versement est du et payable depuis le 2 NOVEMBRE.

ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.
A. Louvel	Souffleur.

Programme Musical

Marche.............. *Greater New York*............Hermann

Ouverture de Concert................................Sommer

Sélection.......... *l'Ile de Champagne*........W. M. Furst

INTERMEDES du LUNDI, 13 NOVEMBRE

MELLE HELENE GONDY
Dans son répertoire.

M. P. LEFRANÇAIS
Les "PAUVRES GENS" - - - - - V. HUGO.



Photographie LAPRÈS & LAVERGNE, 360, Rue St-Denis

GABRIEL DENIÈRES

Gabriel Denières, né à Rucil (Seine et Oise). Débute à la Bodinière dans " Un fils " et suit les classes du Conservatoire, à l'Ambigu où il entre ensuite, il joue "Cogne-Dur","Cartouche", " Le Moineau franc ", " La Duchesse de Berry " et un grand nombre d'autres pièces. Après une année de service militaire part en tournée et joue René du " Vieux Marcheur " et Fréderic de " Catherine ", passe ensuite au Gymnase. Repart en tournée avec Paul Mounet, puis Noblet De Ferandy, Albert Lambert et joue " Les Plaideurs ", " Champignol malgré lui ", " Heureuse ", " Les Romanesques ", " Severo Torelli " etc.

En 1904-1905 est engagé à Anvers et joue " Education de Prince ", " Boubouroche ", "Le Je ne sais quoi ", " M'amour" " L'abbé Constantin ", " La manière" etc. Saison d'été Evian-les-Bains.

Semaine Prochaine, 27 Novembre

Monsieur le Directeur

Comédie en 3 Actes par A. BISSON.



"MONSIEUR LE DIRECTEUR" est une des plus belles et des plus joyeuses comédies de Bisson, l'auteur tant applaudi et dont les succès ne se comptent plus. On se rappelle de "Jalouse", du "Bon Juge", du "Contrôleur des Wagons-Lits". "Mr le Directeur" ne le cède en rien à ces chefs d'œuvre de finesse et de gaieté et tout le monde ira applaudir cette délicieuse pièce.

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.



Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

Plan du Parterre

Plan de la Première Galerie

Loges de la Deuxième Galerie

Plan de la Salle
du
THEATRE des NOUVEAUTES
Rue Ste Catherine

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation



11



Saison
1905-1906

13me SEMAINE

Semaine du 27 Novembre 1905

Monsieur le Directeur

PIÈCE EN 3 ACTES
par A. BISSON.

M. le Directeur

Pièce en 3 Actes, par A. BISSON.

— DISTRIBUTION —

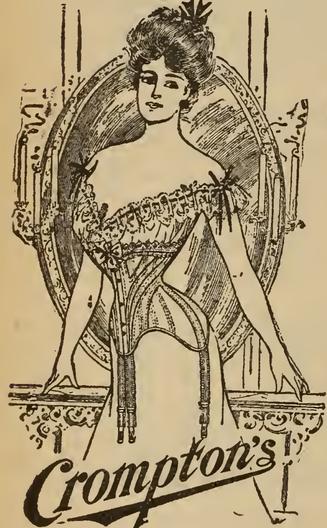
DE LA MARE ....MM. P. Lefrançais
BOUQUET..Petibon
LAMBERTIN..Prévost
BUNEL ....Desplas
LARDILLAC ....Denières
PINGOUIN ....Desplas
LIÈGEOIS ....Christian
CHALARDON ....Dormez
GENTIL } ....Berton
HYPOLITE }
MADAME MARIOLLE. ....Mmes Plet
SUZANNE ....H. Gondy
GILBERTE ....Bienfait
ADÈLE ....Darlot

1er ACTE — A Paris, chez Lambertin.
2e " " au Ministère.
3e " A la Sous-Préfecture de Châteauvieux.

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS
Matinée SAMEDI



Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m. pour les matinées) seront remis en vente.


Crompton's

Monsieur le Directeur

Comédie en 3 Actes par A. BISSON.

Représentée pour la première fois à Paris, au Théâtre du Vaudeville, le 12 Février 1895, la fine et amusante Comédie de Bisson fut accueillie par le public parisien avec enthousiasme comme le sont d'ailleurs, toutes les œuvres de cet auteur qu'on peut appeler, sans crainte d'exagération, le Roi de la Comédie légère et de la saine gaieté.

" MONSIEUR LE DIRECTEUR " nous transporte à Paris dans le monde des Ministères. Il nous fait assister aux aventures toujours amusantes d'un Directeur au Ministère de l'Intérieur, très galant et empressé près du beau sexe et qui, flirteur incorrigible, est pris à ses propres filets et devient l'époux en légitimes noces d'une adorable veuve qui a su mettre à la raison le trop amoureux personnage officiel. Autour de nos deux héros s'agitent des types tous plus drôles les uns que les autres. C'est Madame Mariolle, ancienne tireuse de cartes, d'une innénarable fantaisie ; Lambertin, l'employé du Ministère qui occupe ses loisirs à corriger Molière pour les pensionnats de jeunes filles ; Bouquet, le vieux rond de cuir, type d'une vérité parfaite et d'un comique achevé ; et combien d'autres, qui font de " MONSIEUR LE DIRECTEUR " un chef d'œuvre de rire et une très fine étude de mœurs.



AVIS

La Direction du Théâtre des Nouveautés, toujours désireuse d'offrir au public les plus grandes facilités possibles, a décidé d'émettre des séries de coupons à prix réduits depuis LUNDI, 18 Septembre.

Chaque série se compose de huit (8) coupons, bons pour n'importe quelle date et chaque coupon sera échangeable contre un BILLET de siège d'orchestre non pris en location.

Prix de chaque Série de 8 Coupons, $6.00, ce qui met le prix de chaque fauteuil à 75c.

Le public verra également, en consultant la liste du prix des places que les Loges se vendent à présent six piastres ($6.00) au lieu de $8 et les loges de 2me galerie $3.00 au lieu de $4.

Le prix des sièges de Loge est fixé à $1.25, et celui des sièges de Loge (2me galerie) à 50c.



ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.
A. Louvel	Souffleur.

Programme Musical



Marche.............. *Les Mariniers*.............. Farbach

Ouverture.............. *Festival*.................. Lortzing

Sélection................. *Faust*..................... Gounod

Intermèdes

du LUNDI, 27 Novembre



Melle DUCANGE - - - - - - Poésies

M. GUSTAVE LABELLE - - - Solo de Violoncelle

Semaine Prochaine, 4 Decembre

LE DETOUR

Pièce en 3 Actes, par Henri Bernstein.



" LE DETOUR " une des plus belles pièces du jeune et brillant écrivain auquel on doit tant de succès, servira de début à M. H. Duval, le talentueux artiste parisien que la Direction des Nouveautés vient d'engager à Paris.

VENDREDI, 8 DECEMBRE

FETE DE L'IMMACULEE CONCEPTION

MATINEE SPECIALE

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.



Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

Plan du Parterre

Plan de la Première Galerie

Loges de la Deuxième Galerie

Plan de la Salle du Theatre des Nouveautes Rue Ste Catherine

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation





Semaine du 4 Décembre 1905

Notre Jeunesse

Pièce en 4 Actes
par A. CAPUS.

Notre Jeunesse

Pièce en 4 actes, par ALFRED CAPUS

— DISTRIBUTION —

LUCIEN BRIANT ....MM. P. Lefrançais
CHARTIER ....J. Prévost
M. BRIANT ....L. Christian
DE CLENORD ....E. Demanne
SERQUY ....Denières
DAVENAY ....Petibon
LIVERDON ....Desplas
UN VALET DE PIED ....Berton
HÉLÈNE BRIANT ....Mmes C. Ducange
LAURE DE ROINE ....M. Plet
ALINE DE BERNAC ....C. Bienfait
LUCIENNE ....Lefrançais

1er et 4e ACTES — Près de Trouville, sur la Côte de Grâce.
2e " A Deauville, chez Aline de Bernac.
3e " La Villa de Chartier.

INSTALLATION ELECTRIQUE de Edg. Monette, 206 Rue Cadieux
MEUBLES de Lande Frères, 176, Rue St-Laurent

Matinée Spéciale VENDREDI, 8 DECEMBRE
(FETE LEGALE)

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS
Matinée SAMEDI



Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m. pour les matinées) seront remis en vente.


Crompton's

Notre Jeunesse

Pièce en 4 Actes, par ALFRED CAPUS.

Voici Alfred Capus à la Comédie Française. Sa venue n'y fut pas sans causer quelque curiosité. Quelle sorte de pièce va-t-il nous donner? se demandait-on. Les malins ont répondu : Parions pour une pièce aimable. Capus est un spécialiste du genre, il est d'éclectisme bon enfant, et pratique l'optimisme dramatique; avec lui, tout s'arrange....au dénouement. C'était d'ailleurs le procédé de ce pauvre Scribe, tant vilipendé par ceux qui le volent et le dépouillent.

"Notre Jeunesse," Comédie de mœurs et de caractère, est une œuvre légère et profonde qui propose à notre réflexion, à notre émotion aussi, un des sujets les plus humains et les plus graves de ce temps, et sans doute de tous les temps; c'est le solde des légèretés et des erreurs de la jeunesse présenté à l'âge mûr par ce créancier impitoyable qui est la vie. "Notre Jeunesse," quel titre ravissant et tendrement mélancolique, et comme sa grâce un peu triste prend une âpre ironie quand le débiteur auquel sa jeunesse présente l'addition oubliée est un homme faible et bon, honnête, mais un peu lâche, comme Lucien Briant, le héros de M. Alfred Capus! Je dis héros, par politesse pour une expression consacrée, car aucun personnage, dans notre théâtre, ne s'adapte moins à ce titre que les personnages d'Alfred Capus; dès ses premiers romans et ensuite dans toutes ses pièces, sa curiosité et sa sympathie vont de préférence aux gens qui n'ont pas d'histoire. Il travaille dans l'humanité moyenne, et, pour cette raison, comme elles ne s'élèvent pas au-dessus des autres hommes, ses créatures intéressent tous les hommes.

M. Alfred Capus a donc triomphé, avec une pièce charmante; certains artistes violentent la fortune et d'autres la séduisent. L'auteur de "La Veine," de "La Petite Fonctionnaire," de "Notre Jeunesse" appartient à cette dernière catégorie.

SIMPLE ET ELEGANT



DEMI-FLOU d'une oreille à l'autre, s'adaptant aussi bien à la coiffure haute qu'à la coiffure basse et dont on peut facilement changer la forme suivant la mode ou sa physionomie. Nos coiffures nouvelles surpassent en beauté et en nouveauté de dessins tout ce qui s'est vu jusqu'à ce jour.

PHONE MAIN 391	**J. PALMER & SON** 1745, NOTRE-DAME	Les chars passent à la porte.

ELIXIR

Iodo-Tannique Glycerophosphate

"GAGNER"

TONIQUE RECONSTITUANT du SYSTÈME NERVEUX et OSSEUX.

CONTRE—Neurasthénie, anémie, rachitisme, Tuberculose, faiblesse musculaire, débilité générale, etc.

SEUL DÉPOSITAIRE : **Pharmacie Gagner,** Coin Ste-Catherine et St-Denis

L. BRUNELLE

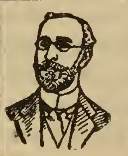
Marchand-Tailleur

Importation directe de Tweeds Ecossais et Anglais :-: :-: :-:

Spécialité : PARDESSUS DOUBLÉS EN FOURRURES.

1906 Rue Notre-Dame

Tél. Bell Main 106 BLOC BALMORAL



SPECIALISTE

BEAUMIER

Medecin et Opticien
A l'Institut d'Optique

EXAMEN des YEUX GRATIS

1824 Ste-Catherine
Coin Hotel-de-Ville **Montreal**

Est le meilleur de Montréal comme Fabricant et Ajusteur de LUNETTES, LORGNONS, YEUX ARTIFICIELS, etc., Garantis pour bien VOIR, de LOIN et de PRÈS et guérison d'YEUX.

AVIS.—Cette annonce rapportée, vaut 15c par piastre pour tout achat en lunetterie.

☞ Pas d'agents sur le chemin pour notre maison responsable



BLOC BALMORAL, Rue . . . Notre-Dame

Le public est invité à venir visiter nos salles d'échantillons, qui sont sans pareil en Amérique.

H. Lamontagne & Cie limitée

RUE NOTRE-DAME



AVIS

La Direction du Théâtre des Nouveautés, toujours désireuse d'offrir au public les plus grandes facilités possibles, a décidé d'émettre des séries de coupons à prix réduits depuis LUNDI, 18 Septembre.

Chaque série se compose de huit (8) coupons, bons pour n'importe quelle date et chaque coupon sera échangeable contre un BILLET de siège d'orchestre non pris en location.

Prix de chaque Série de 8 Coupons, $6.00, ce qui met le prix de chaque fauteuil à 75c.

Le public verra également, en consultant la liste du prix des places que les Loges se vendent à présent six piastres ($6.00) au lieu de $8 et les loges de 2me galerie $3.00 au lieu de $4.

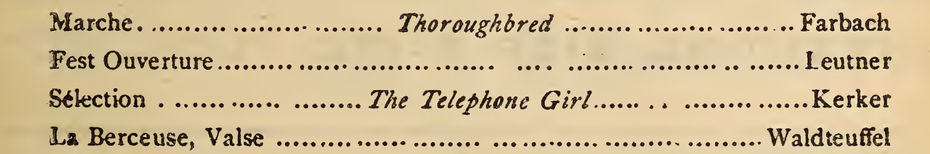
Le prix des sièges de Loge est fixé à $1.25, et celui des sièges de Loge (2me galerie) à 50c.



ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.
A. Louvel	Souffleur.

Programme Musical



Marche............ *Thoroughbred* .... Farbach
Fest Ouverture.. Leutner
Sélection .... *The Telephone Girl* .... Kerker
La Berceuse, Valse .... Waldteuffel

Intermèdes

du LUNDI, 4 Décembre



Melle HÉLÈNE GONDY, Dans son répertoire.

M. E. DEMANNE. . . . . .Poésies.

AVIS

Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

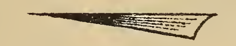
Semaine Prochaine, 11 Decembre

DEBUT DE

M. Henri Duval

l'artiste renommé dont les dernières créations sur les plus grandes scènes parisiennes ont été si remarquées. Engagé spécialement à Paris par la Direction du Théâtre des Nouveautés pour ajouter encore à l'excellence de notre Comédie Française, M. DUVAL nous arrive précédé d'une haute réputation bien justifiée par son incontestable talent.

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

Plan du Parterre

Plan de la Première Galerie

Loges de la Deuxième Galerie

Plan de la Salle du Theatre des Nouveautes

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation





Semaine du 11 Décembre 1905

"DENISE"

Pièce en 4 Actes

par ALEXANDRE DUMAS, Fils

"Denise"

Pièce en 4 Actes, par Alexandre Dumas, Fils.

— DISTRIBUTION —

COMTE ANDRÉ DE BARDANNES ....MM. Henry Duval (Début)
BRISSOT .... L. Christian
FERNAND DE THAUZETTE ....Demanne
THOUVENIN ....P. Lefrançais
PONTFERRAND .... Petibon
MARTHE DE BARDANNES ....Mmes Lefrançais
DENISE BRISSOT ....Ducange
Mme DE THAUZETTE.......................................Berthall
Mme BRISSOT...Plet
Mme DE PONTFERRAND ....Arnault
CLARISSE DE PONTFERRAND...............................Darlot
UN DOMESTIQUE.......................................M. Berton

La Scène se passe à la Campagne chez le
Comte André de Bardannes.

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS
Matinée SAMEDI



Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m. pour les matinées) seront remis en vente.

DENISE

Pièce en 4 Actes, par Alexandre Dumas, Fils

Voici, d'après l'auteur, sur quelle thèse est basée "DENISE". "Les deux situations les plus importantes de l'ouvrage, dit-il, répondent à cette question. Une fille qui a commis une faute ignorée de tous, doit-elle en faire l'aveu à l'homme qui veut l'épouser et qu'elle aime ? Un jeune homme qui a été l'amant d'une jeune fille, le jour où son meilleur ami, son frère, veut épouser cette jeune fille, doit-il lui avouer la vérité, si cet ami, ce frère, ayant des soupçons, la lui demande? Il y a là deux cas de conscience que depuis longtemps l'auteur voulait poser devant le public, et il l'a tenté avec "DENISE."

L'héroïne de Dumas n'est ni de celles qui trompent, ni de celles qui avouent; elle ne veut courir la chance ni des reproches, ni de la pitié, elle est de celles qui préfèrent se sacrifier à tout jamais, dussent-elles mourir de leur sacrifice, plutôt que de rougir une seconde devant l'homme qu'elles estiment ou qu'elles aiment. Mais ici, elle ne livre son secret que parce que si elle le garde, celui qui l'a abandonnée va faire une nouvelle victime et que cette victime sera la sœur de celui pour qui elle donnerait sa vie — au lieu de s'immoler obscurément, silencieusement, elle s'immole avec éclat, irréparrablement. elle le croit, du moins, pour sauver Marthe, et c'est ce qui la rend digne du sacrifice que M. de Bardannes fera à son tour en l'épousant à la fin.

Telle est la donnée philosophique et sociale de cette pièce intéressante qu'est "DENISE." L'auteur y soutient comme dans toutes ses œuvres, ce ton vrai, juste, exact, précis, ce dialogue brillant, cette émotion intense et puissante qui sont autant de qualités de sa manière de dire et de penser Ajoutez à cela le tracé des caractères qui donne tant de solidité et d'attrait à la pièce, et vous aurez cet ensemble, ce tout si complet et si parfait où l'auteur a exalté ces deux grandes vertus : La Pitié et Le Pardon.



AVIS

La Direction du Théâtre des Nouveautés, toujours désireuse d'offrir au public les plus grandes facilités possibles, a décidé d'émettre des séries de coupons à prix réduits depuis LUNDI, 18 Septembre.

Chaque série se compose de huit (8) coupons, bons pour n'importe quelle date et chaque coupon sera échangeable contre un BILLET de siège d'orchestre non pris en location.

Prix de chaque Série de 8 Coupons, $6.00, ce qui met le prix de chaque fauteuil à 75c.

Le public verra également, en consultant la liste du prix des places que les Loges se vendent à présent six piastres ($6.00) au lieu de $8 et les loges de 2me galerie $3.00 au lieu de $4.

Le prix des sièges de Loge est fixé à $1.25, et celui des sièges de Loge (2me galerie) à 50c.



ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.
A. Louvel	Souffleur.

Programme Musical



Marche ....*Feather Queen*..........Mabel McKinley
(Publiée par Léo Feist, 134, W. 37th St New York)
Ouverture de Concert ....Sommer
Sélection ....*Tanhauser*.................R. Wagner
Valse ....*Sentiers Fleuris*..............Waldteuffel



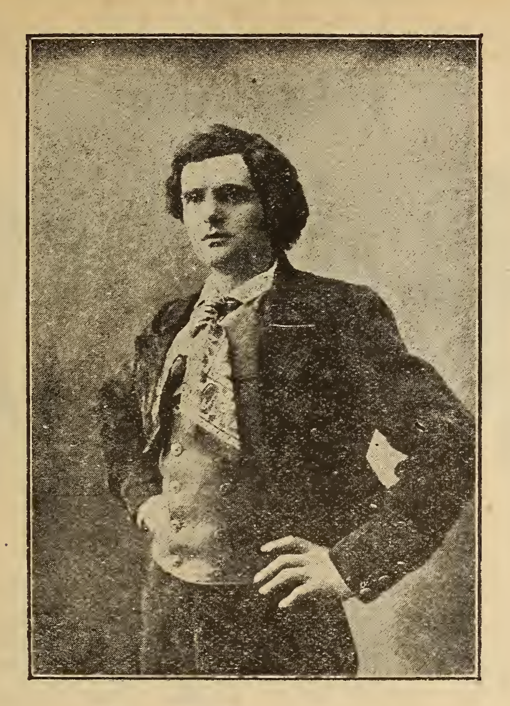
INTERMEDES DU LUNDI, 11 DECEMBRE

Melle C. BIENFAIT . . . . Poésies
M. G. DENIÈRES . . . . . Dans son répertoire









Mr HENRY DUVAL

Elève de M. Talbot, sociétaire de la Comédie Française. Débute à Bordeaux, sa ville natale, dans le rôle du Petit Jacques à l'âge de 12 ans. Parcoure la France et l'étranger avec Coquelin Cadet dans le répertoire classique, ensuite avec son vieux maître où il se montra dans le rôle du Marquis de Presles, du Gendre de M. Poirier. Remarqué par Madame Eugénie Nau, part de nouveau en tournée avec la création de la fille d'Elisa, pour jouer Jean Gaussin de Sapho. A créé à Paris Alleluia, de Mario Progua avec Armand Bour, passe ensuite au Théâtre de la Gaieté pour jouer Fritz de Hastein, joue la Montansier avec Réjane et Coquelin ainé, joue ensuite les Rantzau, avec Leloir, le Marquis de Villemer avec la regretté Marie Laurent, devient administrateur du Théâtre Trianon. Engagé par M. Deval pour jouer Claude, dans Cœur de Moineau, il nous arrive après avoir fait la saison de Vichy.

Semaine Prochaine, 18 Decembre

FROU FROU

Pièce en 5 Actes par
H. MEILHAC & L. HALÉVY

"Frou Frou" l'œuvre délicieuse et si émouvante de Meilhac et Halévy que les plus grands artistes ont tenu à honneur d'interpréter, sera la puissante attraction de la semaine prochaine à notre Comédie-Française Tout le monde voudra applaudir cette pièce d'un sentiment si profond où les caractères sont si merveilleusement dessinés où l'intérêt ne languit jamais et dont le dénouement est un des plus émouvants qui soient au théâtre.

AVIS

Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.





. . . CORSET . . .

"Century" E.T.

Breveté

Ce modèle est un joli corset à ceinture, réunissant l'élégance et le comfort. Il a un contour très gracieux et a été spécialement dessiné pour soutenir la taille, tandis que la ceinture réduit l'abdomen et donne aussi plus d'ampleur au buste.

En Gros: 35 Rue LEMOINE

En vente chez J. A. PEPIN, C. J. GRENIER, A. I. VALLIERES, E. VIAU

Maison Fondée en 1852

Chas. Lavallée

Successeur de A. LAVALLEE

Importateur d'INSTRUMENTS de MUSIQUE

Et de Musique en Feuille

Agent pour F. BESSON, Londres, Eng. et de PELISON, GUINOT & CIE, Lyon, France, YORKE & SON, Grand Rapids, Mich.

Réparations de toutes sortes faites sur les lieux . . . .

35, COTE ST-LAMBERT
MONTREAL.

FAITES RÉPARER VOS

Argenteries, Gazeliers, Lampes

pour les soirées d'hiver.

DORURES, ARGENTURES et Nicklage sur métaux. Ouvrage garanti. Prix modérés.

H. OUELLET & CIE

125 RUE VITRE, Près St-Charles - Borromée

CHARBON

Chesnut No 2 — —	$5.50
Fournaise (gros) — —	6.25
Egg — — — —	6.50
Stove — — — —	6.50
Chestnut — — — —	6.50

QUALITE SUPERIEURE — PROMPTE LIVRAISON

Coin McCord et Wellington

CIE DE CHARBON STANDARD LTEE., GEO. MARCIL, prés., F. M. DIXON, gr.

Tel. Marchands 1492. **Tel. Bell Main 2968.**

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

PLAN DU PARTERRE

PLAN DE LA PREMIERE GALERIE

LOGES DE LA DEUXIEME GALERIE

PLAN DE LA SALLE DU THEATRE DES NOUVEAUTES

RUE STE CATHERINE

Imp. J. R. PARADIS & CIE, 141 rue Visitation



11



Saison
1905-1906

16me SEMAINE

Semaine du 18 Décembre 1905

"FROU FROU"

Pièce en 5 Actes
par H. MEILHAC & L. HALEVY.

FROU FROU

Pièce en 5 Actes par
H. MEILHAC & L. HALÉVY
de l'Académie Française.

— DISTRIBUTION —

SARTORYS .... MM. Henry Duval
BRIGARD .... Petibon
VALRÉAS .... Demanne
BARON DE CAMBRI .... Prevost
PITOU .... Desplas
UN DOMESTIQUE .... Berton
GILBERTE .... Mmes H. Gondy
LOUISE .... Ducange
BARONNE DE CAMBRI .... Berthall
PAULINE .... Lefrançais
ZANETTO .... Darlot

1er Acte—Aux Charmerettes, chez Brigard
2e et 3e Actes—Chez Mme de Sartorys, à Paris
4e Acte—A Venise—Six semaines après
5e Actes—Même Décor qu'au 3e Acte.

INSTALLATION ELECTRIQUE de Edg. Monette, 206 Rue Cadieux
MEUBLES de Lande Frères, 176, Rue St-Laurent

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS
Matinée SAMEDI



Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m. pour les matinées) seront remis en vente.

Frou = Frou

"FROU FROU" est l'œuvre de Henri Meilhac et de Ludovic Halévy. Ils en ont pris l'idée et le titre dans un des plus jolis articles de Charles Yriarte, à "La Vie Parisienne."

Le fond de l'intrigue réside dans les caractères très opposés de deux sœurs qui vivent richement avec leur père resté veuf. L'une des sœurs, Gilberte, (FROU FROU), est très légère, très mondaine, l'autre Louise, est très réfléchie et a un cœur profond et tendre. La première est demandée en mariage par un voisin du nom de Sartorys, que Louise aime déjà ; mais celle-ci se sacrifie au bonheur de sa sœur et lui conseille d'épouser Sartorys. FROU FROU, une fois mariée, laisse tout le soin de sa maison et de son enfant à Louise; alors elle s'aperçoit qu'elle devient chez elle une étrangère et veut reprendre les rênes de sa maison. Mais son mari croit que c'est un nouveau caprice. C'est à ce moment qne FROU FROU fait une scène de jalousie à Louise. Après cette scène qui est, sans contredit, une des plus belles de la pièce, elle part pour Venise avec un prétendant qui l'a déjà courtisée et qui est tué en duel par Sartorys qui a suivi et découvert les deux fugitifs. A la fin, FROU FROU s'apercevant que Louise et son mari ne l'ont jamais trompée, vient implorer son pardon et mourir repentante. Mais avant de mourir, elle conseille à son mari d'épouser Louise qui a déjà agi comme une mère pour son enfant.



AVIS

La Direction du Théâtre des Nouveautés, toujours désireuse d'offrir au public les plus grandes facilités possibles, a décidé d'émettre des séries de coupons à prix réduits depuis LUNDI, 18 Septembre.

Chaque série se compose de huit (8) coupons, bons pour n'importe quelle date et chaque coupon sera échangeable contre un BILLET de siège d'orchestre non pris en location.

Prix de chaque Série de 8 Coupons, $6.00, ce qui met le prix de chaque fauteuil à 75c.

Le public verra également, en consultant la liste du prix des places que les Loges se vendent à présent six piastres ($6.00) au lieu dé $8 et les loges de 2me galerie $3.00 au lieu de $4.

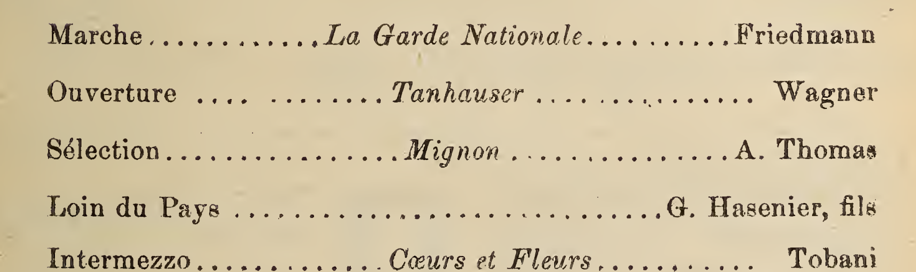
Le prix des sièges de Loge est fixé à $1.25, et celui des sièges de Loge (2me galerie) à 50c.



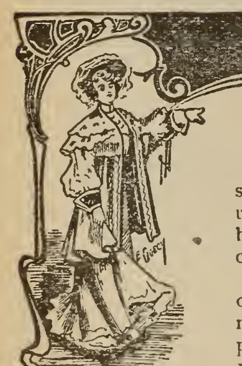
ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.
A. Louvel	Souffleur.

Programme Musical



Marche	*La Garde Nationale*	Friedmann
Ouverture	*Tanhauser*	Wagner
Sélection	*Mignon*	A. Thomas
Loin du Pays		G. Hasenier, fils
Intermezzo	*Cœurs et Fleurs*	Tobani




CORS-VERRUES-DURILLONS
"ANTIKOR-
-LAURENCE
Remède sûr et efficace pour enlever promptement et sans douleur les
Cors, Verrues et Durillons
Energique, inoffensif et garanti
EN VENTE PARTOUT
Envoyé par la poste sur réception du prix 25c. le flacon.
A. J. LAURENCE, pharmacien, Montréal.
PLUS DE CORS AUX PIEDS !



Intermèdes

du LUNDI, 18 Décembre



Mme C. DARLOT. . . . . Poésies

M. L. CHRISTIAN . . . . Monologues

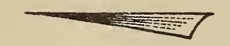
AVIS

Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

Semaine Prochaine, 25 Decembre

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

Plan du Parterre

Plan de la Première Galerie

Loges de la Deuxième Galerie

Plan de la Salle du THEATRE des NOUVEAUTES

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation





Semaine du 25 Décembre 1905

Les Dominos Roses

Pièce en 3 Actes
par Delacour & Hennequin

LES DOMINOS ROSES

Pièce en 3 Actes par
A. Delacour & A. Hennequin.

— DISTRIBUTION —

BEAUBUISSON	MM. Petibon
GEORGES DUMÉNIL	Henry Duval
PAUL AUBIER	J Prévost
HENRI	Denières
PHILIPPE	Desplas
GERMAIN / UN GARÇON	Berton
MARGUERITE	Mmes H. Gondy
ANGÈLE	Bienfait
Mme BEAUBUISSON	Plet
HORTENSE	Darlot
FOEDORA	Berthall

1er et 3e Actes — Un Salon, chez Duménil.
2e Acte — Dans un grand restaurant parisien.

INSTALLATION ÉLECTRIQUE de Edg. Monette, 206 Rue Cadieux
MEUBLES de Lande Frères, 176, Rue St-Laurent

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS
Matinée SAMEDI



Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m. pour les matinées) seront remis en vente.

Les Dominos Roses

Pièce en 3 Actes, par Delacour et Hennequin

Cette ravissante pièce dont la gaité et les situations comiques n'excluent pas le bon gout, fut créée il y a déjà longtemps à Paris et parmi les noms de la distribution, on trouve celui de Réjane, alors presque à ses débuts et qui depuis est devenue si célèbre.

L'intrigue des "DOMINOS ROSES" est des plus amusantes. Deux jeunes femmes mariées à deux amis, voulant éprouver la fidélité de leurs époux, leur adressent deux lettres anonymes les invitant à rencontrer deux belles inconnues au bal de l'Opéra. Cela se passe pendant le Carnaval, il est bien permis d'intriguer un peu. On a deviné que ces deux inconnues ne seront autres que nos deux jeunes femmes, qui masquées et couvertes de dominos roses absolument identiques, s'amusent à mystifier messieurs leurs maris. Ajoutons à cela la présence d'une femme de chambre qui pour se divertir, elle aussi, a emprunté à la garde-robe de sa maitresse un autre domino également rose et un masque et voyez d'ici les quiproquos qui, à chaque instant, surgissent de la rencontre en un grand restaurant parisien de ces trois femmes semblablement masquées et costumées. Ajoutons à cela la présence d'un oncle de province qui voudrait bien lui aussi, profiter de son séjour à Paris pour aller au bal de l'Opéra et qui emploie des ruses de Peau Rouge pour s'échapper de la surveillance de sa terrible épouse. C'est d'un bout à l'autre, gai, joyeux et plein d'esprit tel que Delacour et Hennequin savent en mettre dans leurs pièces. Avec cela, parfaitement honnête puisque nos deux jeunes maris font la cour ..... à leurs femmes. N'est-ce pas un bel exemple à suivre et n'est-ce pas là votre avis, Mesdames?

CHEZ PALMER



On fait pour Dame Chauve ou Agée, des modèles spéciaux en Cheveux Blancs ou Gris, de toute beauté et à des prix défiant toute concurrence chez

PALMER

Pour avoir de BEAUX CHEVEUX, il faut les bien soigner, et pour ne les casser en les ondulant, se Coiffer avec les Postiches de la maison

PHONE MAIN 391

J. PALMER & SON

1745, NOTRE-DAME

Les chars passent à la porte.

PARFUMS! PARFUMS! PARFUMS!

La Pharmacie GAGNER

Tenant à conserver sa supériorité reconnue en bon parfums, présente, cette année, à sa clientèle le choix le plus nouveau, le plus grand de PARFUMS EXTRAITS pour mouchoirs. Savons, Lotions, Eaux de toilette, etc., des célèbres maisons suivantes: Houbigant, Guerlain, Violet, Roger, Gallet, Piver, Seely, etc., etc.—Prix sans précédents, occasion unique sans rivale, choix insurpassable de Coffrets et présents pour les fêtes.

PHARMACIE GAGNER Coin des rues St-Denis et Ste-Catherine MONTREAL.

L. BRUNELLE

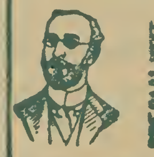
Marchand-Tailleur

Importation directe de Tweeds Ecossais et Anglais :-: :-: :-:

Spécialité : PARDESSUS DOUBLÉS EN FOURRURES.



Tél. Bell Main 106 BLOC BALMORAL





BEAUMIER

Medecin et Opticien

A l'Institut d'Optique

EXAMEN des YEUX



1824 Ste-Catherine

Coin Hotel-de-Ville Montreal

Est le meilleur de Montréal comme Fabricant et Ajusteur de LUNETTES LORGNONS, YEUX ARTIFICIELS etc. Garantis pour bien VOIR de LOIN et de PRÈS et guérison d'YEUX.

AVIS.—Cette annonce rapportée, vaut [illegible] pour [illegible] pour tout achat en lunetterie.

[illegible] Pas d'agents sur le chemin pour notre maison responsable

---



BLOC BALMORAL, Rue ... Notre-Dame

Le public est invité à venir visiter nos salles d'échantillons, qui sont sans pareil en Amérique.





AVIS

La Direction du Théâtre des Nouveautés, toujours désireuse d'offrir au public les plus grandes facilités possibles, a décidé d'émettre des séries de coupons à prix réduits depuis LUNDI, 18 Septembre.

Chaque série se compose de huit (8) coupons, bons pour n'importe quelle date et chaque coupon sera échangeable contre un BILLET de siège d'orchestre non pris en location.

Prix de chaque Série de 8 Coupons, $6.00, ce qui met le prix de chaque fauteuil à 75c.

Le public verra également, en consultant la liste du prix des places que les Loges se vendent à présent six piastres ($6.00) au lieu de $8 et les loges de 2me galerie $3.00 au lieu de $4.

Le prix des sièges de Loge est fixé à $1.25, et celui des sièges de Loge (2me galerie) à 50c.



L'Administration a l'honneur de rappeler à ses Abonnés que le 3e et dernier versement devient dû et payable le **2 JANVIER** prochain. On peut dès à présent retirer la 3e Série de Coupons au Bureau du Théâtre, sur versement de la somme de :

$6.00, Abonnement d'Orchestre. $50.00, Abonnement de Loge.

ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.
A. Louvel	Souffleur.

Programme Musical

Marche........*Riding in an Auto-Car*........W. A. Phillips

Publiée par Hamilton S. Gordon, 139, 5th av., N.Y.

Sélection................*La Cigale*................Audran

A { Intermezzo ....Tobani

B { Entr'acte Valse du Ballet......*Coppelia*........Delibes

Intermèdes

du LUNDI, 25 Décembre



Mme LEFRANÇAIS . . . . Poésies

M. HENRY DUVAL . . . dans son répertoire

AVIS

Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

Semaine Prochaine, 1er Janvier 1906

ANDREA

Pièce en Quatre Actes par
VICTORIEN SARDOU.

Cette magnifique pièce du Maître sera représentée pour la première fois en Amérique, la semaine prochaine et aura tout le succès que doit avoir une œuvre de l'auteur de "Gismonda," "La Tosca," "Fernande," etc., etc.



Matinée Spéciale, Mardi, le 2 Janvier.

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

Plan du Parterre

Plan de la Première Galerie

Loges de la Deuxième Galerie

Plan de la Salle du Theatre des Nouveautes

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation





Semaine du 1er Janvier 1906

ANDREA

PIÈCE EN 4 ACTES
par VICTORIEN SARDOU

ANDREA

Pièce en 4 Actes et 6 Tableaux par
VICTORIEN SARDOU.

— DISTRIBUTION —

LE COMTE STEPHAN DE TOEPLITZ .... MM. P. Lefrançais
LE BARON KAUBLEN, Directeur de la Police .... L. Christian
Mr BIRSCHMAN .... Petibon
FRÉDÉRIC .... Demanne
RABNUM, Directeur de l'Opéra .... Desplas
BALTHAZAR .... J. Prévost
LE GÉNÉRAL CRACOVERO .... Henry Duval
SCHRANN, Gardien .... Desplas
KRAFT, Huissier .... Petibon
WIDMER } .... Denières
UN COMMIS DE BIRSCHMAN }
LAMBERT, Coiffeur } .... Berton
RODOLPHE }
ANDRÉA .... Mmes C. Ducange
STELLA .... H. Gondy
THÈCLE .... Bienfait
SYLVINE, Femme de Chambre de Stella .... Léfrançais
LA REPORTERESSE .... Darlot
JOSEPHA, Femme de Chambre d'Andréa .... Plet

1er ACTE — Un Salon chez le Comte de Toeplitz.
2e " La Loge de Stella à l'Opéra de Vienne.
3e " (1er Tableau) Le Cabinet du Directeur de Police.
(2e ") Un Salon, chez le Comte.
4e " (1er ") La Chambre de Stephan dans une Maison de Santé.
(2e ") Le Boudoir de la Comtesse Andréa.

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS
Matinée SAMEDI

Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m. pour les matinées) seront remis en vente.

ANDREA

Pièce en 4 Actes et 6 Tableaux
Par VICTORIEN SARDOU

Le prestigieux écrivain dramatique qu'est Victorien Sardou n'a peut-être jamais été mieux inspiré que lorsqu'il a écrit " ANDRÉA ". Cette passionnante histoire qui se déroule en Autriche, à Vienne, offre une puissance scénique d'un effet grandiose. Avec la virtuosité qui le distingue et le met hors pair, Sardou nous fait pénétrer avec lui dans une des grandes familles autrichiennes, et là, nous assistons avec un intérêt toujours croissant à un drame intime qui se déroule entre ces deux êtres, Andréa et Stephan. Nous voyons d'abord les deux jeunes époux dans leur somptueux hôtel, s'aimant tous deux, puis Stephan se laisse prendre aux séductions de Stella, la danseuse à la mode et la malheureuse Andréa, affolée, brisée de douleur en voyant son amour détruit, fait appel à de hauts et puissants personnages pour empêcher le Comte de suivre la danseuse. Après une succession de scènes où l'auteur, de son style magique, tient le spectateur en haleine, le Comte Stephan reconnaissant sa folie, revient vivre à son foyer, près de sa femme qui lui pardonne de grand cœur. Autour des personnages principaux évoluent de bien curieux types pris sur le vif, tous plus intéressants les uns que les autres et qui ajoutent encore à l'attrait de l'œuvre du Maître.



AVIS

La Direction du Théâtre des Nouveautés, toujours désireuse d'offrir au public les plus grandes facilités possibles, a décidé d'émettre des séries de coupons à prix réduits depuis LUNDI, 18 Septembre.

Chaque série se compose de huit (8) coupons, bons pour n'importe quelle date et chaque coupon sera échangeable contre un BILLET de siège d'orchestre non pris en location.

Prix de chaque Série de 8 Coupons, $6.00, ce qui met le prix de chaque fauteuil à 75c.

Le public verra également, en consultant la liste du prix des places que les Loges se vendent à présent six piastres ($6.00) au lieu de $8 et les loges de 2me galerie $3.00 au lieu de $4.

Le prix des sièges de Loge est fixé à $1.25, et celui des sièges de Loge (2me galerie) à 50c.



L'Administration a l'honneur de rappeler à ses Abonnés que le 3e et dernier versement devient dû et payable le **2 JANVIER** prochain. On peut dès à présent retirer la 3e Série de Coupons au Bureau du Théâtre, sur versement de la somme de :

$6.00, Abonnement d'Orchestre. $50.00, Abonnement de Loge.

ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.
A. Louvel	Souffleur.

Programme Musical



Marche	*Les Nouveautés*	G. Hasenier, fils
Ouverture	*Le Barbier de Séville*	Rossini
Sélection	*The Telephone Girl*	Kerker
Valse	*Je t'aime*	Waldteuffel
	Cœurs et Fleurs	Tobani
Intermezzo	*Blondine*	A. Chamberland

Intermèdes

du LUNDI, 1er JANVIER



Melle B. BERTHALL. . . . . . . Dans son répertoire

M. P. LEFRANÇAIS

"Les Mains" poésie. . . . . PAUL VERLAINE

AVIS

Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

Semaine Prochaine, 8 Janvier 1906

DISPARU

Pièce en 3 Actes, par
A. BISSON & A. SYLVANE

Après le sérieux, le rire. C'est pourquoi la Direction des Nouveautés met à l'affiche pour la semaine du 8 Janvier, une des plus amusantes Comédies de Bisson & Sylvane, "Disparu !" C'est d'une exhubérante gaîté et d'un comique de haut goût ce qui n'exclut pas un véritable mérite littéraire.

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

Plan du Parterre

Plan de la Première Galerie

Loges de la Deuxième Galerie

Plan de la Salle du THEATRE des NOUVEAUTES Rue Ste Catherine

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation





Saison

1905-1906

19me SEMAINE

Semaine du 8 Janvier 1906

DISPARU!

Pièce en 3 Actes

par A. BISSON & A. SYLVANE.

DISPARU!

Pièce en 3 Actes, par

A. BISSON & A. SYLVANE.

— DISTRIBUTION —

MONTGIRAULT	MM J. Prévost
RABUTE	Petibon
BOISANFRAY	Henry Duval
LORD BARLINGTON	Lefrançais
SOSTHÈNES	Desplas
UN COMMISSAIRE DE POLICE	L. Christian
MÉVRÉL	Denières
DOMINIQUE UN GARÇON DE RESTAURANT	Berton
COLETTE	MMmes H Gondy
LUCIENNE	Lefrançais
LAURENCE	Bienfait

La Scène se passe à Paris dans un Salon Atelier, chez Montgirault.

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS
MATINÉE SAMEDI

Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m. pour les matinées) seront remis en vente.

DISPARU!

Pièce en 3 Actes, par
A. BISSON & A. SYLVANE

Étourdissante de verve et d'esprit, originale par son intrigue et en même temps, très littéraire dans sa forme, "DISPARU ! !" est une des meilleures œuvres de Bisson à qui l'on doit tant d'amusants chefs d'œuvres.

Il s'agit d'un artiste peintre, Montgirault, qui parti pour un lointain voyage sans avertir personne, est cru mort par d'aimables parents qui s'empressent de venir s'installer chez lui comme en pays conquis et se sont déjà mis en devoir de faire main-basse sur l'héritage du pseudo-mort lorsque celui-ci qui ne s'était jamais mieux porté revient du fond du Tonquin rapportant en souvenir de son lointain et périlleux voyage un tas d'objets parmi lesquels on remarque un tigre empaillé et.... ...une charmate et gracieuse jeune fille, sœur d'un ami de Montgirault, rencontré là-bas, et que notre revenant va bel et bien épouser. Vous comprenez bien qu'à cette arrivée inattendue, les aimables parents cités plus haut, sont dans la consternation en se voyant forcés d'ajourner, "*sine die*" leur entrée en possession d'héritage Et tout cela est conté avec le style plein de verve qui caractérise Bisson et Sylvane. C'est un vrai régal.

PHONE MAIN 391

J. PALMER & SON

1745, NOTRE-DAME

Les chars passent à la porte.



L'Etablissement le mieux outillé au Canada pour

ARRANGER LES CHEVEUX, TRAITER LES ONGLES, DONNER DES MASSAGES, ET TEINDRE LES CHEVEUX.

Nous avons le stock le plus considérable de

POMPADOURS, TRANSFORMATIONS, PERRUQUES, TRESSES.

NOS PRIX SONT RAISONNABLES.

ELIXIR

Iodo-Tannique Glycerophosphate

"GAGNER"

TONIQUE RECONSTITUANT du SYSTÈME NERVEUX et OSSEUX.

CONTRE—Neurasthénie, anémie, rachitisme, Tuberculose, faiblesse musculaire, débilité générale, etc.

SEUL DÉPOSITAIRE : **Pharmacie Gagner,** Coin Ste-Catherine et St-Denis

---

L. BRUNELLE

Marchand-Tailleur

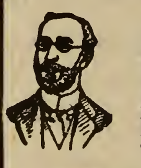
Importation directe de Tweeds Ecossais et Anglais :-: :-: ;-:

Spécialité : PARDESSUS DOUBLÉS EN FOURRURES.

-○-

1906 Rue Notre-Dame

Tél. Bell Main 106 BLOC BALMORAL



SPECIALISTE

BEAUMIER

Médecin et Opticien
A l'Institut d'Optique

EXAMEN des YEUX **GRATIS**

1824 Ste-Catherine
Coin Hotel-de-Ville Montreal

Est le meilleur de Montréal comme Fabricant et Ajusteur de LUNETTES, LORGNONS, YEUX ARTIFICIELS etc. Garantis pour bien VOIR de LOIN et de PRES et guérison d'YEUX.

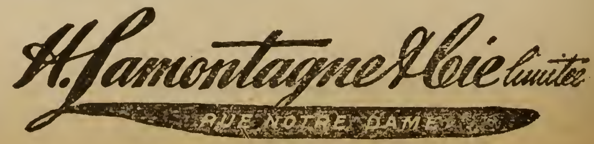
AVIS.—Cette annonce rapportée, vaut 10c par piastre pour tout achat en lunetterie.

Pas d'agents sur le chemin pour notre maison responsable



BLOC BALMORAL, Rue... Notre-Dame

Le public est invité à venir visiter nos salles d'échantillons, qui sont sans pareil en Amérique.





AVIS

La Direction du Théâtre des Nouveautés, toujours désireuse d'offrir au public les plus grandes facilités possibles, a décidé d'émettre des séries de coupons à prix réduits depuis LUNDI, 18 Septembre.

Chaque série se compose de huit (8) coupons, bons pour n'importe quelle date et chaque coupon sera échangeable contre un BILLET de siège d'orchestre non pris en location.

Prix de chaque Série de 8 Coupons, $6.00, ce qui met le prix de chaque fauteuil à 75c.

Le public verra également, en consultant la liste du prix des places que les Loges se vendent à présent six piastres ($6.00) au lieu de $8 et les loges de 2me galerie $3.00 au lieu de $4.

Le prix des sièges de Loge est fixé à $1.25, et celui des sièges de Loge (2me galerie) à 50c.



L'Administration a l'honneur de rappeler à ses Abonnés que le 3e et dernier versement est dû et payable depuis le **2 JANVIER.** On peut retirer la 3e Série de Coupons au Bureau du Theâtre, sur versement de la somme de :

$6.00, Abonnement d'Orchestre. $50.00, Abonnement de Loge.

ADMINISTRATION



MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.
A. Louvel	Souffleur.

Programme Musical



Marche................*Salutation*..... ....Wiegand

Sélection ....*Le Mikado* ....Sullivan

Fantaisie sur......*Cavaleria Rusticana* ....Mascagni

Intermèdes

du LUNDI, 8 JANVIER



MLLE C. DARLOT. . . . . Dans son répertoire

M. ALBERT CHAMBERLAND
Solo de Violon

AVIS

Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

Semaine Prochaine, 15 Janvier 1906

Séraphine

Pièce en 5 Actes, par
VICTORIEN SARDOU.

Encore une des œuvres capitales de l'illustre maître. "SÉRAPHINE" est une étude de caractères des plus attachantes. L'intrigue nouvelle et passionnante de cette œuvre lui assure d'avance le plus vif succès.

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

Plan du Parterre

Plan de la Première Galerie

Loges de la Deuxième Galerie

Plan de la Salle du Théatre des Nouveautés
Rue Ste Catherine

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation





Semaine du 15 Janvier 1906

SERAPHINE

Pièce en 5 Actes
par VICTORIEN SARDOU.

SERAPHINE

Pièce en 5 Actes, par
VICTORIEN SARDOU.

— DISTRIBUTION —

DE MONTIGNAC.................................MM. P. Lefrançais
LE BARON DE ROSANGES.................................L. Christian
PLANTROSE.................................H. Duval
CHAPELARD.................................Petibon
ROBERT.................................Demanne
SULPICE.................................Denières
DOMINIQUE.................................Desplas
AMBROISE.................................Berton
SÉRAPHINE.................................Mmes C. Ducange
YVONNE.................................Léfrançais
AGATHE.................................Bienfait
PÉLAGIE.................................Plet
ZOÉ.................................Berthal
SAVINIEN, (travesti).................................Darlot

1er, 2e et 5e ACTES — Un Salon chez Séraphine.
3e ACTE — Le Boudoir d'Yvonne.
4e " Un Salon chex De Montignac.

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS
Matinée SAMEDI

Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m. pour les matinées) seront remis en vente.

Séraphine

Pièce en 5 Actes, par
VICTORIEN SARDOU.

Cette merveilleuse étude de mœurs et de caractères est certainement une des œuvres les plus fortes et les plus étudiées du fameux écrivain dramatique. On a dit, et avec juste raison, que la "SÉRAPHINE" de Sardou pouvait être, à bon droit, comparée au "TARTUFFE" de Molière. Cette assertion n'a, à coup sur, rien d'exagéré et c'est certainement le plus bel éloge qu'on puisse faire de cette pièce si puissante et si originale.

Les caractères, à la description desquels le maître a employé son style le plus impeccable, sont dessinés avec une vigueur et une vérité saisissantes. On ne peut s'empêcher d'admirer avec quel talent Sardou a dépeint les principaux personnages de sa pièce "SÉRAPHINE", qui pour expier une jeunesse orageuse, s'est jetée à corps perdu dans la mortification ; Chapelard, type achevé d'hypocrisie et d'onctuosité qui recueille le juste prix de ses agissements ; puis Plantrose, Robert, etc. et pour faire contraste à ces figures, on admire le beau et noble caractère de l'Amiral de Montignac, le marin au cœur loyal et croyant, vrai chrétien et vaillant soldat ; puis Yvonne, la jeune fille à l'âme pure et innocente qui rayonne d'un angélique éclat. Tous ces différents personnages donnent à "SÉRAPHINE" une saveur des plus originales et des plus artistiques.

PHONE MAIN 391

J. PALMER & SON

1745, NOTRE-DAME

Les chars passent à la porte.



La Beauté de la femme est indissolublement liée à la beauté de la Chevelure. Pour avoir des cheveux souples, légers, brillants, il faut leur donner des soins constants, il faut surtout se coiffer avec les merveilleux postiches de la

MAISON PALMER

Les Dames âgées ou chauves qui se désespèrent en voyant disparaître la royale parure de leur chevelure, s'adressent toutes à la

MAISON PALMER

qui crée pour elles des modèles spéciaux en cheveux blancs ou gris, aux prix les plus bas.

ELIXIR

Iodo-Tannique Glycerophosphate

"GAGNER"

TONIQUE RECONSTITUANT du SYSTÈME NERVEUX et OSSEUX.

CONTRE—Neurasthénie, anémie, rachitisme, Tuberculose, faiblesse musculaire, débilité générale, etc.

SEUL DÉPOSITAIRE : **Pharmacie Gagner,** Coin Ste-Catherine et St-Denis

---

L. BRUNELLE

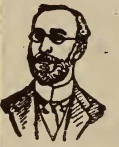
Marchand-Tailleur

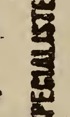
Importation directe de Tweeds Ecossais et Anglais :-: :-: :-:

Spécialité : PARDESSUS DOUBLÉS EN FOURRURES.

1906 Rue Notre-Dame

Tél. Bell Main 106 BLOC BALMORAL





BEAUMIER

Médecin et Opticien

A l'Institut d'Optique

EXAMEN des YEUX GRATIS

1824 Ste - Catherine

Coin Hotel-de-Ville **Montréal**

Est le meilleur de Montréal comme Fabricant et Ajusteur de LUNETTES, LORGNONS, YEUX ARTIFICIELS, etc. Garantis pour bien VOIR de LOIN et de PRÈS et guérison d'YEUX.

AVIS.—Cette annonce rapportée, vaut 15c par piastre pour tout achat en lunetterie.

☞ Pas d'agents sur le chemin pour notre maison responsable



BLOC BALMORAL, Rue ... Notre-Dame

Le public est invité à venir visiter nos salles d'échantillons, qui sont sans pareil en Amérique.





AVIS

La Direction du Théâtre des Nouveautés, toujours désireuse d'offrir au public les plus grandes facilités possibles, a décidé d'émettre des séries de coupons à prix réduits depuis LUNDI, 28 Septembre.

Chaque série se compose de huit (8) coupons, bons pour n'importe quelle date et chaque coupon sera échangeable contre un BILLET de siège d'orchestre non pris en location.

Prix de chaque Série de 8 Coupons, $6.00, ce qui met le prix de chaque fauteuil à 75c.

Le public verra également, en consultant la liste du prix des places que les Loges se vendent à présent six piastres ($6.00) au lieu de $8 et les loges de 2me galerie $3.00 au lieu de $4.

Le prix des sièges de Loge est fixé à $1.25, et celui des sièges de Loge (2me galerie) à 50c.



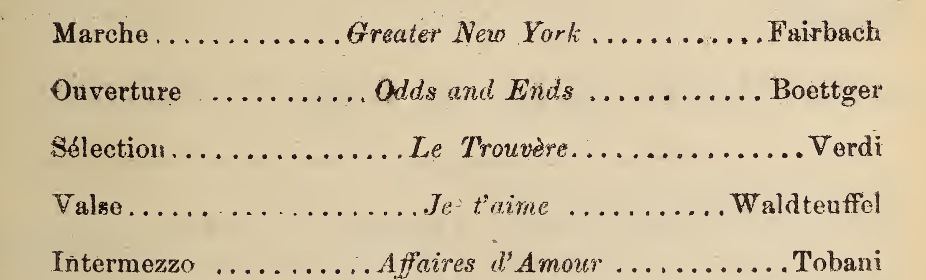
L'Administration a l'honneur de rappeler à ses Abonnés que le 3e et dernier versement est dû et payable depuis le **2 JANVIER**. On peut retirer la 3e Série de Coupons au Bureau du Théâtre, sur versement de la somme de :

$6.00, Abonnement d'Orchestre. $50.00, Abonnement de Loge.

ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.
A. Louvel	Souffleur.

Programme Musical



Marche	*Greater New York*	Fairbach
Ouverture	*Odds and Ends*	Boettger
Sélection	*Le Trouvère*	Verdi
Valse	*Je t'aime*	Waldteuffel
Intermezzo	*Affaires d'Amour*	Tobani

CONSOMPTION

CAPSULES CRESOBENE

Si vous souffrez de Phtisie ou Tuberculose, recourez avec confiance aux **Capsules Crésobène** *(produit Français)* qui opèrent chaque jour des milliers de guérisons merveilleuses chez les consomptifs. Rien ne résiste à leurs propriétés prodigieuses, elles guérissent les toux et les oppressions les plus tenaces. *Prix : 50 cts le flacon.*

Dépôt : Arthur Décary, *Pharmacien,* **1688 Ste-Catherine** et toutes autres pharmacies. Nous envoyons gratuitement sur demande un livre : *"Comment lutter contre les maladies des poumons."*



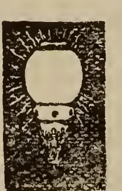
AU BON MARCHE

VENTE DE JANVIER

Aussitôt après l'inventaire qui est bien près d'être terminée, commencera notre grande vente annuelle à prix réduits. Chaque chef de rayon a intérêt à préparer le plus d'occasions possibles et tous rivalisent d'ardeur afin de faire de cette vente, la mieux réussie qui ait encore été faite ici. *Prière à nos clients de surveiller l'annonce de la grande vente de Janvier, qui paraîtra bientôt dans La Presse et La Patrie.*

LETENDRE, FILS & CIE, 1493 RUE STE-CATHERINE
Entre Amherst et Wolfe





Nouvelle Lumiere Peerless

La seule lumière brillante et économique du siècle. Simple, sûre et agréable à l'œil. Prix réduits à **50, 75, 1.00**

Aussi : Gazeliers - électroliers
à Prix Réduits.

THE PEERLESS GAS LIGHT Co.,
Montreal, Limited.

Tél. Bell Est 3705 225 Rue ST-LAURENT

Intermèdes

du LUNDI, 15 JANVIER



MLLE HÉLÈNE GONDY,
Poésies

M. J. PRÉVOST. . . . . Dans son répertoire.

AVIS

Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

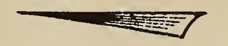
Semaine Prochaine, 22 Janvier 1906

Les Gaités du Veuvage

Pièce en 3 Actes, par
GRENET-DANCOUR

L'aimable et spirituel auteur auquel on doit tant d'agréables chefs-d'œuvre, a fait des "GAITÉS DU VEUVAGE", une pièce amusante au possible, remplie de scènes comiques, avec une intrigue des plus originales et en même temps d'une irréprochable honnêteté. Le nom de l'auteur est d'ailleurs un sûr garant de toutes ces qualités.

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE		$1.00
PARQUET		0.50
BALCON, 1ère rangée		0.75
"	2e, 3e et 4e rangées	0.50
"	5e rangée, etc	0.35
LOGE		1.25
"	2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)		6.00
" " "	2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

Plan du Parterre

Plan de la Première Galerie

Loges de la Deuxième Galerie

Plan de la Salle du Theatre des Nouveautes

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation





Saison
1905-1906

21me SEMAINE

Semaine du 22 Janvier 1906

LES

Gaités du Veuvage

COMÉDIE EN 3 ACTES,
par GRENET-DANCOURT

Les Gaités du Veuvage

Comédie en 3 Actes, par
GRENET-DANCOUR

— DISTRIBUTION —

BLANCMIGNARD	MMrs Petibon
GOMEZ	J. Prévost
JULES DAVRAY	H. Duval
PAUL VERDIER	Denières
ARSÈNE	Desplas
JEANNE	Mmes H. Gondy
Mme BLANCMIGNARD	Plet
MARTHE	Berthall
YVONNE	Lefrançais
HERMANCE	C. Darlot

Les 3 Actes se passent à Dieppe, dans une Villa au bord de la mer.

INSTALLATION ELECTRIQUE de Edg. Monette, 206 Rue Cadieux
MEUBLES de Lande Frères, 176, Rue St-Laurent

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS
Matinée SAMEDI

Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m. pour les matinées) seront remis en vente.

LES GAITES du VEUVAGE

Comédie en 3 Actes, par
GRENET-DANCOURT

Cette délicieuse Comédie est une des mieux réussies de l'aimable écrivain dont les œuvres, de la plus vive gaité ne cessent pas un instant d'être absolument irréprochables et marquées au coin de la plus fine observation. Dans la pièce que nous présentons au public, il s'agit d'une jeune et charmante veuve, Jeanne Bagnolet qui n'ayant pas été heureuse en ménage, s'est bien juré de ne jamais convoler de nouveau. Pour fuir toute occasion, elle est venue s'installer au bord de la mer, dans une villa avec sa jeune sœur qui, elle, va se marier bientôt ; son amie Marthe et le mari de celle-ci ; puis le couple Blancmignard, qui d'un bout à l'autre de la pièce, est voué aux plus comiques aventures. La-dessus arrive un hidalgo espagnol, Dom Diego, Alfonso Rimona y Gomez, amoureux fou de la jeune veuve et qui veut épouser celle-ci malgré elle, envers et contre tous. Il résulte de cela un tas d'aventures toutes plus bizarres les unes que les autres où le pauvre Blancmignard est fort maltraité. A la fin, tout s'arrange et la jolie veuve récompense la constance infatigable de son amoureux hidalgo en lui accordant sa main.

C'est très simple, mais si amusant !



AVIS

La Direction du Théâtre des Nouveautés, toujours désireuse d'offrir au public les plus grandes facilités possibles, a décidé d'émettre des séries de coupons à prix réduits depuis LUNDI, -8 Septembre.

Chaque série se compose de huit (8) coupons, bons pour n'importe quelle date et chaque coupon sera échangeable contre un BILLET de siège d'orchestre non pris en location.

Prix de chaque Série de 8 Coupons, $6.00, ce qui met le prix de chaque fauteuil à 75c.

Le public verra également, en consultant la liste du prix des places que les Loges se vendent à présent six piastres ($6.00) au lieu de $8 et les loges de 2me galerie $3.00 au lieu de $4.

Le prix des sièges de Loge est fixé à $1.25, et celui des sièges de Loge (2me galerie) à 50c.



L'Administration a l'honneur de rappeler à ses Abonnés que le 3e et dernier versement est dû et payable depuis le **2 JANVIER**. On peut retirer la 3e Série de Coupons au Bureau du Théâtre, sur versement de la somme de :

$6.00, Abonnement d'Orchestre. $50.00, Abonnement de Loge.

ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.
A. Louvel	Souffleur.

Programme Musical



Marche............*Sur la Plage*............J. B. Lafrenière

Sélection...............*Faust*.........................Gounod

Petite Causerie..Mills

Mélodie en Fa................................Rubenstein

Intermèdes

du LUNDI, 22 JANVIER



MLLE C. DUCANGE

LES PETITS FAUTEUILS. . . . . . Monologue

M. H. DUVAL. . . . . Poésies

Dimanche soir, 28 Janvier

Représentation Extraordinaire au Benefice de
L'ASSISTANCE PUBLIQUE

"BLANCHETTE"

Pièce en 3 Actes, par Brieux

Cette pièce dont le succès a été considérable lors de ses premières représentations, constitue un véritable spectacle de famille auquel tout le monde s'empressera d'accourir.

N.B.—Les Coupons d'abonnement ne seront pas valables pour cette représentation.

Semaine Prochaine, 29 Janvier 1906

LA RAFALE

Pièce en 3 Actes, par
HENRI BERNSTEIN

Créée à Paris au commencement de la Saison, avec Mme Simonne Le Bargy dans le rôle principal, "La Rafale" est, de l'aveu de tous les critiques parisiens, le plus gros succès de l'année. Le Théatre du Gymnase fait tous les soirs Salle Comble avec cette œuvre d'une puissance considérable dont la vogue augmente sans cesse et il est impossible de prévoir la fin des représentations de "La Rafale"





. . . CORSET . . .

"Century" E.T.

Breveté

Ce modèle est un joli corset à ceinture, réunissant l'élégance et le comfort. Il a un contour très gracieux et a été spécialement dessiné pour soutenir la taille, tandis que la ceinture réduit l'abdomen et donne aussi plus d'ampleur au buste.

En Gros : No. 35 RUE LEMOINE

En vente chez J. A. PEPIN, C. J. GRENIER, A. I. VALLIERES, E. VIAU

Maison Fondée en 1852

Chas. Lavallée

Successeur de A. LAVALLEE

Importateur d'INSTRUMENTS de MUSIQUE

Et de Musique en Feuille

Agent pour F. BESSON, Londres, Eng. et de PELISON, GUINOT & CIE, Lyon, France, YORKE & SON, Grand Rapids, Mich.

Réparations de toutes sortes faites sur les jeux . . . .

35, COTE ST-LAMBERT
MONTREAL.

FAITES RÉPARER VOS

Argenteries, Gazeliers, Lampes

pour les soirées d'hiver.

DORURES, ARGENTURES et Nicklage sur métaux. Ouvrage garanti. Prix modérés.

H. OUELLET & CIE

125 RUE VITRE, Près St-Charles - Borromée

CHARBON

Chesnut No 2	— —	$5.50
Fournaise (gros)	— —	6.25
Egg	— — — —	6.50
Stove	— — — —	6.50
Chestnut	— — — —	6.50

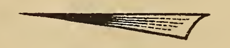
QUALITE SUPERIEURE — PROMPTE LIVRAISON

Coin McCord et Wellington

CIE DE CHARBON STANDARD LTEE., GEO. MARCIL, prés., F. M. DIXON, gr

Tel. Marchands 1492. Tel. Bell Main 5291-5292.

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

Plan de Parterre

Plan de la Première Galerie

Loges de la Deuxième Galerie

Plan de la Salle du Theatre des Nouveautes Rue Ste Catherine

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation





Semaine du 29 Janvier 1906

LA RAFALE

Pièce en 3 Actes
par HENRI BERNSTEIN.

LA RAFALE

Pièce en 3 Actes, par
HENRI BERNSTEIN

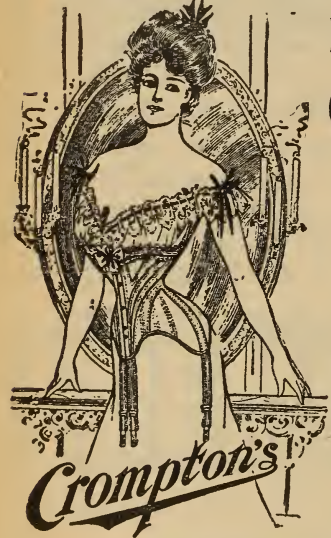
— DISTRIBUTION —

LE BARON LEBOURG	MM. L. Christian
ROBERT DE CHACÉROY	P. Lefrançais
AMÉDÉE LEBOURG	Demanne
BRAGELIN	Henry Duval
LE COMTE DE BRÉCHEBEL	J Prévost
LE GÉNÉRAL DUC BRIAL	Petibon
M DE LA VIEILLARDE	Denieres
FRANÇOIS	Desplas
UN VALET DE CHAMBRE	Berton
HÉLÈNE DE BRÉCHEBEL	Mmes C Ducange
LA BARONNE LEBOURG	Berthall
LA MARQUISE DE DOULLENCE	Plet
Mme DE THIZIEUX	Bienfait

1er ACTE — Un Salon dans le Château du Baron Lebourg.
2e " — Au Château. Le Boudoir d'Helène.
3e " — Chez Robert de Chacéroy, à Paris.

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS
Matinée SAMEDI

Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m. pour les matinées) seront remis en vente.


Crompton's

LA RAFALE

Pièce en 3 Actes, par HENRY BERNSTEIN

Avant " La Rafale ", M. Henry Bernstein avait donné au Théâtre : " Le Marché ", " Le Détour ", " Joujou ", " Frère Jacques " et " Le Bercail ". " La Rafale " est donc sa sixième pièce. C'est aussi celle qui, de l'aveu unanime de la Critique Parisienne, témoigne des plus fortes, des plus éclatantes qualités dramatiques.

M. Bernstein pensait depuis longtemps à cette œuvre ; il y a quatre ans, il en conçut le sujet, et il médita des mois avant de s'arrêter à un plan définitif. Quand il eut terminé d'une façon certaine la marche de l'action, il écrivit la pièce avec sa fougue habituelle, en trois semaines, l'été dernier.

Quand on parle de M. Henry Bernstein, le mot " fougue ", vient tout naturellement sur les lèvres ; on connait la vie agitée, fiévreuse, que mène le jeune auteur, comment, pour écrire une scène, il abandonne la plume qu'il faut s'attarder à tremper dans l'encrier, saisit un des crayons qui sont épars sur tous les meubles de son cabinet de travail et, allant et venant, note hâtivement ces bouts de dialogue frémissant, ces répliques âpres et violentes que nous applaudissons ensuite sur la scène. On comprend qu'avec ce tempéramment, il devait réussir, à la perfection une pièce ayant pour ressorts ces deux éléments d'intérêt si puissant : le jeu et l'amour.

De fait, il a créé là deux types admirables : celui d'une amoureuse et celui d'un joueur, et il en a fait les héros d'une action dramatique, tragique même, qui se déroule en 3 actes, trois scènes capitales — une par acte — et qui constitue, au total une des œuvres les plus passionnément intéressantes qu'on ait portées au théâtre en ces dernières années.



AVIS

La Direction du Théâtre des Nouveautés, toujours désireuse d'offrir au public les plus grandes facilités possibles, a décidé d'émettre des séries de coupons à prix réduits depuis LUNDI, 28 Septembre.

Chaque série se compose de huit (8) coupons, bons pour n'importe quelle date et chaque coupon sera échangeable contre un BILLET de siège d'orchestre non pris en location.

Prix de chaque Série de 8 Coupons, $6.00, ce qui met le prix de chaque fauteuil à 75c.

Le public verra également, en consultant la liste du prix des places que les Loges se vendent à présent six piastres ($6.00) au lieu de $8 et les loges de 2me galerie $3.00 au lieu de $4.

Le prix des sièges de Loge est fixé à $1.25, et celui des sièges de Loge (2me galerie) à 50c.



L'Administration a l'honneur de rappeler à ses Abonnés que le 3e et dernier versement est dû et payable depuis le **2 JANVIER**. On peut retirer la 3e Série de Coupons au Bureau du Théâtre, sur versement de la somme de :

$6.00, Abonnement d'Orchestre. $50.00, Abonnement de Loge.

ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.
A. Louvel	Souffleur.

Programme Musical



Marche............*La Garde Nationale*............Farbach

Ouverture.......... *Orphée aux Enfers*...........Offenbach

Sélection................*Nanon*....................Genée

Intermèdes

du LUNDI, 29 JANVIER



Mme LEFRANÇAIS - - - - - Monologues

—————o0o—————

M. G. DESPLAS - - - Dans son répertoire

AVIS

Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

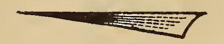
SEMAINE PROCHAINE, 5 FÉVIER 1906

Tête de Linotte

Comédie en 3 Actes, par
TH. BARRIÈRE & E. GONDINET.

"TÊTE DE LINOTTE" ! Titre léger, pimpant, joyeux et qui va bien à cette pièce d'une gaité endiablée où le rire et la fine comédie se mèlent avec un rare bonheur. C'est un des plus gros succès parisiens. Ce sera un des gros succès de Montréal :-: :-: :-: :-:

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

Plan du Parterre

Plan de la Première Galerie

Loges de la Deuxième Galerie

Plan de la Salle du Theatre des Nouveautes Rue Ste Catherine

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation



11



Semaine du 5 Février 1906

"TETE DE LINOTTE"

COMÉDIE EN 3 ACTES par
TH. BARRIÈRE & E. GONDINET.

Tête de Linotte

Comédie en 3 Actes, par
TH. BARRIÈRE & E. GONDINET

— DISTRIBUTION —

CHAMPANET .... MM. J. Prévost
GRIMOINE .... Petibon
JULES CARPIQUEL .... Demanne
DON STEPHANO .... H. Duval
JOSEPH .... Desplas
LE CONCIERGE .... Berton
CÉLESTE .... Mmes H. Gondy
ELMIRE .... Berthall
CÉCILE .... Lefrançais
OLYMPIA .... Bientait
JUSTINE .... Plet
LE TROTTIN .... Darlot

1er ACTE — A Neuilly, chez Champanet.
2e " Chez Jules Carpiquel.
3e " A Paris, chez Champanet.

INSTALLATION ELECTRIQUE de Edg. Monette, 206 Rue Cadieux
MEUBLES de Lande Frères, 176, Rue St-Laurent

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS
Matinée SAMEDI

Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m. pour les matinées) seront remis en vente.

Tête de Linotte

Comédie en 3 Actes, par
TH. BARRIÈRE & E. GONDINET.

Cette délicieuse comédie d'un si fin comique, est bien, dans le genre, la meilleure de ces deux maîtres du Théâtre Gai, Barrière et Gondinet. "TÊTE DE LINOTTE" c'est le surnom donné par son Mari à Mme Céleste Champanet, une ravissante jeune femme très étourdie et un peu coquette et qui se laisse faire un doigt de cour (Oh ! si peu !) par le fringuant Jules Carpiquel, le secrétaire de ce bon Champanet. Mais il a une idée, Champanet ; il veut à toute force que sa nièce Cécile, épouse Carpiquel et Madame Champanet ne demanderait pas mieux de voir cette union s'accomplir. A la fin, tout s'arrange : Jules Carpiquel épouse Cécile après que Madame Champanet a retrouvé et détruit des lettres venant du dit Carpiquel, lettres qu'elle croyait égarées et qui étaient tout bonnement dans sa poche. Mais que de quiproquos, que d'amusantes situations cela engendre, cette étourderie à jet continu, de cette "TÊTE DE LINOTTE" qui ne se rappelle de rien et perd tout pour le retrouver 5 minutes après.

Il faut aller voir cela c'est innénarrable !



AVIS

La Direction du Théâtre des Nouveautés, toujours désireuse d'offrir au public les plus grandes facilités possibles, a décidé d'émettre des séries de coupons à prix réduits depuis LUNDI, [illegible]8 Septembre.

Chaque série se compose de huit (8) coupons, bons pour n'importe quelle date et chaque coupon sera échangeable contre un BILLET de siège d'orchestre non pris en location.

Prix de chaque Série de 8 Coupons, $6.00, ce qui met le prix de chaque fauteuil à 75c.

Le public verra également, en consultant la liste du prix des places que les Loges se vendent à présent six piastres ($6.00) au lieu de $8 et les loges de 2me galerie $3.00 au lieu de $4.

Le prix des sièges de Loge est fixé à $1.25, et celui des sièges de Loge (2me galerie) à 50c.



L'Administration a l'honneur de rappeler à ses Abonnés que le 3e et dernier versement est dû et payable depuis le **2 JANVIER.** On peut retirer la 3e Série de Coupons au Bureau du Théâtre, sur versement de la somme de :

$6.00, Abonnement d'Orchestre. $50.00, Abonnement de Loge.

DEWAR'S WHISKY

a reçu plus de 50 médailles pour sa supériorité sur toutes les autres marques. En outre de ces distinctions, Le GRAND PRIX—Paris 1900, St-Louis 1904 ont été accordés à la célèbre maison de **John Dewar & Sons. Ltd.** en concurence avec l'univers.

Demandez "**BLUE LABEL**" ou si vous préférez le whisky liqueur, demandez "**WHITE LABEL**" et assurez vous qu'on vous les donne.

"Dry-Royal" Champagne

est le meilleur champagne que la vieille maison de Ackerman-Laurence de St Hilaire, St-Florent, France (établie en 1811) envoi sur les marchés du monde entier Le prix est presque la moitié meilleur marché que les vins les plus chers Essayez-le et décidez vous-même s'il a droit à la place de distinction qu'il occupe parmi les vins du monde.

Tous les Epiciers et les Marchands de Vins le vendent.

J. A. Hurteau & Cie

LIMITEE

PIANOS, ORGUES

Instruments de Musique de tous genres

PHONOGRAPHES

Seuls représentants des célèbres Pianos

Williams == Sohmer & Co

à nouvelle gamme. NEW-YORK

23000 Pianos en usage. Fabrique établie depuis 56 ans. Recommandés et en usage par les plus grands artistes du monde entier. Bas prix et conditions pour convenir aux acheteurs. Une visite est sollicitée avant de faire votre choix.

1680 RUE STE-CATHERINE

ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.
A. Louvel	Souffleur.

Programme Musical



Marche.............. *King of the Turf*..............Tobani

Ouverture.........*Les Dragons de Villars*..........Maillart

Valse.................. *Violettes*...............Waldteuffel

Intermèdes

du LUNDI, 5 FEVRIER



MLLE C. BIENFAIT . . . . Poésies

—o0o—

M. G. DENIÈRES . . . . Dans son répertoire

AVIS

Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

SEMAINE PROCHAINE, 12 FÉVRIER 1906

L'HONNEUR

Pièce en 4 Actes, par
HERMANN SUDERMANN

C'est un des plus brillants succès du Théâtre Antoine que la Direction des Nouveautés présente au public. Crée le 4 Octobre 1901, "L'HONNEUR" a été joué à maintes reprises à la demande du public parisien qui ne pouvait se lasser d'applaudir cette œuvre originale, neuve, puissante et d'une extraordinaire intensité dramatique. :-: :-: :-: :-: :-: :-:

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0 50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

Plan du Parterre

Plan de la Première Galerie

Loges de la Deuxième Galerie

Plan de la Salle du Theatre des Nouveautes

Rue Ste Catherine

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation





Semaine du 12 Février 1906

L'ESPIONNE

Pièce en 4 Actes par

VICTORIEN SARDOU

"L'Espionne"

Pièce en 4 Actes, par Victorien Sardou.

— DISTRIBUTION —

ANDRÉ DE MAURILLAC	MMrs Henry Duval
FAVROLLE	Lefrançais
BARON VAN DER KRAFT	L. Christian
TEKLI	J. Prévost
TOUPIN	Desplas
GODEFROID	Petibon
GUSTAVE / UN DOMESTIQUE	Berton
DORA	MMes C. Ducange
LA MARQUISE DE RIO-ZARÈS	Plet
LA COMTESSE ZICKA	Bienfait
LA PRINCESSE BARIATINE	Berthall
MION	Darlot

1er ACTE—Un Pavillon d'Hôtel, à Nice.
2ème " A Paris.—Le Cabinet de Travail d'André.
3ème " Un Salon, chez André.
4ème " Un Salon, chez Favrolle.

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS
Matinée SAMEDI

Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m. pour les matinées) seront remis en vente.

L'ESPIONNE

Pièce en 4 Actes, par
VICTORIEN SARDOU

Le prodigieux et fécond écrivain qu'est Victorien Sardou vient de produire encore un chef-d'œuvre. Sa nouvelle pièce, "L'ESPIONNE" qui se joue en ce moment à Paris, au Théâtre de la Renaissance, est une preuve nouvelle du talent et de l'originalité inépuisables du doyen des écrivains dramatiques. Tour à tour Sardou a pris comme sujets : l'Antiquité, le Moyen-Age, la Renaissance, l'Epoque Révolutionnaire, etc. Ils nous a promenés dans tous les pays, à travers tous les Ages. Avec "L'ESPIONNE" il nous mène dans un milieu tout à fait moderne et sélect. Les personnages de la pièce sont on ne peut plus 20ème siècle et c'est dans un monde diplomatique où l'on rencontre en un pittoresque mélange, des marquises espagnoles, des comtesses hongroises, des princesses russes, des barons allemands et des hommes politiques français, que se passe l'action de l'"ESPIONNE" dont l'intérêt est soutenu du commencement à la fin, dont l'intrigue est claire, puissante et d'une intensité de vie remarquable. "L'ESPIONNE" restera un des plus beaux titres de gloire de Victorien Sardou.



AVIS

La Direction du Théâtre des Nouveautés, toujours désireuse d'offrir au public les plus grandes facilités possibles, a décidé d'émettre des séries de coupons à prix réduits depuis LUNDI, 28 Septembre.

Chaque série se compose de huit (8) coupons, bons pour n'importe quelle date et chaque coupon sera échangeable contre un BILLET de siège d'orchestre non pris en location.

Prix de chaque Série de 8 Coupons, $6.00, ce qui met le prix de chaque fauteuil à 75c.

Le public verra également, en consultant la liste du prix des places que les Loges se vendent à présent six piastres ($6.00) au lieu de $8 et les loges de 2me galerie $3.00 au lieu de $4.

Le prix des sièges de Loge est fixé à $1.25, et celui des sièges de Loge (2me galerie) à 50c.



L'Administration a l'honneur de rappeler à ses Abonnés que le 3e et dernier versement est dû et payable depuis le **2 JANVIER**. On peut retirer la 3e Série de Coupons au Bureau du Théâtre, sur versement de la somme de :

$6.00, Abonnement d'Orchestre. $50.00, Abonnement de Loge.

ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.
A. Louvel	Souffleur.

Programme Musical



Marche .... *Kaiser Frederick* .... Farbach

Paraphrase .... Kretschmer

Echos Philarmoniques .... Tobani

{ *Le Rêve* .... R. Wagner
{ *Je t'aime* .... Ed. Grieig

Intermèdes

du LUNDI, 12 FEVRIER



M. Petibon .... Monologues

M. A. S. JOSSELYN .... Fantaisie Musicale sur Piano

1. *La Marseillaise.*
2. *Intermezzo de "Cavaliera Rusticane."*
3. *The Music Box.*

AVIS

Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

SEMAINE PROCHAINE, 19 FÉVRIER 1906

Les Joies de la Paternité

Comédie en 3 Actes, par

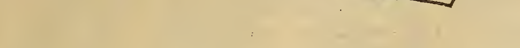
A. BISSON & VAST-RICOUARD

La verve joyeuse et la fantaisie de Bisson ne se sont jamais données plus libre cours que dans

"LES JOIES DE LA PATERNITE"

un des grands succès parisiens. C'est du plus haut comique et rien ne peut rendre l'effet produit par ces trois actes d'une désopilante gaité.

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

Plan du Parterre

Plan de la Première Galerie

Loges de la Deuxième Galerie

Plan de la Salle du Theatre des Nouveautes Rue Ste Catherine

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation





Semaine du 19 Février 1906

Les Joies de la Paternite

Comédie en 3 Actes, par
A. BISSON & VAST-RICOUARD

LES JOIES DE LA PATERNITE

Comédie en 3 Actes, par A. BISSON & VAST-RICOUARD,

— DISTRIBUTION —

CASCARET	MM. J. Prévost
ROBINOT	Lefrançais
JOSEPH	Desplas
MAITRE BISCOTTE	L. Christian
UN CLERC D'HUISSIER	Berton
Mme CABIBOL	Mmes Berthall
SIDONIE	Darlot
ESTELLE	Bienfait
MELANIE	Ducange
VICTOIRE	Lefrançais

1er Acte — Chez Cascaret.
2e et 3e Actes — Un Salon chez Mme Cabibol.

INSTALLATION ELECTRIQUE de Edg. Monette, 206 Rue Cadieux
MEUBLES de Lande Frères, 176, Rue St-Laurent

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS
Matinée SAMEDI

Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m. pour les matinées) seront remis en vente.

Les Joies de la Paternité

Comédie en 3 Actes,

de A. BISSON & VAST-RICOUARD

Cascaret et Robinot sont deux amis qui revendiquent tous deux la paternité d'un enfant qui tombe, sans crier gare dans le milieu bourgeois où les auteurs nous mènent. Et le plus drôle c'est que l'enfant en question est le fils très légitime d'un valet de chambre et d'une nourrice au service du ménage Cascaret.

Par quelle suite d'aventures étonnantes et d'imbroglios innénarrables Cascaret et Robinot se disputent-ils l'honneur de posséder ee rejeton ? C'est ce que les auteurs nous content avec une fantaisie, une verve et une gaité qui laissent bien loin en arrière les œuvres les plus drôles. A la fin tout s'éclaircit, la situation se débrouille et c'est au milieu d'immenses éclats de rire que l'histoire finit pour le mieux.

Voilà en deux mots ce que sont "LES JOIES DE LA PATERNITÉ," pièce amusante au possible, remplie de situations comiques et de mots d'esprit comme Bisson sait en mettre dans ses œuvres qui peuvent être classées parmi les plus gaies et les mieux écrites du répertoire dramatique français.



AVIS

La Direction du Théâtre des Nouveautés, toujours désireuse d'offrir au public les plus grandes facilités possibles, a décidé d'émettre des séries de coupons à prix réduits depuis LUNDI, 28 Septembre.

Chaque série se compose de huit (8) coupons, bons pour n'importe quelle date et chaque coupon sera échangeable contre un BILLET de siège d'orchestre non pris en location.

Prix de chaque Série de 8 Coupons, $6.00, ce qui met le prix de chaque fauteuil à 75c.

Le public verra également, en consultant la liste du prix des places que les Loges se vendent à présent six piastres ($6.00) au lieu de $8 et les loges de 2me galerie $3.00 au lieu de $4.

Le prix des sièges de Loge est fixé à $1.25, et celui des sièges de Loge (2me galerie) à 50c.



L'Administration a l'honneur de rappeler à ses Abonnés que le 3e et dernier versement est dû et payable depuis le **2 JANVIER**. On peut retirer la 3e Série de Coupons au Bureau du Théâtre, sur versement de la somme de :

$6.00, Abonnement d'Orchestre. $50.00, Abonnement de Loge.

ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.
A. Louvel	Souffleur.

Programme Musical



Marche................ *En Avant* ....Farbach

Selection.......... *The Telephone Girl*............Kerker

Valse.............. *Les Violettes* ....Waldteuffel

BRONCHITES CHRONIQUES

CAPSULES CRESOBENE

Vous qui êtes sensibles de la gorge et des bronches, qui êtes enroués, qui crachez et qui êtes oppressés, prenez les **Capsules Crésobène** *(produit Français)*. Elles préviennent et guérissent infailliblement les Laryngites, Rhumes, Grippes, Influenza, Bronchites, Catarrhes, Asthme. *Prix : 50c le flacon.*

Dépôt : Arthur Décary, *Pharmacien*, 1688 Ste-Catherine et toutes autres pharmacies. Nous envoyons gratuitement sur demande un livre : *"Comment lutter contre les maladies des poumons."*



AU BON MARCHE



Seconde Grande Vente de Février

A PRIX REDUITS

Vû l'énorme succès de notre première vente à prix réduits a obtenu et pour la satisfaction des clients qui n'auraient pû en profiter, nous avons décidé d'en organiser une seconde, commençant Mercredi de cette semaine.

Au nombre des articles annoncés dans les journaux de mardi de cette semaine, se trouvent plusieurs items à 9c qui méritent tous votre plus grande attention.

LETENDRE, FILS & CIE, 1493 RUE STE-CATHERINE
Entre Amherst et Wolfe



Cachets Antinévralgiques Laurence

Guérison sûre et rapide des

Maux de Tête,
Migraines,
Névralgies,

Qu'elle qu'en soit la cause.

L'usage de ces cachets ne présente absolument aucun danger.
Ils sont garantis ne contenir aucun narcotique.

En boite de 12 cachets 25c.

Franco par la poste sur réception du prix

Pharmacie LAURENCE, coin St-Denis et Ontario, Montréal.



Nouvelle Lumiere Peerless

La seule lumière brillante et économique du siècle. Simple, sûre et agréable à l'œil. Prix réduits à **50, 75, 1.00**

Aussi : Gazeliers - électroliers
à Prix Réduits.

THE PEERLESS GAS LIGHT Co.,
Montreal, Limited.

Tél. Bell Est 3705 225 Rue ST-LAURENT

Intermèdes

du LUNDI, 19 FEVRIER



M. L. CHRISTIAN, - - - - - Dans son répertoire.

M. GUSTAVE LABELLE, Violoncelliste

BERCEUSE DE JOCELYN (sur demande)

AVIS

Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

SEMAINE PROCHAINE, 26 FÉVRIER 1906

"L'INSTINCT"

Pièce en 3 Actes, par HENRI KISTEMAECKERS
Auteur de "La Blessure"

L'Instinct, cette impulsion intérieure et involontaire qui meut l'âme humaine, est-il, chez un civilisé, chez un homme intelligent, plus fort que ses idées de haine, de vengeance? Cet homme, trouvant son mortel ennemi en danger de mort, ne fera-t-il pas, malgré lui, avant tout, le geste pouvant le sauver?

Tel est le problème émouvant que M. Kistemaeckers pose, au début de son drame.

Voici à titre documentaire, les appréciations d'un des plus grands critiques parisiens.

" Prompte, âpre, sans vaine sensiblerie, mais avec une
" émotion intense, rapidement menée, vigoureusemeut écrite, la
" pièce se précipite, avec une clarté et une sûreté remarquables,
" qui témoignent de la maîtrise du tour de main et de la force
" hautaine de la pensée vers un noble et poignant dénouement."

CATULLE MENDÈS, dans "Le Journal"

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

Plan du Parterre

Plan de la Première Galerie

Loges de la Deuxième Galerie

Plan de la Salle du THEATRE des NOUVEAUTES Rue Ste Catherine

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation



11



Semaine du 26 Février 1906

L'INSTINCT

Pièce en 3 Actes, par
HENRY KISTEMAECKERS

"L'INSTINCT"

Pièce en 3 Actes, par HENRI KISTEMAECKERS

— DISTRIBUTION —

JEAN BERNOU .... MM. P. Lefrançais
ANDRÉ BERNOU.................................... L. Christian
LAUTRIQUET .... J. Prévost
PIERRE.................................... Desplas
LE FACTEUR .... Berton
CECILE BERNOU .... Mmes C. Ducange
THÉRÈSE LAUGIER .... Bienfait
BERTHE .... Lefrançais

A St-Cloud, dans la Villa du Dr Bernou.

ON COMMENCERA PAR

"LE BAISER"

Pièce en 1 Acte, par Th. de Banville.

PIERROT .... M. J. Prévost
LA FÉE URGÈLE.................................... Melle Bienfait

INSTALLATION ELECTRIQUE de Edg. Monette, 206 Rue Cadieux
MEUBLES de Lande Frères, 176, Rue St-Laurent

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS
Matinée SAMEDI

Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m. pour les matinées) seront remis en vente.

L'INSTINCT

Pièce en 3 Actes, par Henry Kistemaeckers.

" Depuis bientôt quatre ans, avec une sorte de coquetterie négligente et un peu inquiète de soi, M. Henry Kistemaeckers, le délicat écrivain de tant de subtils romans, n'avait rien donné au théâtre, écrivait, le lendemain de la première représentation de "l'Instinct," M. Pierre Mortier dans "Gil Blas"— il répandait sa spirituelle fantaisie, il prodiguait ses belles qualités d'émotion et de sensibilité dans vingt volumes lus de tout le monde, et cela semblait suffire à sa gloire littéraire.

" Certains, sans doute, auraient pu s'en contenter ! Mais nous avions admiré chez M. Kistemaeckers de belles et vigoureuses qualités dramatiques, nous pouvions le compter comme un des premiers parmi les meilleurs, puisque sa renommée d'auteur était basée sur plusieurs pièces, dont une surtout "La Blessure" était d'une rare et scrupuleuse probité littéraire et d'un noble souci artistique."

De fait, M. Kistemaeckers a remporté avec "l'Instinct" un double succès, populaire et littéraire. C'est un drame humain, vrai, d'une superbe envergure, où l'on sent le souffle de la fatalité antique.

Le sujet de "l'Instinct" est très simple et en même temps d'un poignant intérêt. Le Dr Bernou, un savant, un médecin illustre à qui l'on doit de merveilleuses découvertes, est marié à une femme beaucoup plus jeune que lui et qui étouffe dans ce milieu de travail et d'austérité où se complait le savant. Elle ébauche une idylle avec un jeune voisin de campagne et celui-ci, malade, s'évanouit en pénétrant chez Bernou et en tombant, se fracture le crâne. Le savant arrive et croit à la culpabilité de sa femme. C'est ici que se pose le problème : " Un homme, un savant d'une intelligence supérieure, trouvant son ennemi en danger de mort, ne fera-t-il pas malgré lui, le geste qui doit le sauver ?

Dans une scène merveilleuse d'émotion dramatique, Bernou hésite d'abord. Va-t-il laisser mourir son rival ? Bientôt, le savant, le grand médecin reparaît au-dessus de toutes les idées de vengeance et simplement, il va faire l'opération qui doit sauver celui qui lui a volé son bonheur.

Cette fin d'œuvre est très poignante, très noble, et fait le plus grand honneur à M. Kistemaeckers.

ARTICLES EN CHEVEUX DE PALMER



Nous importons les plus fins cheveux du monde entier et les travaillons dans nos propres ateliers, sous la surveillance des plus habiles experts européens. Nos produits en cheveux naturels, tresses, pompadours, toupets et autres articles de coiffure sont égaux à ceux des faiseurs les plus renommés du continent. Si vous voulez ce qu'il y a de mieux en Amérique, écrivez-nous.

CATALOGUES GRATIS SUR DEMANDE

PHONE MAIN 391

J. PALMER & SON

1745, NOTRE-DAME

Les chars passent à la porte.

ELIXIR

Iodo-Tannique Glycerophosphate

"GAGNER"

TONIQUE RECONSTITUANT du SYSTÈME NERVEUX et OSSEUX.

CONTRE—Neurasthénie, anémie, rachitisme, Tuberculose, faiblesse musculaire, débilité générale, etc.

SEUL DÉPOSITAIRE : **Pharmacie Gagner,** Coin Ste-Catherine et St-Denis

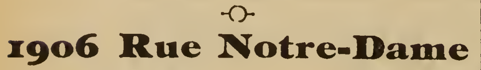
---

L. BRUNELLE

Marchand-Tailleur

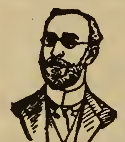
Importation directe de Tweeds Ecossais et Anglais :-: :-: :-:

Spécialité : PARDESSUS DOUBLÉS EN FOURRURES.



1906 Rue Notre-Dame

Tél. Bell Main 106 BLOC BALMORAL



Guerison des Yeux sans médicaments, sans opération, ni douleur, par les **"Verres TORIC"** nouveau style, bien ajustés A ORDRE, garantis pour VOIR de LOIN et de PRES :-: :-: :-: :-: :-: :-: :-:

SPECIALISTE



BEAUMIER

Médecin et Opticien

à l'Institut d'Optique

1824 RUE STE-CATHERINE

Coin Hôtel-de-Ville, MONTREAL

AVIS. — Pas d'agents sur le chemin pour notre MAISON RESPONSABLE.

Cette annonce rapportée vaut 15c par piastres pour tout achat en lunetterie.



Lamontagne Limitée.

BLOC BALMORAL

RUE NOTRE DAME OUEST, MONTREAL, Can.

Le public est invité à venir visiter nos salles d'échantillons, qui sont sans pareil en Amérique.



AVIS

La Direction du Théâtre des Nouveautés, toujours désireuse d'offrir au public les plus grandes facilités possibles, a décidé d'émettre des séries de coupons à prix réduits depuis LUNDI, 18 Septembre.

Chaque série se compose de huit (8) coupons, bons pour n'importe quelle date et chaque coupon sera échangeable contre un BILLET de siège d'orchestre non pris en location.

Prix de chaque Série de 8 Coupons, $6.00, ce qui met le prix de chaque fauteuil à 75c.

Le public verra également, en consultant la liste du prix des places que les Loges se vendent à présent six piastres ($6.00) au lieu de $8 et les loges de 2me galerie $3.00 au lieu de $4.

Le prix des sièges de Loge est fixé à $1.25, et celui des sièges de Loge (2me galerie) à 50c.



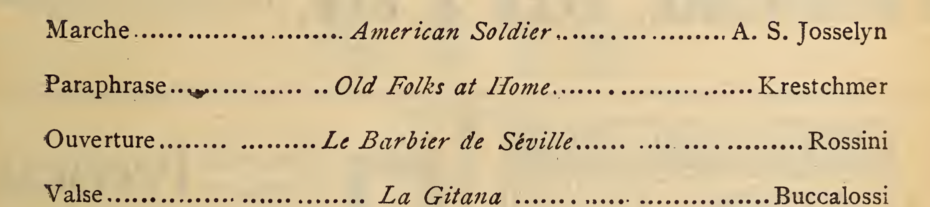
L'Administration a l'honneur de rappeler à ses Abonnés que le 3e et dernier versement est dû et payable depuis le **2 JANVIER**. On peut retirer la 3e Série de Coupons au Bureau du Théâtre, sur versement de la somme de :

$6.00, Abonnement d'Orchestre. $50.00, Abonnement de Loge.

ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.
A. Louvel	Souffleur.

Programme Musical



Marche .... *American Soldier* .... A. S. Josselyn

Paraphrase .... *Old Folks at Home* .... Krestchmer

Ouverture .... *Le Barbier de Séville* .... Rossini

Valse .... *La Gitana* .... Buccalossi

Intermèdes

du LUNDI, 26 FEVRIER



Mlle BERTHALL

Dans son Répertoire.

AVIS

Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

SEMAINE PROCHAINE, 5 MARS 1906

LES
Erreurs du Mariage

Comédie en 3 Actes, par
A. BISSON

Comédie fine, spirituelle, archi-comique et du meilleur goût, "LES ERREURS DU MARIAGE" plaira énormément au public qui raffole, et à juste titre, des œuvres de BISSON. . . . . . .





Le Corset E. T.

Est de modèle si parfait qu'il fait ressortir toutes les lignes gracieuses de la taille et qu'il donne à cette dernière une élégance et une grâce incomparables. Il s'ajuste à merveille et est absolument confortable

---

EN VENTE CHEZ

Scroggie, Ogilvie, Hamilton.

Maison Fondée en 1852

Chas. Lavallée

Successeur de A. LAVALLEE

Importateur d'INSTRUMENTS de MUSIQUE

Et de Musique en Feuille

Agent pour F. BESSON, Londres, Eng. et de PELISON, GUINOT & CIE, Lyon, France, YORKE & SON, Grand Rapids, Mich.

Réparations de toutes sortes faites sur les lieux . . . .

35, COTE ST-LAMBERT
MONTREAL.

FAITES RÉPARER VOS

Argenteries, Gazeliers, Lampes

pour les soirées d'hiver.

DORURES, ARGENTURES et Nicklage sur métaux. Ouvrage garanti. Prix modérés.

H. OUELLET & CIE

125 RUE VITRE, Près St-Charles - Borromée

CHARBON

Chesnut No 2 — —	$5.50
Fournaise (gros) — —	6.25
Egg — — — —	6.50
Stove — — — —	6.50
Chestnut — — — —	6.50

QUALITE SUPERIEURE — PROMPTE LIVRAISON

Cie de Charbon Standard Ltee.,

Coin McCord et Wellington

GEO. MARCIL, prés., F. M. DIXON, gr

Tel. Marchands 1492. **Tel. Bell Main 5291-5292.**

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

Plan du Parterre

Plan de la Première Galerie

Loges de la Deuxième Galerie

Plan de la Salle du Theatre des Nouveautes Rue Ste Catherine

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation



11



Semaine du 5 Mars 1906

Les Erreurs du Mariage

Comédie en 3 Actes, par

A. BISSON

Les ERREURS du MARIAGE

Comédie en 3 Actes, par

A. BISSON

— DISTRIBUTION —

FORCINAL	MM. J. Prévost
RADIGOIS	L. Christian
MORIZET	P. Lefrançais
JUSTIN	Berton
MADAME COURPATIN	Mmes Berthall
DENISE	C. Ducange
HÉLÈNE	Bienfait
ROSE	C. Darlot

1er ACTE — A Dieppe.

2e " A Aix-les-Bains.

3e " En Amérique.

INSTALLATION ELECTRIQUE de Edg. Monette, 206 Rue Cadieux
MEUBLES de Lande Frères, 176, Rue St-Laurent

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS
Matinée SAMEDI

Vu l'affluence du public, l'administration rappelle que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p. m. (10 hrs. a. m. pour les matinées) seront remis en vente.

Les Erreurs du Mariage

Comédie en 3 Actes, de BISSON.

L'Auteur des "Surprises du Divorce" et de tant d'autres pièces si applaudies, s'est livré dans "Les Erreurs du Mariage" à une de ces fantaisies ultra comiques dont il est coutumier et qu'il sait traiter avec finesse et esprit, évitant toujours soigneusement de tomber dans la trivialité et la farce grossière, ce qui fait qu'en assistant à la représentation d'une pièce de Bisson, on éprouve un véritable plaisir ; car tout en s'amusant follement, c'est un véritable régal artistique que de voir se dérouler devant soi ces intrigues si finement construites et d'écouter ce feu roulant de mots d'esprit dans lesquels l'auteur, sous un masque comique, se livre souvent à une satire mordante et spirituelle des ridicules et des travers de la Société.

Dans "Les Erreurs du Mariage", Bisson nous montre sous une forme des plus plaisantes, à quoi peuvent mener les unions mal assorties et en même temps il ridiculise le Divorce et nous mène pour cela dans la ville qui tient le record des mariages défaits en moins de temps qu'il n'en faut pour l'écrire ; il nous conduit à Chicago et c'est là que se termine une des Comédies les plus amusantes et les plus spirituellement écrites qui soient jamais sorties de la plume du fécond écrivain.

ARTICLES EN CHEVEUX DE PALMER



Nous importons les plus fins cheveux du monde entier et les travaillons dans nos propres ateliers, sous la surveillance des plus habiles experts européens. Nos produits en cheveux naturels, tresses, pompadours, toupets et autres articles de coiffure sont égaux à ceux des faiseurs les plus renommés du continent. Si vous voulez ce qu'il y a de mieux en Amérique, écrivez- nous.

CATALOGUES GRATIS SUR DEMANDE

PHONE MAIN 391

J. PALMER & SON

1745, NOTRE-DAME

Les chars passent à la porte.

ELIXIR

Iodo-Tannique Glycerophosphate

" GAGNER "

TONIQUE RECONSTITUANT du SYSTÈME NERVEUX et OSSEUX.

CONTRE—Neurasthénie, anémie, rachitisme, Tuberculose, faiblesse musculaire, débilité générale, etc.

SEUL DÉPOSITAIRE : **Pharmacie Gagner,** Coin Ste-Catherine et St-Denis

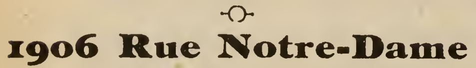
---

L. BRUNELLE

Marchand-Tailleur

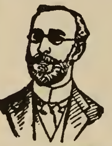
Importation directe de Tweeds Ecossais et Anglais :-: :-: ;-:

Spécialité : PARDESSUS DOUBLÉS EN FOURRURES.



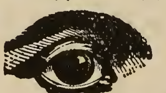
1906 Rue Notre-Dame

Tél. Bell Main 106 BLOC BALMORAL



Guerison des Yeux sans médicaments, sans opération, ni douleur, par les **" Verres TORIC "** nouveau style, bien ajustés A ORDRE, garantis pour VOIR de LOIN et de PRES :-: :-: :-: :-: :-: :-: :-:

SPECIALISTE



BEAUMIER

Médecin et Opticien

à l'Institut d'Optique

1824 RUE STE-CATHERINE

Coin Hôtel-de-Ville, MONTREAL

AVIS. — Pas d'agents sur le chemin pour notre MAISON RESPONSABLE.

Cette annonce rapportée vaut 15c par piastres pour tout achat en lunetterie.



Lamontagne Limitée.

BLOC BALMORAL

RUE NOTRE DAME OUEST, MONTREAL, Can.

Le public est invité à venir visiter nos salles d'échantillons, qui sont sans pareil en Amérique.



AVIS

La Direction du Théâtre des Nouveautés, toujours désireuse d'offrir au public les plus grandes facilités possibles, a décidé d'émettre des séries de coupons à prix réduits depuis LUNDI, 18 Septembre.

Chaque série se compose de huit (8) coupons, bons pour n'importe quelle date et chaque coupon sera échangeable contre un BILLET de siège d'orchestre non pris en location.

Prix de chaque Série de 8 Coupons, $6.00, ce qui met le prix de chaque fauteuil à 75c.

Le public verra également, en consultant la liste du prix des places que les Loges se vendent à présent six piastres ($6.00) au lieu de $8 et les loges de 2me galerie $3.00 au lieu de $4.

Le prix des sièges de Loge est fixé à $1.25, et celui des sièges de Loge (2me galerie) à 50c.



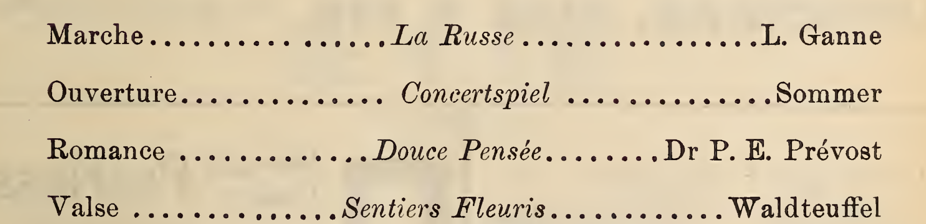
L'Administration a l'honneur de rappeler à ses Abonnés que le 3e et dernier versement est dû et payable depuis le **2 JANVIER**. On peut retirer la 3e Série de Coupons au Bureau du Théâtre, sur versement de la somme de :

$6.00, Abonnement d'Orchestre. $50.00, Abonnement de Loge.

ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.
A. Louvel	Souffleur.

Programme Musical



Marche................*La Russe*................L. Ganne

Ouverture.............. *Concertspiel* ....Sommer

Romance ....*Douce Pensée*........Dr P. E. Prévost

Valse ....*Sentiers Fleuris*............Waldteuffel

Intermèdes

du LUNDI, 5 MARS



MADAME LEFRANÇAIS, Monologues.

M. G. DESPLAS,

IMITATIONS DE PAULETTE DARTY.

AVIS

Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

SEMAINE PROCHAINE, 12 MARS 1906

"DÉCORÉ"

Comédie en 3 Actes, de
MEILHAC & HALÉVY.

DÉCORÉ ! est une des plus jolis œuvres des deux célèbres auteurs. Finement conçue, écrite avec la verve et l'esprit tout parisien qui distinguent les deux éminents écrivains, "DECORE" est appelé à un immense succès. Nous attirons l'attention du public sur ce fait que "DECORE" fait partie du répertoire français joué cette année à Londres au New Royalty Theatre, sous le Patronage et en Présence de S. M. Edouard VII.

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

Plan du Parterre

Plan de la Première Galerie

Loges de la Deuxième Galerie

Plan de la Salle du Theatre des Nouveautes Rue Ste Catherine

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation



11



Semaine du 12 Mars 1906

DECORE

Pièce en 3 Actes, par

H. MEILHAC, de l'Académie Française.

"DECORÉ"

Comédie en 3 Actes, de
MEILHAC & HALÉVY.

— DISTRIBUTION —

EDOUARD	MM. J. Prévost
COLINEAU	L. Christian
LÉOPOLD	G. Desplas
LE SOUS-PRÉFET	P. Lefrançais
GODIN	R. Darcy
L'INTERPRÈTE	Berton
LE PRINCE NÈGRE	X X X
HENRIETTE	Mmes C. Ducange
LA COMTESSE	Bienfait
CLARA	Berthall
JULIE	Darlot
CLÉMENCE	Lefrançais

1er et 3e Actes — Un Salon, chez Colineau, à Paris.
2e Acte — L'Hôtel du Cygne d'Or, à Barentin, en Normandie.

INSTALLATION ELECTRIQUE de Edg. Monette, 206 Rue Cadieux
MEUBLES de Lande Frères, 176, Rue St-Laurent

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS
Matinée SAMEDI

L'administration informe le public que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p.m. (10 hrs. a.m. pour les matinées) seront remis en vente.

Theatre des Nouveautes

——— SAISON 1906-1907 ———

ABONNEMENTS

LE THEATRE DES NOUVEAUTES, fondé en 1902, par la Société Anonyme des Théâtres, passera la saison prochaine, sous la direction de "La Compagnie des Théâtres de Montréal." La nouvelle Direction, soucieuse avant tout de plaire au public et de travailler au développement et à l'épuration du goût théâtral au Canada, n'épargnera rien pour satisfaire la clientèle nombreuse et distinguée qui, jusqu'ici, a accordé au Théâtre des Nouveautés, ses précieuses sympathies.

Les personnes désirant s'abonner pour la Saison 1906 07, peuvent le faire dès à présent en s'adressant au bureau du Théâtre. La nouvelle direction ayant décidé de ne pas émettre de Séries de Coupons s'est efforcée de faciliter les conditions d'abonnement, qui sont les suivantes :

Pour un montant de $20.00, le souscripteur aura droit à un siège d'Orchestre, une fois par semaine, pendant toute la saison (35 semaines).

Mode de Paiement :

$5.00 le 1er Septembre 1906
5.00 le 1er Octobre "
5.00 le 2 Novembre "
5.00 le 1er Décembre "

— Loges —

Pour un montant de $150.00, le souscripteur aura droit à une loge entière de 6 places, une fois par semaine, pendant toute la saison.

Mode de Paiement :

$50.00 le 1er Septembre 1906
50.00 le 1er Novembre "
50.00 le 2 Janvier 1907

Tresses Ondulées sans Tiges.



Faites avec les plus beaux cheveux naturels ondulés. Ces tresses conservent leur ondulation souple et lustrée, qui disparaît si vite dans les imitations communes.

PHONE
MAIN 391

J. PALMER & SON

1745, NOTRE-DAME

Les chars passent à la porte.

ELIXIR

Iodo-Tannique Glycerophosphate

"GAGNER"

TONIQUE RECONSTITUANT du SYSTÈME NERVEUX et OSSEUX.

CONTRE—Neurasthénie, anémie, rachitisme, Tuberculose, faiblesse musculaire, débilité générale, etc.

SEUL DÉPOSITAIRE : **Pharmacie Gagner,** Coin Ste-Catherine et St-Denis

---

L. BRUNELLE

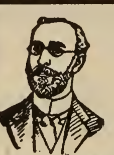
Marchand-Tailleur

Importation directe de Tweeds Ecossais et Anglais :-: :-: ;-:

Spécialité : PARDESSUS DOUBLÉS EN FOURRURES.

1906 Rue Notre-Dame

Tél. Bell Main 106 — BLOC BALMORAL



Guerison des Yeux sans médicaments, sans opération, ni douleur, par les "**Verres TORIC**" nouveau style, bien ajustés A ORDRE, garantis pour VOIR de LOIN et de PRES :-: :-: :-: :-: :-: :-: :-:

SPECIALISTE



BEAUMIER

Médecin et Opticien

à l'Institut d'Optique

1824 RUE STE-CATHERINE

Coin Hôtel-de-Ville, MONTREAL

AVIS. — Pas d'agents sur le chemin pour notre MAISON RESPONSABLE.

Cette annonce rapportée vaut 15c par piastres pour tout achat en lunetterie.



Lamontagne Limitée.

BLOC BALMORAL

RUE NOTRE DAME OUEST, MONTREAL, Can.

Le public est invité à venir visiter nos salles d'échantillons, qui sont sans pareil en Amérique.



COMPAGNIE DES THEATRES DE MONTREAL

THEATRE DES NOUVEAUTES

SAISON 1906 - 1907



La Compagnie des Théâtres de Montréal (au capital de $50,000.00) propriétaire du Théâtre des Nouveautés a l'honneur d'informer les personnes désireuses de figurer au nombre des Actionnaires de la dite Cie, qu'elles pourront souscrire au bureau de M. R. J. DEMERS, Banquier, Secrétaire-Trésorier, 16 Rue St-Jacques.

Parmi les avantages offerts aux actionnaires, nous ferons remarquer les suivants:

Tout Actionnaire-Souscripteur de pas moins de deux (2) parts, payées, aura droit à un fauteuil d'orchestre, une fois par semaine et à l'admission gratuite aux représentations en tout temps.

Ce privilège sera personnel et non transférable.

La Compagnie des Théâtres de Montréal espère que son œuvre rencontrera l'approbation unanime du public et que tous ceux qui ont à cœur le développement et la propagation du beau et bon Tnéâtre de langue française, se feront un devoir d'apporter à la Compagnie leur co-opération et leur appui.

"DECORE"

Pièce en 3 Actes, par H. MEILHAC,

de l'Académie Française.

L'éminent et spirituel auteur dramatique dont les œuvres si goûtées et si applaudies lui ont valu un fauteuil d'Académicien, a dépensé dans "Décoré!" de l'esprit, de la verve et de l'ironie à en revendre et tout cela dans un style châtié, irréprochable et bien français. Toutes ces qualités jointes, à une intrigue nouvelle et originale et à des situations d'un amusant intérêt qui décèlent les plus hautes connaissances scéniques, qui font de "Décoré!" un véritable chef d'œuvre en 3 Actes, qui du commencement à la fin, tient le spectateur sous le charme et le laisse sous une impression aimable et artistique.

Dans "Décoré!", Meilhac raille agréablement cette envie, inoffensive en elle-même, que possèdent, au plus haut point, beaucoup de gens : celle d'avoir le droit de se coller sur la poitrine, un ruban d'une couleur quelconque ou une médaille à l'effigie de n'importe qui. Et il arrive, dans la pièce, ce qui arrive aussi très souvent dans la vie réelle : c'est que ce n'est pas celui qui le mérite qui est décoré. Le gouvernement s'est trompé! Sur cette donnée, l'auteur a bâti une pièce ravissante qui charmera tout le monde et aura le plus grand succès.

Programme Musical



Marche................En Avant!.................Farbach

Sélection............L'Ile de Champagne............ Kerker

Valse..................Berceuse...............Waldteuffel

Intermezzo........ The Irish Indian................B. Hartz

Intermèdes

du LUNDI, 12 MARS



M. P. LEFRANCAIS

Dans son Répertoire.

AVIS

Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

AVIS Nous sommes la plus grande et la mieux équipée de toutes les maisons de Fourrures en détail au monde. Nous faisons le plus grand commerce de **FOURRURES** sur le continent.

CHAS. DESJARDINS & IE

1537, 1539, 1541, 1543 Rue STE-CATHERINE, - - MONTREAL, Canada

---

Il n'y a seulement qu'un

WILLSON

7 Square PHILLIPS

Pour encadrer les peintures et les photographies.

Tél. Up 4225

Achetez votre nouveau PIANO de la

Cie de Pianos Leach

2440 Rue STE-CATHERINE

Entre Stanley et Drummond

Seuls agents pour les célèbres Pianos

MASON & RISCH

le fameux Piano ***MORRIS*** et le populaire Piano ***LEACH.***

Les pianos Mason & Risch sont endossés par Madame Albani, par les professeurs Emiliano Renaud, Alexis Contant, Joseph Saucier, Etc.

N.B.—Nous vendons des pianos nouveaux à des prix très modérés, soit comptant, ou $7.00 par mois. Voyez-nous avant d'acheter.

La CHERRINE Guerit les RHUMES

SEMAINE PROCHAINE, 12 MARS 1906

"LA VEINE"

Par ALFRED CAPUS.

Jouée à Paris pendant plus de deux années consécutives.

ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.
A. Louvel	Souffleur.

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

Plan du Parterre

Plan de la Première Galerie

Loges de la Deuxième Galerie

Plan de la Salle du Theatre des Nouveautes Rue Ste Catherine

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation



11



Semaine du 19 Mars 1906

LA VEINE

Pièce en 4 Actes, par

ALFRED CAPUS.

"LA VEINE"

Pièce en 4 Actes,

Par ALFRED CAPUS.

— DISTRIBUTION —

JULIEN BRÉARD .... MM. P. Lefrançais
EDMOND TOURNEUR .... J. Prévost
CHANTEREAU .... L. Christian
SIGISMOND .... Desplas
LEBRANCARD .... Darcy
POUSSIER .... Dormez
UN DOMESTIQUE .... Berton
UN GARÇON DE MAGASIN .... Dormez
CHARLOTTE LANIER .... Mmes C. Ducange
SIMONNE BAUDRIN .... Berthall
JOSÉPHINE .... Bienfait
GENEVIÈVE .... Lefrançais
CLÉMENCE .... Berthall
LOUISE .... Darlot
ROSALIE .... Lefrançais
JUSTINE .... Darlot

1er Acte — Le Magasin de fleuriste de Charlotte.
2e " Un Salon chez Julien Bréard.
3e " A Trouville, chez Tourneur.
4e " Cabinet de Travail de Bréard.

INSTALLATION ELECTRIQUE de Edg. Monette, 206 Rue Cadieux
MEUBLES de Lande Frères, 176, Rue St-Laurent

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS
Matinée SAMEDI

L'administration informe le public que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p.m. (10 hrs. a.m. pour les matinées) seront remis en vente.

SEMAINE PROCHAINE, 26 MARS 1906



La Direction du Théâtre des Nouveautés a le plaisir d'annoncer à sa distinguée clientèle, la rentrée à ce Théâtre, le lundi, 26 courant de

Mlle HELENE GONDY

l'excellente et gracieuse artiste si justement appréciée du public Montréalais .·. .·. .·. .·. .·. .·. .·.

— ET DE —

M. VICTOR PERNY

l'éminent et sympathique jeune 1er rôle dont on se rappelle les magnifiques créations et les succès grandioses.

Compagnie
DES
Théatres de Montréal

THEATRE DES NOUVEAUTES

SAISON 1906 - 1907



La Compagnie des Théâtres de Montréal (au capital de $50,000.00) propriétaire du Théâtre des Nouveautés a l'honneur d'informer les personnes désireuses de figurer au nombre des Actionnaires de la dite Compagnie, qu'elles pourront souscrire au bureaude M. R. J. DEMERS, Banquier, Secrétaire-Trésorier, de la Compagnie, 16 Rue St-Jacques.

Parmi les avantages offerts aux actionnaires, nous ferons remarquer les suivants:

Tout Actionnaire-Souscripteur de pas moins de deux (2) parts, payées, de $100.00 chacune, aura droit à un fauteuil d'orchestre, une fois par semaine, et à l'admission gratuite aux représentations en tout temps.

Ce privilège sera personnel et non transférable.

La Compagnie des Théâtres de Montréal espère que son œuvre rencontrera l'approbation unanime du public et que tous ceux qui ont à cœur le développement et la propagation du beau et bon Théâtre de langue française se feront un devoir d'apporter à la Compagnie leur co-opération et leur appui.

Theatre des Nouveautes

——— SAISON 1906-1907 ———

ABONNEMENTS

LE THEATRE DES NOUVEAUTES, fondé en 1902, par la Société Anonyme des Théâtres, passera la saison prochaine, sous la direction de "La Compagnie des Théâtres de Montréal." La nouvelle Direction, soucieuse avant tout de plaire au public et de travailler au développement et à l'épuration du goût théâtral au Canada, n'épargnera rien pour satisfaire la clientèle nombreuse et distinguée qui, jusqu'ici, a accordé au Théâtre des Nouveautés, ses précieuses sympathies.

Les personnes désirant s'abonner pour la Saison 1906 07, peuvent le faire dès à présent en s'adressant au bureau du Théâtre. La nouvelle direction, ayant décidé de ne pas émettre deSéries de Coupons, s'est efforcée de faciliter les conditions d'abonnement, q ui sont les suivantes :

Pour un montant de $20.00, le souscripteur aura droit à un fauteuil d'Orchestre, une fois par semaine, pendant toute la saison (35 semaines).

MODE DE PAIEMENT :

$5.00 le 1er Septembre 1906
5.00 le 1er Octobre "
5.00 le 2 Novembre "
5.00 le 1er Décembre "

— LOGES —

Pour un montant de $150.00, le souscripteur aura droit à une loge entière de 6 places, une fois par semaine, pendant toute la saison.

MODE DE PAIEMENT :

$50.00 le 1er Septembre 1906
50.00 le 1er Novembre "
50.00 le 2 Janvier 1907

Programme Musical



Marche............ "*Dance of Mirth*"............Jos. St. John
(Publiée par Scroggie)

Fest Ouverture..............................Lortzig

Sélection..................*Nanon*..................R. Genée

Valse.... ....*Les Violettes*..............Waldteuffel

Intermèdes

du LUNDI, 19 MARS



MME C. DARLOT..............Dans son répertoire

M. ALBERT CHAMBERLAND Solo de Violon.

AVIS

Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.



ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.
A. Louvel	Souffleur.





AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée > Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

PLAN DU PARTERRE

PLAN DE LA PREMIERE GALERIE

LOGES DE LA DEUXIEME GALERIE

PLAN DE LA SALLE DU THEATRE DES NOUVEAUTES

RUE STE CATHERINE

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation



11



Semaine du 26 Mars 1906

L'Abbé Constantin

Pièce en 3 Actes, par

Ludovic Halévy et Pierre Decourcelles.

"L'ABBE CONSTANTIN"

Par Ludovic Halévy, de l'Académie française et
Pierre Decourcelles.

— DISTRIBUTION —

L'ABBÉ CONSTANTIN	MM. P. Lefrançais
JEAN REYNAUD	V. Perny
PAUL DE LAVARDENS	J. Prévost
DE LARNAC	G. Desplas
BERNARD	R. Darcy
MADAME SCOTT	Mmes H. Gondy
LA COMTESSE DE LAVARDENS	Berthall
BETTINA PERCIVAL	Bienfait
PAULINE	Durand

1er ACTE — Le Jardin du Presbytère de Longueval.
2e " Une Fête au Château de Longueval.
3e " Une Salle au Presbytère.

INSTALLATION ELECTRIQUE de Edg. Monette, 206 Rue Cadieux
MEUBLES de Lande Frères, 176, Rue St-Laurent

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS
Matinée SAMEDI

L'administration informe le public que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p.m. (10 hrs. a.m. pour les matinées) seront remis en vente.

L'Abbe Constantin

Par Ludovic Halévy et P. Decourcelles.

Ce qui fait le grand charme de cette œuvre profondément honnête, c'est sa simplicité même. Rien d'exagéré dans cette pièce : pas de belles dames névrosées et ne sachant comment se distraire ; pas de ces héros de romans modernes, à la fois blagueurs, élégiaques, et arrivistes. Pas de grandes scènes de fausse passion et d'amour maniéré. Ce qu'on voit dans "l'Abbé Constantin," c'est un vieux et vénérable curé de village ayant passé sur terre en faisant le bien et en prêchant la charité ; c'est un jeune officier, type d'honneur et de vaillance, élevé par le bon prêtre ; ce sont les deux sœurs, Suzie et Bettina, qui bien qu'archi-millionnaires sont exquises de bonté, de droiture et d'honnêteté simple et sans pause. Ce sont encore : Paul de Lavardanes, écervelé qui revient vite à la raison et sa mère, une charmante femme qui a su vieillir. Et tous ces gens sont si francs, si pleins de loyauté ; l'intrigue est si passionnante ; ce roman d'amour entre le jeune et pauvre officier et la richissime héritière est si pur et si loyal qu'on est tenu sous le charme et qu'on finit par croire qu'en réalité, le monde est moins méchant qu'il en a l'air.

Compagnie
DES
Théatres de Montréal

THEATRE DES NOUVEAUTES

SAISON 1906-1907



La Compagnie des Théâtres de Montréal (au capital de $50,000.00) propriétaire du Théâtre des Nouveautés a l'honneur d'informer les personnes désireuses de figurer au nombre des Actionnaires de la dite Compagnie, qu'elles pourront souscrire au bureaude M. R. J. DEMERS, Banquier, Secrétaire-Trésorier, de la Compagnie, 16 Rue St-Jacques.

Parmi les avantages offerts aux actionnaires, nous ferons remarquer les suivants:

Tout Actionnaire-Souscripteur de pas moins de deux (2) parts, payées, de $100.00 chacune, aura droit à un fauteuil d'orchestre, une fois par semaine, et à l'admission gratuite aux représentations en tout temps.

Ce privilège sera personnel et non transférable.

La Compagnie des Théâtres de Montréal espère que son œuvre rencontrera l'approbation unanime du public et que tous ceux qui ont à cœur le développement et la propagation du beau et bon Théâtre de langue française se feront un devoir d'apporter à la Compagnie leur co-opération et leur appui.

COMPAGNIE
DES
THEATRES DE MONTREAL



SAISON 1906-1907

LE THEATRE DES NOUVEAUTES, fondé en 1902, par la Société Anonyme des Théâtres, passera la saison prochaine, sous la direction de "La Compagnie des Théâtres de Montréal." La nouvelle Direction, soucieuse avant tout de plaire au public et de travailler au développement et à l'épuration du goût théâtral au Canada, n'épargnera rien pour satisfaire la clientèle nombreuse et distinguée qui, jusqu'ici, a accordé au Théâtre des Nouveautés, ses précieuses sympathies.

La Direction du Théâtre des Nouveautés, ayant constaté que le Système d'Abonnement était défectueux et de nature à causer beaucoup d'ennuis, tant au public qu'à la Direction, a décidé, contrairement à la décision prise antérieurement, d'abolir ce système, étant à étudier un projet d'émission de Coupons bons pour n'importe quelle date durant la saison, qui donnera aux habitués du Théâtre la plus entière satisfaction.

BRONCHITES CHRONIQUES

CAPSULES CRESOBENE

Vous qui êtes sensibles de la gorge et des bronches, qui êtes enroués, qui crachez et qui êtes oppressés, prenez les **Capsules Crésobène** *(produit Français)*. Elles préviennent et guérissent infailliblement les Laryngites, Rhumes, Grippes, Influenza, Bronchites, Catarrhes, Asthme. *Prix : 50c le flacon.*

Dépôt : Arthur Décary, *Pharmacien*, 1688 Ste-Catherine et toutes autres pharmacies. Nous envoyons gratuitement sur demande un livre : "*Comment lutter contre les maladies des poumons.*"

AU BON MARCHE



Hautes Nouveautés pour le Printemps ! !

Les tissus à robes de toutes sortes pour la saison prochaine apparaissent à tour de rôle, dans une très riche variété de coloris nouveaux et de dessins choisis. Les manteaux et costumes que nous exposons sont élégants, bien faits, dans les étoffes les plus nouvelles et de la meilleure qualité. Ces vêtements répondent sous tous rapports aux plus nouveaux caprices de la mode et sont d'une beauté et d'un fini insurpassables.

Nous invitons cordialement les Dames qui ont l'intention de regarnir leur garde robe, de venir voir ces jolies créations.

LETENDRE, FILS & CIE, 567 STE-CATHERINE EST
Entre Amherst et Wolfe

Il n'y a seulement qu'un — **Tél. Up 4225**

WILLSON, *7 Square PHILLIPS*

Pour encadrer les peintures et les photographies.



Remède sûr et efficace pour enlever promptement et sans douleur les

Cors, Verrues et Durillons

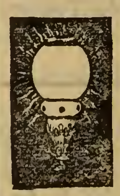
Energique, inoffensif et garanti

EN VENTE PARTOUT

Envoyé par la poste sur réception du prix **25c.** le flacon.

A. J. LAURENCE. pharmacien. Montréal.

PLUS DE CORS AUX PIEDS !



Nouvelle Lumiere **Peerless**

La seule lumière brillante et économique du siècle. Simple, sûre et agréable à l'œil. Prix réduits à **50, 75, 1.00**

Aussi : Gazeliers - électroliers
à Prix Réduits.

THE PEERLESS GAS LIGHT CO.,
Montreal, Limited.

Tél. Bell Est 3705 — 225 Rue ST-LAURENT

Programme Musical



Marche Russe.................................Ganne

Sélection.................*Le Trouvère*.................Verdi

Valse ....*Confidence*.............Waldteuffel

Intermèdes

du LUNDI, 26 MARS



MLLE C. DUCANGE . . . . . Dans son répertoire.

Prof. A. S. JOSSELYN, Pianiste

Variations sur Airs Nationaux Français.



Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

SEMAINE PROCHAINE, 2 AVRIL 1906

"GEORGETTE LEMEUNIER"

Pièce en 4 Actes, par MAURICE DONNAY.

Cette célèbre pièce, représentée pour la première fois en Amérique, est une des plus belles du fameux écrivain dramatique et obtiendra le plus grand succès. C'est une œuvre du plus haut intérêt et de la plus forte conception.

ADMINISTRATION

MM. R. Ravaux,	Gérant et administrateur général
P. Lefrançais,	Directeur artistique
L. Christian,	Régisseur général
G. Desplas,	2ème régisseur
F. Gougeon,	Chef machiniste
E. Lahaise,	Accessoiriste.
Mme Leclerc	Buraliste
R. Turcotte,	Artiste décorateur.
A. Louvel	Souffleur.





Le Corset E. T.

Est de modèle si parfait qu'il fait ressortir toutes les lignes gracieuses de la taille et qu'il donne à cette dernière une élégance et une grâce incomparables. Il s'ajuste à merveille et est absolument confortable

---

Prière de le demander chez tous les BONS MARCHANDS.

Maison Fondée en 1852

Chas. Lavallée

Successeur de A. LAVALLEE

Importateur d'INSTRUMENTS de MUSIQUE

Et de Musique en Feuille

Agent pour F. BESSON, Londres, Eng. et de PELISON, GUINOT & CIE, Lyon, France, YORKE & SON, Grand Rapids, Mich.

Réparations de toutes sortes faites sur les lieux . . . .

35, COTE ST-LAMBERT

MONTREAL.

FAITES RÉPARER VOS

Argenteries, Gazeliers, Lampes

pour les soirées d'hiver.

DORURES, ARGENTURES et Nicklage sur métaux. Ouvrage garanti. Prix modérés.

H. OUELLET & CIE

125 RUE VITRE, Près St-Charles - Borromée

CHARBON

Chesnut No 2 — —	$5.50
Fournaise (gros) — —	6.25
Egg — — — —	6.50
Stove — — — —	6.50
Chestnut — — — —	6.50

QUALITE SUPERIEURE — PROMPTE LIVRAISON

CIE DE CHARBON STANDARD LTEE., Coin McCord et Wellington

GEO. MARCIL, prés., F. M. DIXON, gr

Tel. Marchands 1492. **Tel. Bell Main 5291-5292.**

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

PLAN DU PARTERRE

PLAN DE LA PREMIERE GALERIE

LOGES DE LA DEUXIEME GALERIE

PLAN DE LA SALLE DU THEATRE DES NOUVEAUTES RUE STE CATHERINE

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation





Semaine du 2 Avril 1906

LE MAITRE de FORGES

Pièce en 5 Actes, par

GEGRGES OHNET.

"LE MAITRE DE FORGES"

Pièce en 5 Actes, par GEORGE OHNET

— DISTRIBUTION —

MOULINET .... MM. R. Darcy
PHILIPPE DERBLAY .... V. Perny
BACHELIN .... L. Christian
DUC DE BLIGNY .... Perron
BARON DE PRÉFONT .... J. Prévost
OCTAVE .... Desplas
DE PONTAC .... Delville
GOBERT .... } Berton
JEAN .... }
CLAIRE DE BEAULIEU .... Mmes H Gondy
ATHÉNAIS .... C. Bienfait
MARQUISE DE BEAULIEU .... B. Berthall
BARONNE DE PRÉFONT .... C. Darlot
SUZANNE .... Lefrançais
BRIGITTE .... Durand

1er ACTE — Un Salon au Château de Beaulieu.
2e " Un Petit Salon — Le Mariage.
3e " Au Château de Pont-Avesnes, chez Philippe.
4e " Le Cabinet de Travail de Philippe.
5e " Dans la Forêt — Le Duel.

N.B.—Il n'y aura pas d'entracte entre les 4e et 5e Actes.

AVIS IMPORTANT

Les Coupons d'Abonnement pour les semaines écoulées ne seront valables que jusqu'à Pâques. Après cette date, ils ne seront acceptés pour aucune considération et sous aucun prétexte

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS
Matinée SAMEDI

L'administration informe le public que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p.m. (10 hrs. a.m. pour les matinées) seront remis en vente.

Le Maitre de Forges

LE MAITRE DE FORGES, roman de mœurs, mis en drame, est généralement reconnu jusqu'ici, pour être le chef-d'œuvre de Georges Ohnet C'est dire par quel nombre de lecteurs il est lu, car il est constaté que parmi les romanciers de nos jours, Georges Ohnet est un des plus répandus.

On reproche surtout à Georges Ohnet de puiser toutes ses œuvres à la même source, de toujours mettre en contact la noblesse et la bourgeoisie.... C'est là un reproche qui peut être juste, mais dans un sens très restreint, et c'est cette révolution sociale que Georges Ohnet excelle à peindre dans tous ses détails et qui fait surtout le sujet du "MAITRE DE FORGES".

"LE MAITRE DE FORGES" a été joué pour la première fois au "Gymnase", il aurait eu l'honneur d'être joué à la Comédie-Française, mais comme l'auteur avait eu un grand succès en faisant représenter SERGE PANINE, au Gymnase, un motif de reconnaissance le poussa à y faire jouer pour la première fois "LE MAITRE DE FORGES".

Ce drame comprend quatre actes. Si l'on n'y considère que les faits qui s'y déroulent, c'est une fille noble qui épouse par dépit un homme du peuple. Nous voyons les conséquences fâcheuses de cette mésalliance aux yeux du monde. Mais si l'on y regarde de plus près, on y découvre une rencontre d'idées et de principes, deux éléments contraires qui se heurtent et s'entrechoquent ; une lutte entre l'aristocratie et la bourgeoisie.

La bourgeoisie est représentée par Philippe Derblay, homme aux idées larges, travailleur sérieux et intelligent, volonté de fer. L'aristocratie est représentée par Claire de Beaulieu, femme loyale bien éduquée, mais exclusive et orgueilleuse.

Claire de Beaulieu apparaît d'abord dans le déroulement du drame, choquante, injuste et cruelle, jusqu'à ce que brisée par une volonté plus forte que la sienne, elle abdique enfin son orgueil et se montre sympathique, soumise, amoureuse.

Philippe Derblay et Claire de Beaulieu sont les deux personnages les plus importants de la pièce, vu qu'ils personnifient deux castes rivales. Les autres personnages sont plus ou moins effacés. Athénaïs Moulinet et le Duc de Bligny, qui représentent deux individus ayant plus de médiocrité que de grandeur d'âme, possèdent chacun, à peu près, tous les défauts inhérents à leur classe respective. M. Moulinet, bourgeois, enrichi, vaniteux, ambitieux, déploie cependant dans ses relations une franchise et une rondeur qui le rendent sympathique. L'auteur lui met dans la bouche bien à propos cette juste remarque qu'il lance à l'adresse de l'aristocratie :

"On aura beau faire des révolutions, nous ne serons jamais les égaux "de ces gens là."

Pour résumer, nous dirons donc que si le "MAITRE DE FORGES" ne renferme pas de quoi charmer au plus haut point des esprits trop blasés, il mérite une vogue exceptionnelle pour les gens avides d'émotions sincères, de sentiments généreux.

Compagnie
DES
Théatres de Montréal

THEATRE DES NOUVEAUTES

SAISON 1906 - 1907



La Compagnie des Théâtres de Montréal (au capital de $50,000.00) propriétaire du Théâtre des Nouveautés a l'honneur d'informer les personnes désireuses de figurer au nombre des Actionnaires de la dite Compagnie, qu'elles pourront souscrire au bureaude M. R. J. DEMERS, Banquier, Secrétaire-Trésorier, de la Compagnie, 16 Rue St-Jacques.

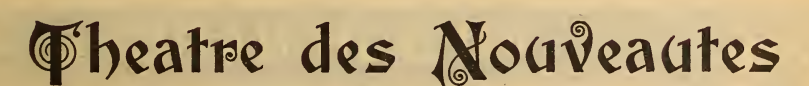
Parmi les avantages offerts aux actionnaires, nous ferons remarquer les suivants:

Tout Actionnaire Souscripteur de pas moins de deux (2) parts, payées, de $100.00 chacune, aura droit à un fauteuil d'orchestre, une fois par semaine, et à l'admission gratuite aux représentations en tout temps.

Ce privilège sera personnel et non transférable.

La Compagnie des Théâtres de Montréal espère que son œuvre rencontrera l'approbation unanime du public et que tous ceux qui ont à cœur le développement et la propagation du beau et bon Théâtre de langue française se feront un devoir d'apporter à la Compagnie leur co-opération et leur appui.

COMPAGNIE
DES
THEATRES DE MONTREAL



SAISON 1906-1907

LE THEATRE DES NOUVEAUTES, fondé en 1902, par la Société Anonyme des Théâtres, passera la saison prochaine, sous la direction de " La Compagnie des Théâtres de Montréal." La nouvelle Direction, soucieuse avant tout de plaire au public et de travailler au développement et à l'épuration du goût théâtral au Canada, n'épargnera rien pour satisfaire la clientèle nombreuse et distinguée qui, jusqu'ici, a accordé au Théâtre des Nouveautés, ses précieuses sympathies.

La Direction du Théâtre des Nouveautés, ayant constaté que le Système d'Abonnement était défectueux et de nature à causer beaucoup d'ennuis, tant au public qu'à la Direction, a décidé, d'abolir complètement ce système, étant à étudier un projet d'émission de Coupons bons pour n'importe quelle représentation, durant la saison, de manière à donner au public la plus entière satisfaction.

Programme Musical



Marche .... *King of the Turf* .... Tobani
Ouverture .... *Les Dragons de Villars* .... Maillart
Sélection .... *Le Mikado* .... Sullivan
a { Intermezzo .... *Affaire d'Amour* .... Puerner
b { Romance .... *Chrysalis* .... Morel

Intermèdes

du LUNDI, 2 AVRIL



M. VICTOR PERNY,

LES SOLDATS DE L'AN II . . . . Victor Hugo

AVIS

Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

SEMAINE PROCHAINE, 9 AVRIL 1906

Pour la Couronne!

Drame en 5 Actes, en vers,
par FRANÇOIS COPPÉE



L'Illustre poète croyant et patriote auquel la littérature française doit tant de chefs-d'œuvre, n'a peut-être jamais été mieux inspiré que lorsqu'il a écrit cet admirable drame, si puissant et si pathétique. C'est une page de l'histoire des luttes soutenues par les populations chrétiennes des Balkans contre l'envahisseur turc. Comme le dit un des personnages de la pièce : "Par là, c'est le Croissant; par ici, c'est la Croix!" C'est aussi l'histoire du prince Constantin Brancomir qui tua son père coupable d'avoir trahi son Dieu et sa patrie et fait cause commune avec l'ennemi héréditaire.
Le grand poëte qu'est Coppée a déployé dans cette œuvre les ressources les plus brillantes de son génie.

Vendredi Saint, 13 Avril, RELACHE.

En preparation pour la SEMAINE DE PAQUES

PLUS QUE REINE

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront rémis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

Plan du Parterre

Plan de la Première Galerie

Loges de la Deuxième Galerie

Plan de la Salle du Theatre des Nouveautes Rue Ste Catherine

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation





Semaine du 9 Avril 1906

"POUR la COURONNE"

Drame en 5 Actes, en vers par

FRANÇOIS COPPEE, de l'Académie Française.

"POUR LA COURONNE"

Drame en 5 Actes, en vers, par
FRANÇOIS COPPÉE, de l'Académie Française

— DISTRIBUTION —

ETIENNE, Evêque et Roi des Balkans.............. MM. L. Christian
LE PRINCE MICHEL BRANCOMIR.................P. Lefrançais
CONSTANTIN BRANCOMIR, son fils ....V. Perny
IBRAHIM EFFENDI, agent secret du Sultan Mahomed II, déguisé
en bohémien, sous le nom de BENKO. ....J. Prévost
OUROSCH, vétéran .... R. Darcy
LAZARE, soldat...Perron
UN PRISONNIER TURC }
UN GUETTEUR } .... Desplas
UN CHEVRIER }
UN OFFICIER } ....Berton
BAZILIDE, femme du prince Michel......... .....Mmes C. Ducange
MILITZA..C. Bienfait
ANNA, fille d'Ourosch.. ....Lefrançais

La scène se passe dans les Balkans, au XVe siècle
1er ACTE.—La place d'armes d'une Citadelle.
2e et 4e ACTES.—Une salle de la Citadelle.
3e ACTE.—Dans les Montagnes des Balkans.
5e " Une place puplique à Viddin.

Vendredi Saint, 13 Avril, RELACHE.

AVIS IMPORTANT

Les Coupons d'Abonnement pour les semaines écoulées ne seront valables que jusqu'à Pâques. Après cette date, ils ne seront acceptés pour aucune considération et sous aucun prétexte

INSTALLATION ELECTRIQUE de EDG. MONETTE, 206 Rue Cadieux
MEUBLES de LANDE FRÈRES, 176, Rue St-Laurent

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS
MATINÉE SAMEDI

L'administration informe le public que les sièges retenus et non réclamés à 2 hrs. p.m. (10 hrs. a.m. pour les matinées) seront remis en vente.

SEMAINE PROCHAINE, 16 AVRIL 1906

PLUS QUE REINE

Pièce en 5 Actes, par EMILE BERGERAT.

PLUS QUE REINE! C'est l'histoire de l'épisode le plus dramatique peut-être de la vie de Napoléon ; c'est le sacrifice de l'Impératrice Joséphine consentant à abandonner le trône et se dévouant pour la grandeur de l'Empire Français Lutte poignante de la femme et de la Souveraine contre l'inexorable fatalité ; scènes de dévouement sublime qui arrachent des larmes à Napoléon lui-même, voilà ce que nous offre "PLUS QUE REINE!"

Au 3e Acte: LE SACRE DE NAPOLEON.

Lundi de Paques MATINEE SPECIALE

AVIS

La Saison Théatrale 1905-06 du Théâtre des Nouveautés se terminant le ou vers le 5 Mai, la Direction de la Compagnie des Théâtres de Montréal a décidé de mettre en location le Théâtre et son matériel pour LA SAISON D'ETÉ, SEULEMENT.

S'adresser au Bureau de l'Administration du Théâtre des Nouveautés 81, Est, Rue Ste-Catherine.



La BEAUTE de la femme est indissolublement liée à la beauté de la chevelure.

Pour avoir des cheveux souples, légers, brillants, il faut leur donner des soins constants, il faut surtout se coiffer avec les merveilleux postiches de **LA MAISON PALMER.**

Les Dames âgées ou chauves qui se desespèrent en voyant disparaître la royale parure de leur chevelure, s'adressene toutes à la **MAISON PALMER** qui crée pour elles des modéles spéciaux en cheveux blancs ou gris, a des prix défiant toute concurrence.

PHONE MAIN 391

J. PALMER & SON

1745, NOTRE-DAME

Les chars passent à la porte.

ELIXIR

Iodo-Tannique Glycerophosphate

"GAGNER"

TONIQUE RECONSTITUANT du SYSTÈME NERVEUX et OSSEUX.

CONTRE—Neurasthénie, anémie, rachitisme, Tuberculose, faiblesse musculaire, débilité générale, etc.

SEUL DÉPOSITAIRE : **Pharmacie Gagner,** Coin Ste-Catherine et St-Denis

---

L. BRUNELLE

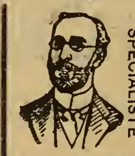
Marchand-Tailleur

Importation directe de Tweeds Ecossais et Anglais :-: :-: ;-:

Spécialité : PARDESSUS DOUBLÉS EN FOURRURES.

1906 Rue Notre-Dame

Tél. Bell Main 106 BLOC BALMORAL



SPECIALISTE

Guerison des Yeux sans médicaments, sans opération, ni douleur, par les "**Verres TORIC**" nouveau style, bien ajustés A ORDRE, garantis pour VOIR de LOIN et de PRES :-: :-: :-: :-: :-: :-: :-:



BEAUMIER

Médecin Opticien

à l'Institut d'Optique

Examen des yeux gratis

144 RUE STE-CATHERINE EST

Coin Hôtel-de-Ville, MONTREAL

AVIS. — Ouvert jour et soir. Dimanche de 1 à 4 h.

Cette annonce rapportée vaut 15c par piastres pour tout achat en lunetterie.



Lamontagne Limitée.

BLOC BALMORAL

RUE NOTRE DAME OUEST, MONTREAL, Can.

Assortiment considérable de VALISES et SACS-DE-VOYAGE à des PRIX RAISONNABLES.

Compagnie
DES
Théatres de Montréal

THEATRE DES NOUVEAUTES

SAISON 1906-1907



La Compagnie des Théâtres de Montréal (au capital de $50,000.00) propriétaire du Théâtre des Nouveautés a l'honneur d'informer les personnes désireuses de figurer au nombre des Actionnaires de la dite Compagnie, qu'elles pourront souscrire au bureaude M. R. J. DEMERS, Banquier, Secrétaire-Trésorier, de la Compagnie, 16 Rue St-Jacques.

Parmi les avantages offerts aux actionnaires, nous ferons remarquer les suivants:

Tout Actionnaire Souscripteur de pas moins de deux (2) parts, payées, de $100.00 chacune, aura droit à un fauteuil d'orchestre, une fois par semaine, et à l'admission gratuite aux représentations en tout temps.

Ce privilège sera personnel et non transférable.

La Compagnie des Théâtres de Montréal espère que son œuvre rencontrera l'approbation unanime du public et que tous ceux qui ont à cœur le développement et la propagation du beau et bon Tnéâtre de langue française se feront un devoir d'apporter à la Compagnie leur co-opération et leur appui.

COMPAGNIE
DES
THEATRES DE MONTREAL

Theatre des Nouveautes

SAISON 1906-1907

LE THEATRE DES NOUVEAUTES, fondé en 1902, par la Société Anonyme des Théâtres, passera la saison prochaine, sous la direction de " La Compagnie des Théâtres de Montréal." La nouvelle Direction, soucieuse avant tout de plaire au public et de travailler au développement et à l'épuration du goût théâtral au Canada, n'épargnera rien pour satisfaire la clientèle nombreuse et distinguée qui, jusqu'ici, a accordé au Théâtre des Nouveautés, ses précieuses sympathies.

La Direction du Théâtre des Nouveautés, ayant constaté que le Système d'Abonnement était défectueux et de nature à causer beaucoup d'ennuis, tant au public qu'à la Direction, a décidé, d'abolir complètement ce système, étant à étudier un projet d'émission de Coupons bons pour n'importe quelle représentation, durant la saison, de manière à donner au public la plus entière satisfaction.

Programme Musical



Marche............	*Les Niebelingen*.............	R. Wagner
Méditation.............	*Le Rêve*....................	Wagner
(Intermezzo de l'Arlésienne)..	*Agnus Dei*............	G. Bizet
....	"*Wie Schoen bist Du*"........	J. Nesvadba
Mélodie............	*Sing mir dein lied*	Greene
Romance...........	*Fleurs d'automne*.........	......Melville

Intermèdes

du LUNDI, 9 AVRIL



Mlle BERTHALL.............Dans son Répertoire

AVIS

Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

Pour la Couronne!

Drame en 5 Actes, en vers,
par FRANÇOIS COPPÉE

Le grand poète auquel on doit tant d'œuvres nobles et touchantes, l'auteur tant applaudi du "PATER" et de bien d'autres œuvres n'a jamais été mieux inspiré que lorsqu'il a écrit: "POUR LA COURONNE" pièce héroïque où passe un souffle sublime de croyance et de patriotisme. C'est le récit des luttes que soutinrent au Moyen-Age, dans les Balkans, les populations chrétiennes de ces contrées, qui défendaient leur pays et leur foi menacés par l'envahisseur Turc. Le prince Michel Brancomir, marié à Bazilide, femme orgueilleuse et qui veut être reine à tout prix, se révolte contre la décision des chefs chrétiens qui ont nommé roi le saint Évêque Étienne. Les conseils perfides de Bazilide et de Benko, envoyé secret du Sultan, le décident à trahir son pays et à pactiser avec les musulmans. Constantin Brancomir, fils de Michel, surprend la trahison projetée de son père au moment où celui-ci va donner aux Turcs un signal qui leur livrera une citadelle importante. Constantin évoque devant son père tout un passé d'honneur et de gloire et comme Michel demeure sourd aux supplications de son fils, celui-ci le frapppe d'un coup mortel plutôt que de le voir passer à l'ennemi. Cette scène d'une grandeur inexprimable, est la plus belle du drame et l'auteur s'est élevé jusqu'aux plus hauts sommets du lyrisme.

Plus tard, Constantin accusé par Bazilide du crime qu'avait voulu commettre Michel est condamné par la Diète assemblée à être lapidé lorsque Militza, une jeune esclave arrachée des mains des Turcs, par Constantin, délivre celui ci de l'ignominie en le frappant d'un coup de poignard et la pièce se termine par ces belles et profondes paroles prononcées par l'Evêque :

DIEU, SEUL, FERA JUSTICE !......

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

Plan du Parterre

Plan de la Première Galerie

Loges de la Deuxième Galerie

Plan de la Salle du Theatre des Nouveautes Rue Ste Catherine

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation





Semaine du 16 Avril 1906

LE ROMAN D'UN
Jeune Homme Pauvre

Pièce en 5 Actes, par OCTAVE FEUILLET,
de l'Académie française.

LE ROMAN D'un JEUNE HOMME PAUVRE

Pièce en 5 Actes et 7 Tableaux, par OCTAVE FEUILLET
de l'Académie Française.

— DISTRIBUTION —

MAXIME ODIOT, Marquis de Champcey	MM. V. Perny
M. DE BÉVALLAN	P. Lefrançais
M. LAROCQUE	L. Christian
LAUBÉPIN	J Prévost
ALAIN	R. Darcy
GASTON DE LUSSAC	G. Desplas
LE DR DESMARETS } VAUBERGER }	Berton
MARGUERITE	Mmes H. Gondy
MADAME LAROCQUE	Berthall
MLLE HÉLOUIN	Bienfait
MADAME AUBRY	Durand
CHRISTINE	Lefrançais
YVONNET (travesti)	Darlot

1er Acte (1er Tableau) Une Mansarde à l'Hôtel de Champcey, à Paris.
(2e ") Un Salon chez les Larocque. En Bretagne.
2e " (1er Tableau) Un Carrefour dans le Parc du Château.
(2e ") Les ruines du Château d'Elven.
3e " Un Boudoir au Château de Larocque.
4e et 5e Actes — Un Salon au Château de Larocque.

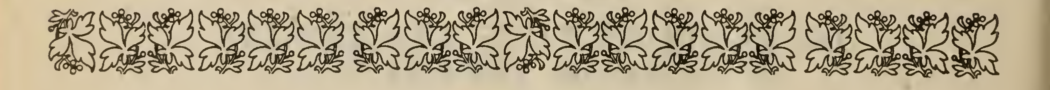
MEUBLES de LANDE FRÈRES, 176, Rue St-Laurent

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS
MATINÉE SAMEDI

SEMAINE PROCHAINE, 23 *AVRIL* 1906.

PLUS QUE REINE

PIÈCE EN ACTES, PAR ÉMILE BERGERAT.



SEMAINE PROCHAINE, 23 AVRIL 1906

PLUS QUE REINE!

Pièce en 5 Actes, par EMILE BERGERAT.

PLUS QUE REINE! C'est l'histoire de l'épisode le plus dramatique peut-être de la vie de Napoléon ; c'est le sacrifice de l'Impératrice Joséphine consentant à abandonner le trône et se dévouant pour la grandeur de l'Empire Français Lutte poignante de la femme et de la Souveraine contre l'inexorable fatalité ; scènes de dévouement sublime qui arrachent des larmes à Napoléon lui-même, voilà ce que nous offre "PLUS QUE REINE!"

Au 3e Acte : LE SACRE DE NAPOLEON.

Jeudi, 26, MATINEE SPECIALE

A LOUER

La Saison Théatrale 1905-06 du Théâtre des Nouveautés se terminant le ou vers le 5 Mai, la Direction de la Compagnie des Théâtres de Montréal a décidé de mettre en location le Théâtre et son matériel pour LA SAISON D'ETÉ, SEULEMENT.

S'adresser au Bureau de l'Administration du Théâtre des Nouveautés 81, Rue Ste-Catherine, Est.

Compagnie
DES
Théatres de Montréal

THEATRE DES NOUVEAUTES

SAISON 1906 - 1907



La Compagnie des Théâtres de Montréal (au capital de $50,000.00) propriétaire du Théâtre des Nouveautés a l'honneur d'informer les personnes désireuses de figurer au nombre des Actionnaires de la dite Compagnie, qu'elles pourront souscrire au bureaude M. R. J. DEMERS, Banquier, Secrétaire-Trésorier, de la Compagnie, 16 Rue St-Jacques.

Parmi les avantages offerts aux actionnaires, nous ferons remarquer les suivants:

Tout Actionnaire Souscripteur de pas moins de deux (2) parts, payées, de $100.00 chacune, aura droit à un fauteuil d'orchestre, une fois par semaine, et à l'admission gratuite aux représentations en tout temps.

Ce privilège sera personnel et non transférable.

La Compagnie des Théâtres de Montréal espère que son œuvre rencontrera l'approbation unanime du public et que tous ceux qui ont à cœur le développement et la propagation du beau et bon Tnéâtre de langue française se feront un devoir d'apporter à la Compagnie leur co-opération et leur appui.

COMPAGNIE

DES

THEATRES DE MONTREAL

Theatre des Nouveautes

SAISON 1906-1907

LE THEATRE DES NOUVEAUTES, fondé en 1902, par la Société Anonyme des Théâtres, passera la saison prochaine, sous la direction de "La Compagnie des Théâtres de Montréal." La nouvelle Direction, soucieuse avant tout de plaire au public et de travailler au développement et à l'épuration du goût théâtral au Canada, n'épargnera rien pour satisfaire la clientèle nombreuse et distinguée qui, jusqu'ici, a accordé au Théâtre des Nouveautés, ses précieuses sympathies.

La Direction du Théâtre des Nouveautés, ayant constaté que le Système d'Abonnement était défectueux et de nature à causer beaucoup d'ennuis, tant au public qu'à la Direction, a décidé, d'abolir complètement ce système, étant à étudier un projet d'émission de Coupons bons pour n'importe quelle représentation, durant la saison, de manière à donner au public la plus entière satisfaction.

Programme Musical



Marche	*En Chasse!*	Tobani
Ouverture	*Orphée aux Enfers*	Offenbach
Sélection	*Carmen*	Bizet
Valse	*Mon Idéal*	Von Blon
Intermezzo	*Cœurs et Fleurs*	Tobani

AVIS

Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

LE ROMAN D'UN
Jeune Homme Pauvre

Pièce en 5 Actes, par OCTAVE FEUILLET.

Il fut un temps où les auteurs dramatiques ne se croyaient point obligés, pour s'attirer la faveur du public de mettre à la scène des maris trompés, des femmes infidèles et d'irrésistibles séducteurs — La pièce d'Octave Feuillet date de ce temps-là et n'en est pas pour cela moins intéressante. Elle se passe dans un milieu foncièrement honnête. Elle met en scène, comme personnages principaux, une jeune fille colossalement riche qui préfère imposer silence à son cœur plutôt que de risquer d'être la dupe d'un coureur de dot sans scrupule, et un jeune homme noble, descendant d'aïeux illustres, mais complètement ruiné et qui, forcé de travailler pour vivre, se trouve en présence de la fière jeune fille — On conçoit ce qui va se passer. Ils sont, tous deux, remplis des plus nobles dons de l'esprit et du cœur, jeunes et beaux tous deux. Ils s'aiment sans oser se l'avouer à eux-mêmes et cet amour caché fournit à l'auteur l'occasion de nous montrer, en des scènes délicieusement écrites, les différentes phases de cette passion qui bientôt rejetant orgueil et fierté, éclate aux yeux de tous et se termine par l'union du gentilhomme et de la jeune héritière. Octave Feuillet a écrit là une de ses plus belles pièces dont l'intérêt est toujours soutenu et dont l'absolue moralité est un des plus grands charmes.

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

Plan du Parterre

Plan de la Première Galerie

Loges de la Deuxième Galerie

Plan de la Salle du Theatre des Nouveautes Rue Ste Catherine

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation



11



Semaine du 23 Avril 1906

Plus que Reine

Pièce en 5 Actes, par EMILE BERGERAT

PLUS QUE REINE!

Pièce en 5 Actes et 1 Prologue, par EMILE BERGERAT.

— DISTRIBUTION —

NAPOLÉON BONAPARTE ....MM. P. Lefrançais
LUCIEN BONAPARTE............V. Perny
TALLEYRAND............J. Prévost
JUNOT, Duc d'Abrantès ....R. Darcy
ROUSTAN............G. Desplas
JOACHIM MURAT ....L. Christian
JOSÉPHINE DE BEAUHARNAIS ....Mmes C. Ducange
CAROLINE MURAT............C. Bienfait
PAULINE BORGHÈSE ....Lefrançais
LŒTITIA............Berthall
Mlle AVRILLON ....Darlot
Le Pape Pie VII, Cardinaux, Grands Dignitaires de l'Empire, Généraux, etc.

PROLOGUE — Le Jardin du Palais-Royal.
1er ACTE — Le Retour d'Egypte.
2e " Le Jardin de la Malmaison.
3e " (1er Tableau) Aux Tuileries. La Famille Corse.
(2e ") Le Sacre à Notre-Dame.
4e " L'Empéreur
5e " La Bonne Joséphine.

MEUBLES de Lande Frères, 176, Rue St-Laurent

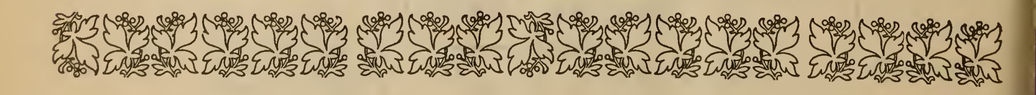
INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS
Matinée SAMEDI

SEMAINE PROCHAINE, 30 *AVRIL* 1906.
Clôture de la Saison 1905-06

Le Monde où l'on s'ennuie.

Par E. PAILLERON.


Crompton's



SEMAINE PROCHAINE, 30 AVRIL 1906

CLOTURE DE LA SAISON 1905-06.

—— LE ——

Monde où l'on s'ennuie

Pièce en 3 Actes, par Edouard Pailleron

Cette merveilleuse pièce dans laquelle Pailleron, de sa verve étincelante et railleuse a ridiculisé le monde des intrigants, des chercheurs de places et d'honneurs qui tournent autour des véritables célébrités, sera donnée pour clôturer dignement la Saison Théâtrale 1905-06. En la mettant à l'affiche, la Direction du Théâtre des Nouveautés se rend au désir exprimé par un très grand nombre d'habitués du Théâtre. C'est un des plus grands succès de la Comédie-Française de Paris. Ce même succès se renouvellera à la Comédie-Française de Montréal.

—— A LOUER ——

La Saison Théatrale 1905-06 du Théâtre des Nouveautés se terminant le ou vers le 5 Mai, la Direction de la Compagnie des Théâtres de Montréal a décidé de mettre en location le Théâtre et son matériel pour La Saison d'Eté, seulement.

S'adresser au Bureau de l'Administration du Théâtre des Nouveautés 81, Rue Ste-Catherine, Est.

Compagnie
DES
Théatres de Montréal

THEATRE DES NOUVEAUTES

SAISON 1906-1907



La Compagnie des Théâtres de Montréal (au capital de $50,000.00) propriétaire du Théâtre des Nouveautés a l'honneur d'informer les personnes désireuses de figurer au nombre des Actionnaires de la dite Compagnie, qu'elles pourront souscrire au bureaude M. R. J. DEMERS, Banquier, Secrétaire-Trésorier, de la Compagnie, 16 Rue St-Jacques.

Parmi les avantages offerts aux actionnaires, nous ferons remarquer les suivants:

Tout Actionnaire Souscripteur de pas moins de deux (2) parts, payées, de $100.00 chacune, aura droit à un fauteuil d'orchestre, une fois par semaine, et à l'admission gratuite aux représentations en tout temps.

Ce privilège sera personnel et non transférable.

La Compagnie des Théâtres de Montréal espère que son œuvre rencontrera l'approbation unanime du public et que tous ceux qui ont à cœur le développement et la propagation du beau et bon Tnéâtre de langue française se feront un devoir d'apporter à la Compagnie leur co-opération et leur appui.

COMPAGNIE

DES

THEATRES DE MONTREAL

Theatre des Nouveautes

SAISON 1906-1907

LE THEATRE DES NOUVEAUTES, fondé en 1902, par la Société Anonyme des Théâtres, passera la saison prochaine, sous la direction de "La Compagnie des Théâtres de Montréal." La nouvelle Direction, soucieuse avant tout de plaire au public et de travailler au développement et à l'épuration du goût théâtral au Canada, n'épargnera rien pour satisfaire la clientèle nombreuse et distinguée qui, jusqu'ici, a accordé au Théâtre des Nouveautés, ses précieuses sympathies.

La Direction du Théâtre des Nouveautés, ayant constaté que le Système d'Abonnement était défectueux et de nature à causer beaucoup d'ennuis, tant au public qu'à la Direction, a décidé, d'abolir complètement ce système, étant à étudier un projet d'émission de Coupons bons pour n'importe quelle représentation, durant la saison, de manière à donner au public la plus entière satisfaction.

Programme Musical



Marche .... *Long Tom* .... Laurendeau

Ouverture .... *The Rose of the Alhambra* .... Hosmer

Sélection .... *Faust* .... Gounod

Echos Philarmoniques .... Tobani

a Intermezzo .... Delibes

b Affaire d'Amour .... Puerner

Valse .... *Espana* .... Waldteuffel

AVIS

Nous prions nos annonceurs de bien vouloir nous faire parvenir la copie de leurs annonces, ou toutes demandes de nouveaux espaces le MERCREDI, JUSQU'A 6 HEURES P. M., à l'imprimerie J. R. PARADIS & CIE., 141 Visitation, car après cette heure nous ne pourrons leur garantir l'insertion dans le programme de la semaine suivante.

L'administration du Programme.

PLUS QUE REINE

PIÈCE EN 5 ACTES ET 1 PROLOGUE, PAR ÉMILE BERGERAT.

La magnifique pièce d'Emile Bergerat, qui fut pour Jane Hading et pour Coquelin ainé l'occasion d'un immense succès, met en scène l'histoire de Napoléon et de Joséphine, depuis le jour où Bonaparte, simple Général de Brigade rencontrait dans le jardin du Palais Royal, la veuve du vicomte de Beauharnais à qui une vieille-négresse avait un jour prédit qu'elle serait *Plus que Reine!* Les différentes scènes de la pièce, toutes rigoureusement historiques, font passer sous nos yeux les phases de la vie si mouvementée et si prodigieuse de l'Empereur et de Joséphine. On voit Bonaparte à son retour d'Egypte ; plus tard, à la Malmaison, au milieu d'une partie de Barres, le premier consul reçoit la députation des Cinq-Cents qui vient lui offrir la couronne impériale. Puis c'est, au Palais des Tuileries, la famille impériale qui conspire contre Joséphine. Ensuite vient le sacre où Joséphine couronnée impératrice, voit s'accomplir la prédiction de la négresse : PLUS QUE REINE ! Enfin c'est le divorce. Napoléon, à l'apogée de sa gloire, ayant à ses pieds toute l'Europe, veut que sa race se perpétue afin d'assurer la dynastie impériale. Après des scènes poignantes, où l'amour de l'Epouse et la fierté de la Souveraine éclatent tour à tour, Joséphine signe l'acte qui permettra à Napoléon de se remarier avec Marie-Louise qui fut la mère de l'Aiglon.

AVIS DE L'ADMINISTRATION



Représentations tous les soirs à 8.15 heures.

Matinée : Samedi 2.15 heures.

Bureau des billets ouvert de 9 heures a. m. à 10 heures p. m. Les billets peuvent être retenus d'avance par Téléphone BELL EST 1395.

Les spectateurs pourront laisser leur carte et le numéro de leur siège au caissier, qui les avertira s'ils sont demandés au dehors.

Pour articles perdus s'adresser au guichet.

Vestiaire gratis.

Il est défendu aux employés, sous peine de renvoi, d'accepter aucun pourboire.

Les dames sont respectueusement priées d'enlever leurs chapeaux.

La direction se réserve le droit de refuser l'entrée à qui que ce soit.

Les entrées de faveur sont entièrement suspendues.

Les spectateurs sont priés de ne pas mettre leurs paletots, manteaux, etc., sur la balustrade du balcon.

Les spectateurs sont respectueusement priés de ne pas prendre d'autres sièges que ceux indiqués sur leurs coupons.

Les billets retenus à l'avance seront remis en vente s'ils ne sont pas réclamés à 10 heures a. m. aux matinées et à 2 heures p. m. aux soirées.

Les enfants au-dessous de 5 ans ne sont pas admis.

Le timbre du passage sonnera avant chaque lever du rideau.

Toutes demandes, réclamations, devront être adressées au gérant général.

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE		$1.00
PARQUET		0.50
BALCON, 1ère rangée		0.75
"	2e, 3e et 4e rangées	0.50
"	5e rangée, etc	0.35
LOGE		1.25
"	2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)		6.00
" "	" 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

PLAN DU PARTERRE

PLAN DE LA PREMIERE GALERIE

LOGES DE LA DEUXIEME GALERIE

PLAN DE LA SALLE DU THEATRE DES NOUVEAUTES Rue Ste Catherine

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation



11



Semaine du 30 Avril 1906

Le Monde où l'on s'ennuie

Pièce en 3 Actes, par EDOUARD PAILLERON

LE MONDE ou l'ON S'ENNUIE

Pièce en 3 actes, par EDOUARD PAILLERON,
de l'Académie française.

—— DISTRIBUTION ——

BELLAC	MM. P. Lefrançais
ROGER de CERAN	V. Perny
PAUL RAYMOND	J. Prévost
LE GENERAL de BRIAIS	L. Christian
De ST-REAULT	R. Darcy
TOULONNIER	Perron
Des MILLETS	Desplas
VIROT / FRANÇOIS	Berton
SUZANNE de VILLIERS	Mmes H. Gondy
LUCY WATSON	C. Ducange
LA DUCHESSE de RÉVILLE	B. Berthall
JEANNE RAYMOND	C. Bienfait
LA COMTESSE de CERAN	C. d'Artigny
MADAME de LOUDAN	C. Darlot
MADAME ARRIEGO	Lefrançais

1er et 2e Acte—Un Salon chez la Comtesse de Céran
3e " Dans la Serre " " " "

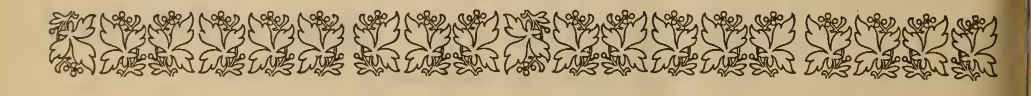
SAMEDI SOIR, 5 MAI,

Grande Soirée d'Adieux ! !

INTERMÈDE PAR TOUS LES ARTISTES

Ouverture de la Saison 1906-'07 : **LUNDI, 3 SEPTEMBRE**

INTERMÈDES TOUS LES LUNDIS
MATINÉE SAMEDI



Pièces jouées pendant la Saison 1905-'06.

1re	Semaine,	4	Septembre	1905 —	La Blessure	H. Kistemaeckers
2e	"	11	"	"	Les Pattes de Mouches	V. Sardou
3e	"	18	"	"	Le Calice	F. Vandérem
4e	"	25	"	"	Les amants légitimes	A. Janvier
5e	"	2	Octobre	"	Madame Flirt	Gavaut & Berr
6e	"	9	"	"	Fernande	V. Sardou
7e	"	16	"	"	La Vie de Bohême	H. Murger
8e	"	23	"	"	Le Prince Zilah	J. Claretie
9e	"	30	"	"	L'Adversaire	M. Donnay
10e	"	6	Novembre	"	Le Vertige	M. Provins
11e	"	13	"	"	Blanchette	Brieux
12e	"	20	"	"	Dégénérés	M. Provins
13e	"	27	"	"	M. le Directeur	A. Bisson
14e	"	4	Décembre	"	Notre Jeunesse	A. Capus
15e	"	11	"	"	Denise	A. Dumas
16e	"	18	"	"	Froufrou	Meilhac & Halévy
17e	"	25	"	"	Les Dominos Roses	A. Hennequin
18e	"	1er	Janvier	"	Andréa	V. Sandou
19e	"	8	"	"	Disparu !	A. Bisson
20e	"	15	"	"	Séraphine	V. Sardou
21e	"	22	"	"	Les Gaités du Veuvage	Grenet-Dancour
22e	"	29	"	"	La Rafale	H. Bernstein
23e	"	5	Février	"	Tête de Linotte	H. Meilhac
24e	"	12	"	"	L'espionne	V. Sardou
25e	"	19	"	"	Les joies de la paternité	A. Bisson
26e	"	26	"	"	L'Instinct	H. Kistemaeckers
27e	"	5	Mars	"	Les erreurs du mariage	Bisson
28e	"	12	"	"	Décoré	A. Bisson
29e	"	19	"	"	La Veine	A. Capus
30e	"	26	"	"	L'abbé Constantin	L. Halévy
31e	"	2	Avril	"	Le Maître de Forges	G. Ohnet
32e	"	9	"	"	Pour la Couronne	F. Coppée
33e	"	16	"	"	Le rom. d'un j. homme pauvre,	Feuillet
34e	"	23	"	"	Plus que Reine	E. Bergerat
35e	"	30	"	"	Le monde où l'on s'ennuie	E. Pailleron

A LOUER

La Saison Théatrale 1905-06 du Théâtre des Nouveautés se terminant le ou vers le 5 Mai, la Direction de la Compagnie des Théâtres de Montréal a décidé de mettre en location le Théâtre et son matériel pour La Saison d'Eté, seulement.

S'adresser au Bureau de l'Administration du Théâtre des Nouveautés 81, Rue Ste-Catherine, Est.

Compagnie
DES
Théatres de Montréal

THEATRE DES NOUVEAUTES

SAISON 1906-1907



La Compagnie des Théâtres de Montréal (au capital de $50,000.00) propriétaire du Théâtre des Nouveautés a l'honneur d'informer les personnes désireuses de figurer au nombre des Actionnaires de la dite Compagnie, qu'elles pourront souscrire au bureaude M. R. J. DEMERS, Banquier, Secrétaire-Trésorier, de la Compagnie, 16 Rue St-Jacques.

Parmi les avantages offerts aux actionnaires, nous ferons remarquer les suivants:

Tout Actionnaire Souscripteur de pas moins de deux (2) parts, payées, de $100.00 chacune, aura droit à un fauteuil d'orchestre, une fois par semaine, et à l'admission gratuite aux représentations en tout temps.

Ce privilège sera personnel et non transférable.

La Compagnie des Théâtres de Montréal espère que son œuvre rencontrera l'approbation unanime du public et que tous ceux qui ont à cœur le développement et la propagation du beau et bon Théâtre de langue française se feront un devoir d'apporter à la Compagnie leur co-opération et leur appui.

COMPAGNIE
DES
THEATRES DE MONTREAL

Theatre des Nouveautes

SAISON 1906-'07

EMISSION de SERIES de COUPONS

LE THEATRE DES NOUVEAUTES, fondé en 1902, par la Société Anonyme des Théâtres, passera la saison prochaine, sous la direction de " La Compagnie des Théâtres de Montréal." La nouvelle Direction, soucieuse avant tout de plaire au public et de travailler au développement et à l'épuration du goût théâtral au Canada, n'épargnera rien pour satisfaire la clientèle nombreuse et distinguée qui, jusqu'ici, a accordé au Théâtre des Nouveautés, ses précieuses sympathies.

La Direction du Théâtre des Nouveautés, ayant constaté que le Système d'Abonnement était défectueux et de nature à causer beaucoup d'ennuis, tant au public qu'à la Direction, a décidé d'abolir ce système et de le remplacer par l'émission de Séries de Coupons à prix réduits, **bons pour n'importe quelle date** pendant la saison.

SÉRIE de huit (8) coupons de fauteuils d'orchestre....$6.00
——— de vingt (20) coupons " " 14.00
——— de cinq coupons (Loge entière).................25.00
——— de vingt coupons (Loge entière).................90.00

Comme l'émission de ces Séries de Coupons sera limitée, les personnes désireuses de s'en procurer avant l'ouverture de la Saison 1906-'07, pourront les obtenir en s'adressant à Mme LECLERC, buraliste du théâtre, 363, rue Sanguinet.

Programme Musical



Marche russe .... L. Ganne

Fest ouverture .... Leutner

Sélection .... *Nanon* .... Genée

Valse .... *Sentiers Fleuris* .... Waldteuffel

LE
Monde où l'on s'ennuie

Pièce en 3 Actes, par EDOUARD PAILLERON

Il y a bien des mondes où l'on s'ennuie, mais celui que Pailleron a voulu peindre est le monde des intrigants, des quémandeurs de places et d'honneurs, ce monde de snobs qui tournent autour des véritables célébrités.

Dans les salons de ce monde-là, les jeunes gens ont quarante ans au sortir du collège, les jeunes filles portent des lunettes et lisent Schopenhauer : on fabrique des préfets dont les aptitudes sont jugées à leur façon de faire le nœud de leur cravate et de saluer les dames.

Et quels sont les personnages du MONDE OU L'ON S'ENNUIE ? C'est Saint Rhéault avec ses élucubrations boudhiques ; Des Millets, un JEUNE Poète de soixante ans, qui a fait UN beau vers ; Roger de Céran qui à l'âge où les jeunes gens s'amusent, explore des TUMULI ; Lucy Watson, une jeune et riche Anglaise qui a lu les philosophes ; la Comtesse de Céran, dans le salon de qui se font les ministres et les grands hommes ; Bellac, l'écrivain à la mode, le chéri des dames ; la Marquise de Loudan, Madame Arriégo, vraies précieuses ridicules de notre siècle ; à côté de cela nous voyons Paul Raymond et sa jeune femme qui se cachent dans les coins pour s'embrasser ; Suzanne de Villiers, étourdie, emballée, avec des audaces de tenue et de langage, puis, la Duchesse de Réville, une aimable vieille, qui prêche l'amour et protège les amoureux dans ce milieu d'où l'on veut les exclure et qui manœuvre si habilement qu'elle fait terminer la pièce par deux mariages.

INTERMÈDES du LUNDI, 30 AVRIL

M. L. CHRISTIAN

La Poupée .... Edouard Pailleron

PRIX DES PLACES :

ORCHESTRE	$1.00
PARQUET	0.50
BALCON, 1ère rangée	0.75
" 2e, 3e et 4e rangées	0.50
" 5e rangée, etc	0.35
LOGE	1.25
" 2ème galerie	0.50
LOGE ENTIÈRE (6 places)	6.00
" " " 2e galerie	3.00

Matinée : SAMEDI.

Plan du Parterre

Plan de la Première Galerie

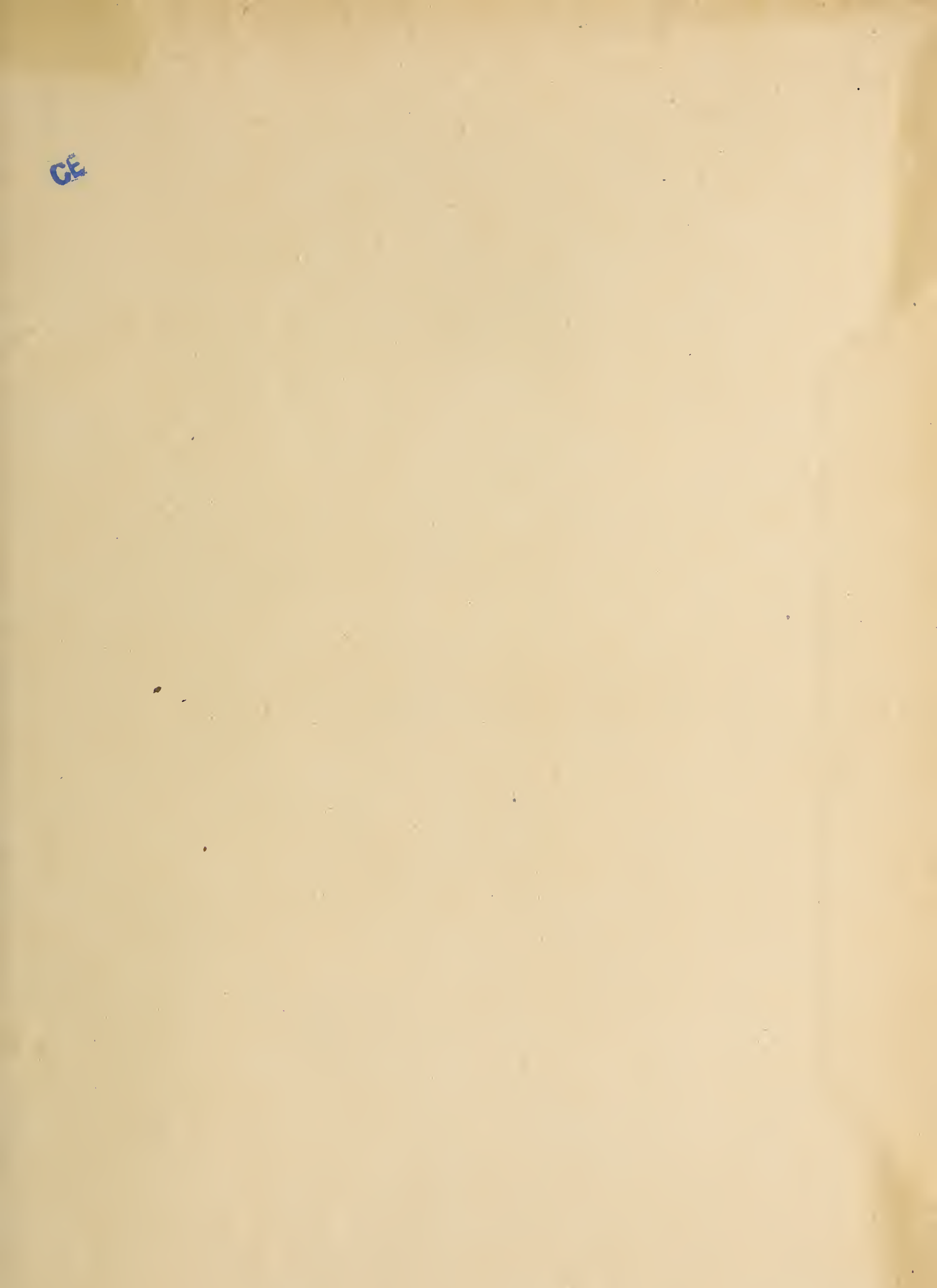
Loges de la Deuxième Galerie

Plan de la Salle du Theatre des Nouveautes Rue Ste Catherine

Imp. J. R. Paradis & Cie, 141 rue Visitation



11


CE

